وضع حجر الاساس

لمستشفى بيشة العام

امس بوضع حجر ألاساس لسنشفى بيشة

ووُصل موكب سمو الامع عبدالة بن عبد العزيز الى مقر الحقل الذي اقيم بهذه

المناسبة في الساعة العاشرة والربع من

السمو الملكي الامج خالد الفيصل امير

منطقة عسج وصاحب السمو الملكي الامير

ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالي امير منطقة الباحة

ابراهيم البراهيم وامج بيشة حسين بن عبد الله أل زلفة وعدد من المسئولين بوزارة

وقد بدأ الحفل بأيء ﴿ الذَّكَرَ الحكيمِ أَهُ

السمو الملكي الامير عبداته بن عبد العزيز

بالمشاريع العملاتة التي تقوم بتنفيذها

هجوم عراقي مضاد واسقاط

طائرة ابرانية

ر بيشة العام ونوه أو كلمته

أالتتمة صفحة ٢٢)

وكان سمو ولى العهد تفضل صباح

AL RIYADH - 6108 - 21st Year - Thursday - 14 - 3 - 1985 الخميس ٢٢ جمادي الأخرة ١٤٠٥هـ ـ 14 اعارس ١٩٨٥م ـ العبد ١١٠٨ ـ السنة الحقية والعشرين

اختتام زيارة سمو ولى العهد لبيشة

معود وضع حجر الأعاس لمنشقي بيثة القام قبل فودته الى الرياض

● الكويت: ١٠٠ فلس • قطر: ريل • الامارات: درهم • البحرين: ١٠٠ فلس • العراق: ١٠٠ فلس وتونس: ١٥٠ مليما • الجزائر: بينار • المقرب: درهم بقية الدول الافريقية ، ما يمادل درهم مقريب، اسعار الرخابي في الخارج ● اليمن : ريال الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لينان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ♦ فرنسا : ٣ فرنكات ۞ بقية دول السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية ، ♦ أمريكا : دولار ـ

شنود العدو يتساقطون في الجنوب

فداني يفجر سيارة في قافلة اسرائيلية فنمن ؟ عمليات هرينة للمقاومة

صور المعلة ـ وكالات الإنباء: نَفَدُ ابطال القاومةُ الوطنيةِ اللَّبَنانيُّ اللَّيَاةِ قَبَلَ المَاضِيَّةِ اربعِ عمليات فدائيًّةٍ جريئة ضد قوات الغزو الصهيوني في جنوب لبنان المعتل، ابت الى مصرع وجرح

وقال رابيع العدو أن العملية الاولى وقعت قرب جسر القاسمية حيث تعرضت قوة اسرائيلية لاطلاق نار مما اسفر عن فتل جنديين واصابة اثنين بجروح. ونكر أن قوة اسرائيلية اجتازت نهر الليطاني في نطاق عملية ملاحقة عناصر المقاومة الوطنية اللبنانية عندما تعرضت لاطلاق نار من اشخاص داخل سيارة ويذكر ان جسر القلسمية هو ابعد النقاط التي تتواجد فيها قوات اسرائيلية شمالا بالقطاع الغربي من جنوب لبثان.

واشار الراسيو الى أن العملية الثانية وقعت الى الجنوب من بادة جزين حيث انفجرت سيارة (مرسيدس) مفخخة كان يقودها وانتجاري، بالقرب من قافلة جنوبه اسرائيلين مما اسفر عن اصابة ابط الجنود بجروح ـ على حد زعم راديو

ولكن شهود عيان الكوا ان عددا من الجنود الاسوائيليين سقطوا بين قتبل

وأماً العملية الثالثة فقد وقعت في نفس المنطقة بعد العملية الثانيةبساعتين حيث انفجرت عبوة ناسغة الى جانب الطريق لدى مرور قافلة من الجنود الاسرائيليين ف المكان واسفر الانفجار عن اصابة اربعة جنود بجروح.

agen grammer i har har hij agen haraksan nagasa haraksa bari ini di samarin a kilonomia haraksa

الأمير نايف يبحث مع وزير داخلية العراق قضايا امنية مشتركة

الرياض ـ و .ا س: أجتمع صلحب السمو الملكى الامع تليف بن عبدالعزيز وزير الدلخلية في مكتب بالوزارة صباح امس مع معالى وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر الذي يزور وتم خلال الاجتماع بحث بعض القضايا الامنية ذات الامتمام المشترك بين

> 000000 الأمير عبدالرحمن

يرعى في الشرقية

تخريج الدفعتين Erg Er من طلبة معهد الدراسات الفنية ہ تقامیل / میہ ۲ ہ



● سمو وفي العهد لدى مغادرته بيتنة ۞

كند الرجائن

الإشكراك السندي

٠ ه ي ريال

العضوية الاجتماعية.. أم العضوية الوطنية؟!

اللذين اجتهدوا في تحليل فلسفة التاريخ والمجتمعات. قالوا: وإن مسألة الاستجابة في تعاقب المراحل والأجيال، هم الذين حافظوا على توازن قواهم وتراثهم، وهذه الصورة تطابق الدول التي أحاقتها الحرب العالمية الثانية حين اتجه الشعب الألماني للعمل التطوعي في المصانع والمزارع بغية الخارج من أزمات الحرب، ونفس الوضع حدث لليابان حين حرج قادتها عقولة (وماذا بعد الحرب)؟! وكان الجواب يابان اليدم. .

التطابق في المواقف والفعل مسائل إرادية بحتة ، وهذا مايجعل التجربة قابلة للتنفيذ حين تكون القضية الأهداف التاريخية للوطن، وشعور المواطن بدافع التضحية الكبري. .

في الماضي القريب شيدنا منازلنا، وتعاونا في جني المحصول ورفع ضرر المحتاج رغم المعاناة رقلة الموارد. ولكن الصفة الأخلاقية والقيم التي طبعنا عليها هي التي عبرت عن فضائلنا، وإنجابيات فعلنا..

وحيث أن اليوم غير الأمس تبعا لقفزاتنا الهائلة. ومواردنا التي وضعتنا في المواجهة الحضارية ، فان العنصر البشري بقيمه وأخلاقه لم يختلف الافي المواقع الشكلية للحياة، وإن كانت مسئولياتنا أختلفت حين كانت حياتنا تعتمد على الرعى، ومحيطات صغيرة في الزراعة، إلى القفز الى ماوراء الاكتفاء الذاتي في مختلف وسائل

ويقدر ما تتأكد عزائمنا على الانتاج. ويعدد قدات التجديد والابتكار في حياتنا المعاصرة، فان المفاهيم التي يجب أن نتعامل معها وفق قانون الحاضر، قد لاتكون خاضعة لمصطلح الاعتماد على كل حاجة أن تأتى سيلة ويدون أي مجهود، لأن الأيمان بمثل هذه الافكار قد محولنا الى قطاع اجتماعي اتكالي، وهي صفة تد لانرضاها لأنفسناً. أو نحاول اسباغها على أبنائنا من

فقانون الحياة منذ الأزل ، إخذ وعطاء ، وهذه المعادلة (النتمة صفحة ١٦٢)

تاريخ الزمن بيكتب م

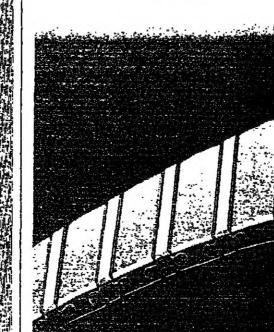
اليوبيل الفضي

و ١٥٤ منسة من التصاون و رادو الغزالي

ترحب مؤسسة الفرالي للتجارة بمملاء رادو في جيع انحاء المملكة العربية السعودية بمناسبة إنعقاد مؤغرهم هذا اليوم الحميس ٢٢جمأدي الشان ١٤٠٥ الموافق ١٤٨١ممارس ١٩٨٥م في صاَّلة المؤتمرات بفندق الخزامي بالرياض. مع غيتاتنا للجميع بالتوفيق والمزيد من النجاح.

RADO

DiaStar «Anatom»



RADO Al Ghazali



تعلن شركة الاسمنت البعودية لحفرات المساهمين الكرام اند تقرر توزيسم الارباع المستحقة من السنة المالية المنتهية في ١٤٠٤/١٢/٣٠ قاء اعتباار سن يوم السبت ١٤٠٥/٦/٢٥ العوافق ١٩٨٥/٣/١٦ بواقع ١١٪ من رأس المال الندلسسن وذلك تنفيذا لقرار الجعمية المعامة العادية المنعقدة بمد عصر يرب الاحسسبد ١٤٠٥/٦/١٩ العوافق ١٩٨٥/٣/١٠ ، علما بأن صرف الارباع بيتم عن طريق الشركسسة بأحدى الطرق التالية ، وذلك صبما أوضعناه للمساهمين في السابق راختيستار كل مساهم الخريلة التي حددها لصرف ارباحه :-

- ١ استلام شبك الارباح مساشرة من الشركة -
- ٢ ارسال الارباح بشيك على عنوان المساهم المشبت لدى الشركة -
- ٣ قيدُ الأرْساح في حساب المساهم لذي البنك الذي بتعامل معد ، بعد تعليمين الشركة ساسم وعنوان البنك ورقم العساب -

القديعة ذات الكوبونات واستعارات تعديد اقساط اسهم زيادة رأس العال الشالشة فعليهم المبادرة لاستبدالها بشهادة الاسهم الجديدة والاستمارة العواتتسبست لباتي امهم زيادة رأس العال الثالثة ، أما بحفور المباهم شخصيا أو مسلم ينوب عنه الى قسم العساهمين بالمركز الرئيس للشركة بالدمام أر ارسالبسسا ليتمكنوا من استلام ارباحهم المستحقة عن عامي ١٤٠٣ه ، ١٤٠٤ ه وكذنك تطلبسة الارباح المابقة الموجودة بشهادات الاسهم ذات الكوبونات واستعارات الشنايسند حيث قد تم تعميد البنوك بعدم قبول عرفها ٥٠ واللــــه العولق ٥٠

ولاير عام الاوقافة والساحد بالوسطى

٢٧٧ مسجدا وجامعاً في الرياض ويريدة ستتم ميانتها وتنظر

لنويع في دليات الميانة بعدان لمت الوزارة بما

استحداث كليتين اكاديميتين للعلوم التطبيقية والعلوم الانمانية بالدمام استكمال منشات المدينة الجامعية بالاحساء وانشاء مركز لخدمة المجتمع بخدمة المواطن بالنواحي الهندسية والطيبة والزراعية الجامعةتهتم

اكد معالى مدير جامعة الملك فيصل بالاحساء الدكتور محمد سعيد القحطاني بان الجامعة انشئت من اجل ألواطن وخدمته في شتى المجالات في تصريح قال فيه بأن عدم الانتهاء من مركز خدمة المجتمع تقصير منا لان الموافقة على هذا المركز قد صدرت وهو من اهم المراكز التى تفكر فيها الجامعة لان تضم جل اهتماماتها من اجل المواطن وخدمته من الناحية الهندسية والطبية والزراعية والاستشارية وغيرها واكاد اجزم بأن هذا المركز ان شاء الله سيكون خلية نحل الناس يفدون اليه من كل مكان لخدمتهم وتقديم المساعدات الجليلة لهم وحاليا ندرس الهيكل التنظيمي لهذا المركز وعن المشاريع المطروحة خلال الخطة القادمة لجامعة الملك فيصل قال معاليه بانها

كتب/ ابراهيم الجريسان:

واحداث كليتين بالدمام وهما كلية العلوم التطبيقية وكلية العلوم الانسانية هذا من الناحية الاكاديمية اضافة الى اكتمال انشاء بعض الراكز البحثية .. كذا المجمع الطبى لطب الاسنان وكلية المساعدين الطبية. اضافة الى استكمال تنفيذ بعض الكليات التي لم ترضع في الخطة القادمة ككليةً الاقتصاد المنزلي.

كثيرة والتي منها استكمال المدينة

الحامعية بالإحساء

واضاف معاليه بأن كلية التربية بالاحساء قد فتحت المجالات للدراسات العليا، وهناك برنامج

المدينة المنورة / واس:

نفذت وزارة المواصلات

خلال العلم المالي الحالي بمنطقة

الدينة المنورة عددا من مشاريع

الانشاء والصيانة متكلفة

اجمالية بلغت ٢٠٢ مليون ريال.

وأوضح مدير ادارة الطرق

بالنطقة المهندس طالب شهدى

ال /و.اس/ ان من بين هذه

الشاريع انشاء جزء من طريق

المفرق - ينبع المزدوج بطول ٢٣

كيلومترا ويتكلفة لجمالية بلغت

۲۷ ملیون ریال وانشاء جزء

كبير من طريق الفريش _ الفقرة

بتكلفة بلغت ٥٥ مليون ريال

واضاف بأنه يجري حاليا

تنفيذ الطريق الدائرية الثانية

الزبوجة بالدينة المنورة متكلفة

واشار مدير عام ادارة الطرق

قدرها ۱۹۰ ملیون ریال.

خدمة الكهرباء والهلتف

كتب / ناصر غلاب القحطائي:

تحدث /الرياض/ رئيس بلدية

خميس مشيط الاستاذ سعد المبطي

وقال أن هناك مشاريع تطويريةً

وتجميلية في المينة اهمها _ تنظيم

سوق الخضار (وتهيئته بوسائل

السلامة وتنظيم مواقف السيارات

باسواق الخميس وانشاء الحدائق

للمواطنين في الاحياء الجديدة _

ومن أهم هذه الاحياء أحياء طيب

الاسم _ الزمور _ الخالدية كما

سيتم انشاء احياء جديدة في مواقع

مختلفة من مدينة الخميس كما تم

نزع ملكيات للمخططات الحديثة

بالدينة بلغ عدد الستقيدين منها ٢

الاف مواطن ـ ومن اهم هذه

المغططات الحديثة ام سرار

الرصراص ـ الصنائق سيتم نزع

ملكيات لمخططات حديثة ومشاريع

حكومية في احياء العرق الشمالي

العَنْدَةُ _ الْكَهْرِيَاءُ _ قَنْبِرُ _ حَضْنَ

القلوس - المنطقة الصناعية . كما

ثم عمل المجسمات الجمالية

والنوافير المائية والتي اصبحت

• مشاريع الطرق والشوارع

من مشاريع الطرق والشوارع في

قامت بلدية الخميس بتنفيذ عدد

جاهزة للتشغيل .

بطول ٥٤ كيلومترا.

التوجيه والارشاد الطلابي لاول مرة ● الحاث عن التعور ● وعن مشاركة المواطنين ذوى العلاقة بالتمور في اعداد الحاث التمور والمساهمة فيها مساهمة فعالة اكد معاليه بأن الحامعة تدرس ذلك لتشرك المواطن العادي في اعداد البحوث للمساهمة الفعالة

• سنحفظ للنخلة تراثها • في سؤال عن حفظ تراث النخلة، د/محمد سعيد القعطائي اجاب معاليه بأن الجامعة كانت معاليه بأن الجامعة تعد لهذا الحفل تخطط لذلك منذ سنوات طويلة، ويعشيئة الله يتولد ذلك عن طريق الرصد للزراعة وتطورها خاصة النخلة، وحفظ تراثها... بالصورة والفعل وغير ذلك..

> بالإحساء • وعن حفل التخرج للجامعة قال

بالتطوير التربوي بوزارة المعارف كتيبا

يتضمن برنامج تدريب المعلمين في مجال

وسائل وتقنيات التعليم وقد اوضح معالي

الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير العارف

ل تقيمه لهذا الكتيب بأن الاجهزة

وزير للواصلات

حسين منصوري

بمنطقة المدينة المنورة الى ان

جهاز صيانة الطرق بالادارة قد

قام بصيانة عامة للطرق

الرئيسية في المنطقة . وقد بلغت

تكلفة اعمال الصيانة هذه ٢٠

مدينة خميس مشبط

مشاريع تطويرية وتجميلية يجرى تنفيدها بالمدينة

تعم الخميس وقراهاومشروع

انحاء مدينة الخميس على ضوء

المخططات الحديثة _ كما تم

الانتهاء من مشروع الصزام

الدائري بالخميس والذي استغرق

العمل به قرابة الثلاث سنوات _

وتهيئته بالتشجير والانارة والرصف

_ كذلك مشاريع الطرق لقرى

الخميس واهمها تندحة وانارتها

• خدمات للمواطنين

اصبحت تغطى معظم مدينة

والخميس بما في ذلك الاحياء

الجديدة وكذلك بالنسبة للقرى

الجاورة - وقد بلغ عدد المستركين

أ٢ الف مشترك كذلك الحال

الخدمة الهاتفية والتي ستغطي قرى الخميس قريباً ـ اما من نلحية

الزراعة _ مقام المكتب الزراعي

بتقديم مساعدات للمواطنين

بالخميس كمساعنتهم بالقروض

النزراعية والحقول الارشادية

وأعانتهم بللساعدات العينية

كَالادوات الزراعية اما القسم

البيطري فيستقبل يوميا نحو ٥٠

راسا لعلاج الحالات الرضية واما

الشاريع التعليمية فيبلغ عدد

واضمساف المسملي ان

--اريع الكه-رياء

وتشجيرها.

مليون ريال.

حفل التضرج

وسنطرح ذلك في اجتماع مجلس

الجامعة القادم ان شاء الله.

والذي سيكون في رحاب الجامعة بالاحساء وسيحظى بدفعات كبيرة أن شاء الله ولا استطيع ان اتوقع العدد لكن هناك دفعات كبيرة ان شاء الله ولا استطيع ان اتوقع العدد لكن هناك دفعتان، من المهندسين المعماريين والذين سيتم

الملك فهد بالهفوف _ ان السبب راجع لوجود التكامل بمنطقة الدمام وانا اشكر لؤزارة الصحة تعاوتها المستمر مع جامعة الملك فيصل ... واشكر القائمين بالمنطقة الشرقية على الشئون الصحية وعلى راسهم مدير عام الشنون الصحية بالشرقية الدكتور سامى الصغير. فقد حظى طلابنا في تطبيقهم العملي بالاهتمام الكبير واصبحوا يطبقون في الدمام قرب كلينهم تجنبا عن خطورة السافة من الدمام الى الهفوف ومايعانيه الطلاب ق طريقهم .. وإنا اشكر مستشفى الملك فهد والقائمين عليه لاهتمامهم وتعاونهم معنا .. ولهذه الاسياب

● وزارة الصحة والتعاون وأضاف معاليه عن سبب انقطاع طلاب كلية الطب والعلوم الطبية عن التطبيق في مستشفى

رجب القائم ٥-١٤هـ وذكر مصدر مسؤول بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود ان هذه الدورة تهدف الى تحقيق الامن والسلامة للعاملين في الميدان الزراعي وكذلك المعدات التي تعمل في الانتاج الزراعي النبأتي والحيواني وي التصنيع الزداعي والررش الزراعية وسوف يتم في هذه الدورة معالجة الكثير من الامور التي تتعلق بموضوع الدورة وكيفية القضاء على المخاطر الكيماوية قطعنا ذلك نظرا لظروف الطريق على وطرق الوقاية من الحوادث الطلاب واضبح التكامل والحمد لله والحريق بحكمة بالغة لتحقيق مردود انتلجي زراعي عال..

وي والجوود كتب/ ريحان الحربي:

اللائق لقدسيتها من حيث النظافة والمبيانة: تتظم كلية الزراعة وسي أرضع مس علم الأرقاف الهندسة الزراعية، بجامعة الماك والساجد بالنطقة الوسطى الاستاد سعود دورة تدريبية عن الامن مصد بن عبدالرحمن بن صامه الله والسلامة وذلك في خلال شهر نتيمة لترجيهات معالى وزير المج والاوقاف عبدالوهاب عبد الواسع تم الانتهاء من اختيار (٢٧٧) تلاثماتة رسيعة رسيعون مسجدا وجامعا بمختلف الاحساء ذات الكافة السكانية والتي يرتادها عدد كبير من للصلين في مستنتي الرياض والقصيم وذلك لصبانتها ونظافتها يعد أن لست الوزارة تحسنا في مستوى النظافة والمساية بالنسبا للمسلجد والجوامع التي أتبطت بالشركات والمسمات لتتولى ذاك

كتب / ريدان الحربي

ضمن لطار الجهود التي تبتلها درارة الحج والاوقاف التحسين

ارضاع بيوت الله واظهارها بالظهر

وقال ابن سلم مضيفا وقد قامت الوران من المساورة المساورة مواصفاتها والترطها والمثل جار الأن أن طرحها في المتأنسة العامة حتى يتسنى ترتبيها والبت في منانتها حيث إن عد الساجد والجوامع الخاصة يتدينة الرياض ٨٠١ مسلم بجرامع ريدينة بريدة منطقة القني بينطقة القميم أن مسجداً وجامعاً فذا بالإمناقة إلى الساجد الجارى مسابتها وتعافتها ق السليق وتشتيل عقود المساتة والتطاقة الوجودات الجرامع من الدوات التهزية والتنزيد بمكبرات المنون ونظافة السايد بمنفة مستمرة بما فوتلك دورات الياه وتأمين البيدات الطورة اللازمة عل ان يكون للجامع علملان متيمان فيه والساجد عامل واحد يصفة مستمرة وأضاف الاستاذ محمد بن

محد بن سلفه مستحقات اى شركة نظافة الا يتقارين من ادارة خدمات المساجد مصدق عليها من امام ومؤدن كل جابع ربسجد على انها قائدة ينظأفه السجد وصيانته ونقا لاحكلم العقد المبرم بينها ربين سلته ايضا وسوف لا تصرف

ضيط مواد غذائية

فاسدة لدى العقالات

والمحلات التجاربة

في حريملاء

حريملاء / سعد الدهنش:

قامت لجنة خبط الغش التجاري

بحريملاء والقرى التابعة لها بجولات خلال

الاسبوع الماغي شعلت الاسواق والبقالات

والمعلات التجآرية والاقران وقد ضبطت

اللجنة خلال قيامها بالجولة كميات كبير من

المواد الغذائية والمطيات والشرويات

الغازية منتهية الصلاحية رغير صلمة

للاستهلاك الأدمى وقلمت بمصادرتها ومن

هذا وقد اهليت اللجنة بالواطنين بأن

يكونوا خبر عون لها فالتبليغ عن اية مادة

غذائية غير معالمة للاستهلاك او منتهية

المبالخية مشيرة الى ان تعاون للواطن مم

تقسه كما اهل السئول عن اللهنة

بالمدلات التجارية والبقالات والأسواق

للتجارية ان تلتزم بالتسعيرة القررة وإن

تكون للواد الباعة لنيها صالحة

اللستهلاك حتى لا تتعرض للجراءات

المقررة بحق المفاقين لذك:

اللجنة يعود بالغائدة اولا واخيرا عليه بي

ديوان الخدمة يطلب من المصالح الحكومية مواقاته بوظائف الصيانة والتشغيل الشاغرة

وجه تأثب رئيس النيوان العلم المدمة العنية لتطوير الغدمة الاستاذ

عبدالرحمن بن عبدالحسن العبدالقادر تسيما عاجلا لكأفة الأجهزة المكرمية ذات العلاقة بمجالات التشقيل والمبيانة حتم اشعارها يأهمية موافلة النيوان بمعارمات عن وطائف المسانة والتشفيل المرض

الاستقادة منها في الدراسة الشاملة التي يتوى الديوان لجراحها فأحدد الوظائف بيميع الاجهزة المكومية لعرفة طبيعة هده الاعمال ووضعها في فتأتها المتلبسة وتحيد للزملات الطبية لللازمة لشغلها ودلك وفق مايلي:

والتشغيل والوظائف الشرفة عليها. د اعداد اوصاف وطيقية لها عنضمن

_ تزويد الديوان بصورة من الشكل والوظيقي لها اذا لم تكن ذات مبيثة سرية أو منفأ عُلمية مع ذكر أهمية ذلك عند الاجابة وذلك إكن يتميني الدراسة بدقائ i dergrajes

السيلحية في المدينة المنورة

المستة المنوزة / مبالم الاحمدي:

أصدرت ألفرفة التجارية المساعية بالنيئة التورة دليل الضمات السياسة عن الفنادق والكاتب السيامية ويحتوي هذا النابل على ١٩٠ مبلحة ملوبة باللغتين العربية والانجليزية . وقد بديء الدليل يكلفة لرئيس الغرفة الاستاذ عيدالعزيز ساب اشاد فيها بدور هذا الطيل يتعريف الرائر المدينة بالاملكن التي لا مندومة له من معرفتها وذلك باساري مفهرس خسب برماتها واهميتها

كما تحدث أن الدليل الامين العلم الغراة التجارية الاستاذ مصود هاشم حبثي ونن أهم ما يحويه الدليل للراسيم اللكية والانظمة الخاصة بقرارات القنادق لاعطاء الرائر فكرة شاملة وعلمة عن هذه اللوائم ليستقيد منها في تعامله الثناء الاستهالية المستقددة المس

not themen it makes

أتتلجها دلخل المرسة والاستفادة منها في هذا وقد اعتمدت الوزارة برامج تدريبية

قصيرة لمدة اسبوعين تتفذ داخل المناطق التعليمية بواسطة قسم الوسائل بالتعاون مع قسم التدريب تحت اشراف مدير التطيم وذلك بهدف تتمية الاتجامات الايجابية لدى للدرسين باهمية وسائل وتقنيات التعليم في العملية التطيمية وتعريف المتريين بالشاهيم النطرية لوسائل وتقنيات التعليم وتطبيق هذه المفلميم عمليا وتدريب المدرسين على تشغيل ومبيانة الاجهزة التطيمية التوفرة في للدارس وتعريفهم بالإمكانات التربوية المتوفرة في كل جهاز وكيف يمكن المدرس الاستفادة منها بلحسن الوجوه وانتاج الرساق النياة البيئة وتتظيم وحفظ للواد والاجهزة وظرق صيانتها ويستقيد من البرنامج الدرسون الوطنيون بكافة للراحل والسنواون عن الوسنفل التعليبية والكتباك بالتهجية بالتعاشق ن قالتعليمين والموجهون التريبويون والمدرسنون التعاقدون بشرط الا يكون فارسدوتك

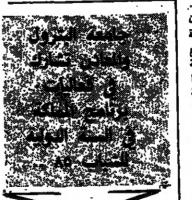
مدرس وطني لم يتدرب والا يصادف التدريب السنة الاخيرة لمعل المعادد في الملكة. ويقرم بالتعريب في هذا البرنامج اخصائيو الرسائل التطيمية الذين انهوا النراسه بيرنامج تكنواوجها التعليم بحيه التربية بجامعة للك سعود والتخصصون في هذا المجال من حملة الشهادات التخصصية وقنيو امسلاح وصياتة

ويتم تقسيم المنطقة التطيعية حسب حجمها الى عد من المراكز حتى يتمكن الدرسون من الالتماق بالدورة في اقرب نقطة لقر عطهم ويختار مجموعة من



العملية التربوية .

مع المفترع في التحسين والتطوير او يدخلُ ما يمكن أنخاله بنفسه او ينقل فائدة استخدامها الى جانب لم يكن في الاصل قد



الظهران/ واس: تشارك جامعة البترول والمعادن بالظهران في فعاليات البرتامج العام لمشاركة الملكة في السنة الدولية للشباب ١٩٨٥م بعدد من البرامج والانشطة الرياضية .. وتشمل هذه البرامج جمع وتبويب وانتقاء عدد من بحوث أعضاء هيئة التدريس حول قضايا الشباب لتكون اساسا لاقامة ندوات ولقاءات وتضمينها كتييا بهذه المتاسبة واقامة معرض للفنون التشكيلية بالجامعة وتوجيه بحوث الطلاب في المجال الاكاديمي ألى قضايا الشباب وتينى الجامعة لعرض الاندية العالمية والمشاركة في مهرجان القنون المسرحية والمشاركة

المشاركة في مسابقة حفظ وبالاوة الغران الكريم والتى تنظمها جامعة الأمام محمد بن سعود والاسهام في برئامج مكافحة الامية واقامة ندوة يشارك فيها عدد من رجال الفكر في مجال قضايا الشباب والشاركة في

برنامج اعرف بلادك من خلال رحلات تعريفية بمعالم النهضة والتقدم في الملكة واصدار عدد خاص من نشرة اخبار الجامعة بهذه المناسبة

المساهمة في تتفيذ البرنامج في الراكز الاخرى تحت اشراف احمالي ويركز الشريب في للرحلة الاولى على تدريب

شخص واحد أي كل مدرسة يمكن أن يقوم يدور للشرف عل الوسائل في مدرسته يعد انتهاء البرنامج وكذلك تدريب زملائه وتوعيتهم بأهمية الاستقادة من الوسائل التعليمية للتوفرة ويالتدريج ليشمل التدبب جميع للنسين ويشمل برتامج التدريب محاضرات تتارية ودروسا عملية لدة عشرة ايلم بمعدل ثلاث ساعات يهميا... ويتم تقويم البرتامج على مستوين أحدهما تقويم لدى استفادة الدارسين من الدورة من خلال اختبار يجري في نهاية الدورة لعرفة مدى استفادة الشريين في البرتامج على أساس ثلاثين برجة للمحاضرات التظرية بشكل عام وعشر درجات للمضور وستون درجة للتعربيات العملية على الاجهزة. والثاني تقريم ميداني يتم عن طريق زيارة الدرسين التدريين في املكن

عملهم من قبل اخصائي الوسائل بالنطقة

لعودة مدى تطبيقهم أنا تدريوا عليه في المدارسهم

بها لدراستها وتحديد المؤهلات العلمية المناسبة كتب/ ريحان الحربي: دليل المتدمات

واجياتها ومستولياتها مع تعديد مؤهلاتها الطبية والعملية اللازمة الشعلها.

- أنواع الوطائف للتعلقة بالمسيانة

النارة التنتيك التروية بالناور الكردئ وزارة العارفةكان كتي المان وقوع أدريه الملسل في يمال وبالزواسات المديئة المنتقاد منها وسيلة التعليم وكذلك انتاج المواد التعليمية المكن كتب/ محمد البسلم ؛ للدرسين الذين أنهوا الدورة بتقوق أمدرت ادارة التقنيات التربوية

اصبحت تمثل جانبا هاما في التطيم لتعدد اتواعها واهميتها في أيصال للعلومات الى ذهن الطالب وتثبيتها فيه مع اختصار الرقت والجهد وأعطاء نطاق اوسع للتصور والفهم ومساعدة جميع الحواس آلمكنة في الشاركة.. واعميتها تزداد بيما بعد بيم مع كل اختراع جديد او تحسين لجهاز سابق او تطوير له وفائدتها نتكامل باتقان كل اعمالها والدارمة على صيانتها لهذا كله كان الامتمام بشريب الدرس عليها واطلاعه على داخلها والطرق الش التشغيلها وتطيمه جميع ما يمكن ان يستقاد منها وتعرفه على تركيبها وخطوات عملها حتى يأف جميع جوانبها فيساهم

كما اوضح ألدكتور عبدالله ابوزاس المشرف على أدارة تقنيات التعليم بإن الوزارق قد عملية على تجهين الدارسيهم، بانواع مختلفة ومتعدة من الأجهزة ومتعدة من الأجهزة والواد التعليمية أالها من دور كبير ومام ن تحسين القعلية التعليمينة ولل الخظاء للسنواون في الوزارة ان كثيرا فن المعلثين لم يتلقوا التدريب الكاني خلال مراستهم في للماهد والكليات في هذا الجال السباب عديدة أهمها عدم توفر التجهيزات قبل عدة سنوات معا ينتج عنه عدم معرفة الكثير من الغريجين بطرق استخدام هذه المواد والاجهزة والاستقادة منها أنلك وجدت الوزارة أن أفضل الاساليب لاتسلب اللطم التمرة والدراية باستخدام الاجهزة واللواد التعليمية المختلفة وكذلك التعرف على النظريات التربوية المتعلقة بأستخدام وسائل التعليم واسس استخدامها ان يتم عقد دورات قمسرة تتفذ في مختلف الناطق

التطبية سيكون على مراحل حتى

يتم تغطية مدينة الخميس وقراها.

مما يؤكد أن مدينة الخميس مدينة

زراعية وتجارية.

فكر فيها لن تحدمه .

التطيمية في الملكة وقد بدأ العمل يتتفيد هذه الدورات منذ اكثر من ثلاثة أعوام... ورغبة في تسهيل مهمة الدريسين والمتسريسين فقسد حساواست ادارة التقنيات التريسوية تجيسع الماضرات والارشادات العلية

مخططات سكنية جديدة والطريق الدائري انتهى العمل به تحلية المياه تحت التنفيذ المدارس بالخميس ١٥٠ مدرسة أواكثر للبنين والبنات بالاضافة الى المعهد العلمي ومعهد المعلمين اما المشاريع الصّحية فتوجد اكثر من ٥ مستشفيات صحية اهمها مستشفى الملك فهد الحديث ومراكز صحية جديدة كما سيتم قربيا ايصال مياه التحلية للمواطنين عن طريق مدينة أبها - طريق أبها الخميس واكد مصدر مسئول بتطية مياه عسير بان مشروع

● النطقة المساعية في اسابيع خدمة المجتمع. وصوامع الغلال وسيتم مستقبلا تطوير النطقة المناعية بالميس وايجاد مستلزمات السلامة بها لمواجهة حوادث الحريق لا سمع الله. مع العلم أن المنطقة المستاعية بالخميس تبعد عن وسط الدينة ب اكلم كذلك بالنسبة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق والتي تقع في الجزء الجنريي الغربي بالخميس حيث تستقبل ١٠٠ شاحنة يوميا تقريبا لتقريغ الحبوب من المزارعين وهذا

وتتضمن هذه الانشطة كذلك

السدف وصُين الضيافة

ان الاحساس بالدف ويحسن الضبيافة هومايمين هنذا المنكد الغزيد ويجمله إكترالأماكن

ف العالع شعبية

ولقبالا على الصعيدالسياحي كل الأشياء الصغيرة التن تبجعها الغارق كبيرا للرحلة التي لاستمعي من.

الداكرة

الخطوطالجوبية العلبينية

كلمانته حثونه ستجده هنا في العناسين

الأخيرة ٨٠٠/٠٠٠ سد عرف واشب عسن العنلسب أنت تجهله

هل تعلم بأن الفلبين مكونة من ٧٠٠٠ برين مختلفة ومشنوعة ؟ ولهدذاالسبب اهدل يمكنك تقضية عطلة ممتعة لاتنمعي من الذاكرة

وأنت لمعترى مائيلا التي يتحدث عنها الكثيرين بعد؟

المنع مربالمناخ المداري فيددا فيناس والمتاديج المثير والتراث المثنا عي الصفعات الوافرة أينعات صلفست جدالصفقات الوافرة المنظرك واختيال واسعا

المنتجعات الجيلية والشواطئ الفنادة فخمة أسمارها لاتمنام التىتعطيها أشعة الشعس

> نحن توفرلك بحديث طيران لاڪٽ من ٤ مدينة فلينية باجويي عاصمة المصيت والدف حيث تستمتع بالخصي المنناهية في اشنهر المنتجمات الجبلية في الشرق الأقصى، والشواطئ الفضيية ذات الشمس المشعتة في سيبو نسيكوجون وتستسلم للاستخاء.



التستمتع بكل ذلك نحن تنصيحك بالتوجه لقضياء

الدراطة المنية والقدريب بالرياض بواق

الدكر والابع المتحدة المتعاون الأمني..

الرحمن يرعى حفل تخريج



وكان في معية سموه اللواء ركن

طيار محيى الدين مبروك رئيس

اركان القوات الجوية السودانية

حيث كان أل استقبال سموه لدى

وصوله صاحب السمو الملكى الامير

محمد بن فهد بن عبد العزيز امج

المنطقة الشرقية واللواء ركن ناصر

الفراج قائد المنطقة الشرقية واللواء

ركن طيار عبدات الحمدان قائد

كتب/ لبراهيم الجريسان بحضور امير منطقة الاحساء

صاحب السمو محمد بن فهد بن

جلوي تختتم صباح اليوم

والخميس، وفي تمام الساعة

العاشرة الندوة السنوية الثامنة

للنواحى البيولوجية للمملكة العربية

السعودية وذلك على الصالة

التعليمي بمحطة التدريب والابحاث

وذلك في برنامج حافل اعدته

اللجنة المنظمة للندوة، حيث

ستصدر في ختام الجلسات

التوصيات والمقترحات من قبل

المشاركين والباحثين في تلك الندوة

للجمعية السعودية لعلوم الحياة.

حلسات اليوم الخميس

النحو التالى:

حلسات في القاعات الأربع على

€ ألقاعة الاولى ۞

نباتي. القاعة الثانية و القائية الثانية التابية التا

٨- ٢ر٩ الجلسة الاولى: انتاج

٨ـ٥٤ر٨ الجلسة الاولى:

هذا وستعقد اليوم سبع

الفنافة الى تشكيل مجلس جديدت

الزراعية والبيطرية بالاحساء.

البيطري

الرئيسية بالمستشفى

واصدار

الظهران ـ هائي الحضيف:

تحت رعاية سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران تم عصر امس الاحتفال بتخريج الدورتين (٤٢) و(٤٢) من معهد الدراسات الفنية

وكان سموه قد وصل الى مطار

توقيع عقد اسكان مشروع كهرماء تدوك المرحلة الثانية

كتب _ سعود التويم: رقع محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بالنيابة الاستاذ فهيد الشريف صباح المس الاول الثلاثاء عقد اسكان لكهرباء تبوك المركزي (المرحلة الاولى) مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة بقيمة اجمالية قدرها ١٩٢٦م١٢٠ ريالا ومدة التنفيذ ١٦ شهرا.. والعقد جزء من عدة عقود تم توقيعها

خاصة يمشروع كهرباء تبوك المركزي والذي تنفذه المؤسسة العامة للكهرماه ويغطى المشروع المنطقة الشمالية الغربية مَنَ الْمَلِكَةِ وَيَشْعَلِ المُناطِقِ. السَّاحَلِيةِ مَنْ منطقة غبيا جنريا الى منطقة حفل شعالا ريغطي مناطق تبوك والقلبية وتيماء على مساحة قدرها AV الف كم ويفطي 14 مدينة وقرية وهجرة ويقدر عدد المشتركين ب ٧٣١٦ مشتركا وينقسم هذا المشروع الى خمس مناطق كهربائية وتقدر تكلفة المرحلة الاولى اكثر من ٢٨٠ مليون ريال سعودي تشتمل على عشرة عقود تم ثوقيع ثمانية عقود رسيتم بمشيئة اف تعالى توقيع العقدين الخاصين بالافران فربيا ومن ثم بيداً في المرطة الثانية والاغيرة من هذا المشروع العملاق..

وأوضّح (الرّياض) مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للكهرباء بأن الرحلة ألثأنية تشتعل على انشاء سبع معطات تحويل رئيسية في كل من القليبة وتيماء وخطوط توزيع.. من متابعة حِلالة اللك فهد حَفْظه الله

الكهرباشة لكل منزل في الملكة ويجهود جبارة من صلحب السمو الملكي الامج عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك والذِّي يحرص دائما على تنفيذ مشاريع المنطقة واسعاد سكانها..

وأوامره الكريمة بايصال الخدمة

الظهران في تمام الساعة الحادية

ثم بعد ذلك توجه سموه الى صالة الالعاب الرياضية بالقاعدة الجوية حيث تفقد المنشأت فيها .. ثم بعد ذلك سجل سموه في سجل الزيارات كلمة بهذه المناسبة .. ثم بعد ذلك قدم منسوبو القاعدة هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة ويعد ذلك توجه سموه الى مبنى التموين

النواحي

● الأمع محمد بن فهد بن جلوي

اصابات غذائية.

نباتات طبيعية.

ە ئر۸ ـ ۱۰٫۱۰ الجلسة الثانية:

الجلسة الاولى: علوم ترية.

٢٠ر٩_٢٠ر١ الجلسة الثانية

1- الجلسة الأولى: امراض

٣٠ر٩_٢٠ر١ الجلسة الثانية

٣٠ر١٠ - ١٢ حفل الختام.

🛭 جولة سيلدية 🖨

المشاركين قد قاموا يوم امس بجولة

سياحية ميدانية على اهم المعالم

الحضارية بمنطقة الاحساء حيث

قاموا بجولة على مركز الابحاث ثم

على القرى الشرقية مرورا بمسجد

جواثا فمشروع حجز الرمال ثم

مشروع الري والصرف وعيون

الاحساء الهامة وجبل القارة وعين

النجم وغيرها من المعالم التي

تشتهر بها منطقة الاحساء كمآ

سيقوم الاعضاء في تعام الساعة

وتجدر الاشارة الى أن الأعضاء

القاعة الثلثة

٩-٢٠/١ استراحة.

آ-۲۰۱۲ استراحة.

القوات الجوية وقائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية العقيد ركن طيار تركى بن ناصر بن عبد العزيز..

المركزي بالقاعدة حيث استمع سموه والوقد المرافق له الى شرح موجز عن خدمات التموين المركزي والمنشأت التابعة له.. ثم بعد ذلك أُفتته سموه كلا من مركز الاستخبارات والعمليات بالقاعدة ثم بعد ذلك قام سعوه بزيارة السيرب الثالث عشر والسيرب السابع.. ثم بعد ذلك وفي تمام الثانية ظهرا توجه سموه الى استراحة القاعدة حيث تناول

والوفد المرافق له طعام الفداء..

الثالثة من هذا اليوم بجولة مماثلة

الى بقية معالم النطقة المروفة.

ومعا يذكر ان الباحثين

والاعضاء قد اشادوا بمعالم المنطقة

وابدوا ارتياحهم للتنظيم الرائع

الذي اعدته جامعة الملك فيصل

بالاحساء وعلى راس الشيدين

الدكتور عبد العزيز ابوزنادة رئيس

الجمعية السعودية لعلوم الحياة.

• وحمعية الثقافة تساهد

على شرف الشاركين حضره امر

الاحساء وكبار المستولين بالمنطقة

وشاركت فيه الفرقة الشعبية ـ فرقة

الطرف الشعبية التابعة لجمعية

الثقافة والفنون بالاحساء.. وقد

قدمت الفرقة الشعبية برئاسة

الصبي وعضوية ما يقارب الستين

شخصا احلى عروضها واهازيجها

وفلكلوراتها الشعبية المعروفة في

المنطقة والخليج وعلى رأسها

العرضة النجدية والخماري

والعاشوري واللعبوني وفن الهيدة

وغيرها وقد لاقت اعجاب المشاركين

والاعضاء واشادوا بالفرقة ومدي

مقدرتها على تقديم تلك العروض

🕿 وحفل عشاء تقيمه الحامعة

كما اقامت الجامعة حفل عشاء

على شرف المشاركين حضره امير

الأحساء بالركز.. كما حضره جمع

كبير من الاعضاء وكبار السنولين

بالمنطقة وعلى راسهم معالي مدير

الجامعة الدكتور محمد سعيد

القحطاني .. ورئيس بلدية الاحساء

حمد الصغير ومدير عام هيئة

مشروع الري والصرف الاستاذ

صالح السليمان.. ومديس عام

المديرية العامة للزراعة والمياه

الاستاذ عبد الرحمن اليمني..

وجمع كبير من السنولين.

والاهاريج الرائعة.

كما أقيم ليلة امس حفل رأئع

التقاهم على مساهمة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض والذي يراس مجلس أدارته صاحب السمو الملكي الامير

تايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في الاعداد لمؤتمرات الامم المتحدة الدورية الوقاية من الجريمة والاحتماعات التمهيدية الاقليمية والدولية بتوفير التقارير والدراسات المتعلقة بمواضيع المؤتمرات وذلك على الصعيدين الاقليمي والدولي وكذلك توفير الخبراء والسنشارين لامانة الامم المتحدة والعمل على

منظمات اخرى واكدت مذكرة

استمرار علاقات تعاون وتبيقة مع

بصورة مستقلة او بالتعاون مع



معاهد الامم المتحدة الاقليمية

والدولية للوقاية من الجريسة

ومعاملة المذنبين وخاصة في سيادين

العربي الكبير في الجبد الدوق

الرامي الى انقاد البشرية من إفات

الجريعة والانحراف.

امين مدينة الرياض ترأس اجتماعا لروباء البنديات الغردية

كتب/ على مهدي اليامي: وقع رئيس المركز العربي المدراسات الامنية والتدريب

بالرياض الدكتور فاروق مراد مذكرة

تفاهم مع رئيس فرع الامم المتحدة

للوقاية من الجريمة والعدالة

الجنائية السيد/ مينورو شيكيتا

يهدف القيام بنشاطات مشتركة في

ميدان الوقاية من الجريمة وحندت

المذكرة التي تم توقيعها في فيينا

مجالات التعاون والتي تشمل تقديم

خدمات استشارية وفنية حول

المواضيع المتصلة بالوقاية من

الجريمة والعدالة الجنائية واصلاح

المذنبين وتنظيم ندوات ودورات

تدريبية وغيرها من الاجتماعات اما

كتب/ مندوب الرياض: ترأس يوم امس الاستاذ عبداته العلى النعيم امين مدينة الرياض اجتماع رؤساء البلديات الفرعية بمدينة الرياض وذلك للتباحث حول كيفية تطوير عمل البلديات الفرعية بما يتوامم والخطوات الجبارة التي تسير بها خطط الدولة الطموحة في شتى الميادين..

تنفيذ وحدة التوليد

الاولى بمشروع المحطة البخارية لكهرباء

رابغ

تم انجاز وحدة التوليد الاولى من مشروع المحطة المخاربة

ومن المقرر أن تتسلم

المؤسسة العامة للكهرباء يوم

الثلاثاء القادم هذه الوحدة في

حفل سيقام بحضور محافظ

المؤسسة العامة للكهرباء

وذكر مدير عام الشركة

الموحدة للكهرباء بالمنطقة

الغربية الدكتور طلال بكر انه سيتم تشغيل هذه الوحدة

وتسليمها واوضح ان وحدة

التوليد هي الاولى من اربع وحدات ستساهم في تغذية شبكة

خطوط النقل الرئيسية للكهرباء

في المنطقة الغربية بالف

ميجاوات..

المهندس محمود طبية..

رابغ ـ واس:

بمدينة رابغ..

وقد ناقش الاستاذ النعيم معهم اعمال الصيانة في المدينة والتنسيق بين البلديات الفرعية والشركات العاملة داخل الرياض..

كما أن الاجتماع ناقش عدا من الملاحظات الصحفية والتي وربت باقلام المواطنين عبر صفحات

هذا، كما عرض مدير أدارة الصيانة المهندس عبد العزيز الدريويش عنى الاجتماع خطة عمل لمواكبة التطور الكبير الذي تشهده

ووكيل الامين للتعمير والمشاريع المهندس مساعد العنقري ومدير عام الشئون المالية والادارية اضافة الى رؤساء البلديات الفرعية في مدينة الرياض..

المنورة يرعى السبت الاحتفال بيداية اسبوع المرور المعينة المنورة ـ واس: يشارك مرور منطقة المعينة المنورة في

فعاليات أسبوع المرور الثاني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي بيدا يوم المبت القادم وسوف يقام حفل بهذه المناسبة يحضره وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري.. واوضح مدير مرور المنطقة.. المقدم واوضح مدير مرور ابراهيم الردادي بانه تم اتخاذ جميع الترتبيات اللازمة لانجاح هذا الاسبوع... منطقـــة واضحاف بأن محرور منطق

واكد مدير مرور منطقة المدينة النورة على

ألتعاون الفنى والتدريب والابحاث والتخطيط الآمنى وتبادل الخبرة وكيل امارة المدينة والمطومات. وتضمنت مذكرة التفاهم ايضا توفير منح وتسهيلات مختلفة

للمتدربين وتبادل تقارير البحوث والدراسات والنشرات الاعلامية والدوريات والمواد الاحصائية والافلام والوثائق ذات العلاقة ونشر وترجمة وترزيع الطيسات والدراسات المتعيزة والمقالات والكتب والتقارير حول دواضيع متعلقة بالوتاب س والعدالة الجنائية والاصلاح.

المينة المنورة سيقيم بمناسبة هذا الاسبوع معرضا مروريا بمبنى مرور المنطقة يحوي العديد من المجسمات التي تظهر ضخامة الخسائر في الارواح والمشكات العامة والخاصة التي تنجم عن عدم التقيد بالانظمة المرورية واشأرات السيركما سيحري هذا المعرض العديد من النشرات التعليمية والتي توضح مدى الفائدة التي تعود على المواطن من جراء تعاونه مع رجال المرور والتعليمات

الاسبة الكبرى لاقامة هذه الاسابيع المرورية في سبيل الحفاظ على الارواح البشرية وممتلكات المواطن والدولة في مجتمعات دول مجلس التعاون..

وصبرح مصندر بستؤول وللرياض وبالمركز العربي للدراسات الامنية من انه بهذا التَّرشيق بأخذ المركز مكانه المناسب كجبة علمية دولية وعربية تغطي نشاطات عبداته العلى النعيم المنطقة العربية وذلك في المجالات امين مدينة الرياض الداخلة في اختصاصات المركز على المستوى الدولي مما يعرد على للخدمات المهندس محمد أل الشيخ مستوى اداء المركز من جزةً بالفائدة ومن جهة اخرى الاسدام

وقد حضر الاجتماع وكيل الامين



عرض ميداني للأليات والمعدات الزراعية المتقدسة.

في اراضي المعهد الزراعي الفني النموذجيي في بريدة طريق المدينة ، ٣ كيلومتر من وسط المدينة ۱۳ ـ ۱۷ آذار «مارس» ۱۹۸۵

يوميا من الساعة ١٦٠٠ ــ ٢٢٠٠ حلقة اضافية يوم الخميس في ١٤ آذار «مارس» من الساعة ٩٠٠ - ١٢٠٠ مع جزيل الشكر للمساعدة التي قنعتها غرفة التجارة والتناعة في القصيدِ، والمعهد الزّراعيّ الفّني النموّنجي في بريدة.

ميكروبيولوجيا وامراض نبات.



كتب/ عبدالعزيز الخصيري:

الخنتم يوم امس الاربعاء اللقاء الارشادي لمثل الارشاد الطلابي والقبول والتسجيل بورارة المعارف وألجامعات والكليات العسكرية والمتوسطة والتقنية ويطلاب الصف الثاثث الثانوي بثانويات الرياض وضواحيها ومعاهدها العلعية. وقد شهد اللقاء الذي استعر خمسة ايام ممثل فسم الارشاد الطلابي بوزارة المعارف وجامعة الامام سعمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود وكثية الملك عبدالعزيز الحرسة وكثبة الملك مهد الامنية وكلية الملك فيصل الجوية وكثية الملك عاقد العسكرية والكلية التفنية والكلية المترسطة ومركز العلوم والدياصيات كما حضر النقاءات اكثر من سنمائة طالب يوميا يمتلون ثانويات الرياض وصواحيها بهدف ترعيتهم وانارة السبل أمامهم وهم بصدد الالتداق بالجامعات والكليات المعطعة وكان وكيل جامعة الامام معمدين سعود الاسلامية المكتورة عبدالله الشيل فد النفى اللقاء الارشادي بللدينة المامعية لجامعة الامام والقي كلمة ترجيهية استهلها بالترحيب بالمشاركين من

Territoria de la compansión de la compan

اشار فيها الى ضرورة تغهم كل طالب امكاميته وقدراته وميوله حثى يحسن اختيار ما يناسبه من تخصص علمي يرى امكانية العطاء فيه كي يفيد مجتمعه وانه ليس من المسروري أن يصر الطالب على تخصص معين أذ فناك تخصصات اسبحث حفظ التنبية في حاجة اليها، بينما هناك تخصصات اخرى لها الاولوية وعلى الشياب ال يتحبوا اليها، وتدلك يجب على الطالب ان يتفهم حقيقة دوره في يناء بلده ويرحه ميرته تبعا لهده الغاية

كما قام فضيلة الدكتور الشيل يزيارة المعارص التي نسقتها الجهات المعنية في القبول وضمنتها بعص الادثة ووسائل الايصاح الخثلفة الرئية والسموعة والمرثية السعوعة.

وعقب اللقاء صرح الدكتور عبدالله الشيل وكيل جامعة الامام بقوله أنه لقد سرنى ما شاعدته وما لمسته من تسبيق واي اللقاء لما له من فالدة ملموسة عني الطلاب أدركتها اثناء طرح الاستثة والاستماع أير الإجابة وكذلك حعاس الجهات الممثلة القبول، وأنني أمل أن تستمر صل هده اللفاءات الجيدة.

. ------

الملكة تشارك في الندوة العالمية للنقل والمواصلات في كندا..

كتب/ عبدالله الرزين: صدرت موافقة المقام السامي على اشتراك الملكة ف الندوة العالمية للنقل والمواصلات والتي ستعقد بمدينة فانكوفر بكندا خلال الفترة من ٢٧ جمادي الأخرة حتى اول رجب ١٤٠٥هـ الموافق ١٨ _ ۲۲ مارس ۱۹۸۵م.

والمواصلات.

الجدير بالذكر أن أنعقاد هذه الندوة يأثى شمن سلسلة الندوات والمؤتمرات التحضيرية المتعلقة بالمعرض العالى للنقل (اكسبو ٨٦) الذي من القرر المتتاحه خلال ١٩٨٦م بعدينة فانكوفر بكندا. وتقرر أن يقوم سعادة المهندس/

الملكة في الندوة العالية للنقل

وتهدف هذه الندوة التي ستشارك فيها نخبة من الخبراء

الفترة من ٢ مايو الى ١٢ أكتوبر الصد يوسف الثركي وكيل وزارة المواصلات لشنون النقل بتعثيل

العالمين في مجال النقل والموامسلات الى بحث ومناقشة المسائل

والمشكلات المترتبة على الواقع الجديد للعالم في عصر النقل

والمواصلات والتي سنعقد بعدينة فانكوفر بكندا.

هذا وسيلقى سعادته المحاضرة الرئيسية في حفل افتتاح الندوة عن النقل والمواصيلات في الملكة العربية السعودية وسيتحدث عن التطور السريع الذي شهدت البنية الاساسية لقطاع النقل والمواصيلات والتحديات التي واجهت التجربة السعودية في تنمية هذا القطاع

وستشارك في هذه الندوة نخبة من الخبراء العالمين البارزين من بينهم السيد/ الان والثرز احد رواد تخطيط عمليات وانشطة النقل في العالم ومستشار السيدة/ مارغريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية والدكتور/ ويلفريد تألوفز نائب رئيس البنك الدولي والسيد/ وليم ارتيل رئيس هيئة سانت لورانس ورئيس منظمة الملاحة الدولية الى جانب عدد أخر من المتخصصين في أعمال النقل.

هذا وسنتاقش الندوة عددا من المسائل والمشاكل المترتبة على الواقع الجديد للعالم في عصر النقل والمواميلات.





• من غرابيل الصحافة لدينا أنها بليت ببعض الفئات من العاملين فيها الذين لاهم لهم من وداء عملهم الصحفي الا بروز الشكل والاسم فقط وليس بروز الموضوع وتميزه، فالصحافة عند هؤلاء مجرد قيمة وواجهة اجتماعية يضيفونها الى قيمهم السلبية العصدة!

ومن المؤسف أن أحد مؤلاء يصارحك بهذه الرغبة المبيئة لديه فتجده يقول بأنه سيحث عن اسم، فقط ولا يهمه غير ذلك مادام اسمه يدور بين الناس بكل شيوع وسيرورة، ولعله يعتقد ان مبدأ والاستهلاك الشعبيء أو هذا ما يريده الجمهور، والتي تقوم عليها الصحافة قديما مازالت سارية المفعول!.. دون ان يدري او لا يدري أن قراء اليوم ليسوا كقراء الامس!. فالعمل الصحفي عند هؤلاء ينطلق من مصلحة سواء اكانت مادية ام غيرها، ويتتهى بانتهاء هذه الصلحة.. ولا ينطلق من ميدا أو تصور فكري أو ادبي لمتطلبات العمل الصحفي وما يحمل في طياته من معاناة تنبع من هموم الجماهير واحلَّامها

ولعل بعض القائمين على الصحف يتحملون جزءا من المسئولية، فاتلحة الفرصة لا تعنى ترك الحبل على الغارب _ كما يقولون - دون توجيه لهذه الفنات وارشادها الى الطريق

وريما أن أغلب الذين بخلوا ميدان الصحافة وتفاعلوا معها بصدق قد خذلهم هذا الميدان وما ينضح منه من سلسات، فأثروا الابتعاد فكانت النتيجة أن خسرهم القراء وخسرتهم الصحف! خصوصا في هذه المرحلة من عمر التنمية التي يعيشها مجتمعنا والتي لا تتحمل ابتعاد الناجمين عن الشاركة فيها بصورة مُطيةً. أن المُوضوع طويل ومتشعب وهو اكبر من أن تحمله هذه السطور المتواضعة والتي تحاول أو تهدف _ على كل حال _ الى اضاءة شمعة واحدة في طريق طويل!!

الورقة الثانية:

 أعزائي هل توافقون على هذا الراي الذي يطرحه الاستاذ توفيق الحكيم عن الصحفيين خصوصًا في أيامنا هذه؟!. يقول توفيق الحكيم:

محقا.. لقد انتقلت مهمة تتقيف الشعوب من أيدي الفلاسفة والكتاب والشعراء والخطباء الى أبدي الصحفيين آاء. هل توافقون الان لم ماذا؟

عبدالوهاب الفايز

ايضا. ايضا انظروا ماذا يقول الشاعر المبدع الشريف الرضى، بقول:

وأين نصور عن طرق المنايا موفي أيدي الردى طرف الزمامه!!

طابع عراان سان وي وي مود العليه

بأنحا قد لاحظت من بعص الابشخاص ينتسبون إلجص انهم مندوبين تبعيا . . لذا مؤضي لزما ئننا الكرام بأنت مطابع عريث لديما مندوب واحدفقط هو/ عوض بسالم باصوبل وجل تفويف رسي من قبلها. . لذا فلغت نظرا لأخوة بأتنا لسنا سنولين عن أي مندوب ينتسب لينا عد إشخص المفع امده عداء ومشكرًا ، معارضط ١٠٤ فا قدم قصدرون المطبعة واتحل لخنتم الرسمن تعتبرول غية .

المركزالفريسعي لتعليه اللغكة الفرينسية يلهم افنناح التسكيل للدورة الشالشة السجيلكليوم مساء من ٦ الى ٨ - بدء السدورة نه الأنسبت ٢ وجب الموافق ٣/٢٣/ ١٩٨٨ مسكدة السلوية - ١ أماييع -الدروين ٣ مراية أسيوعيًا من ١٥ الله اولا الى ٩ الرستعلام هاتف ١٨٥٠٥٨٦ الركيات ؛

ر تعسان شركة لوكسيدالعالمية للطائرات أج عن فقد تصبيح أمنى رقم ٨٩ صادر بياريخ ١٤٠٣/٥١٩ غاص بيجول مقرقيادة القوات الجوية بالرياض والخاص بالموظف متحمدامين تركستاني نرجوممن يعثر عليه يسليمه الشرطية الجوبية بالقيادة أو مَقْرُ السَّرِكَةُ بِالنَّاصِرِيةِ تَلْفُونَ ٤٤٢١١٣٣ ص ب ا ۲۸۱ الماض ١١٤٦١ مع الشكر

ندان مؤلفكيس بحيد المعقاولات بأنها منية تكنييه المنظرسية بعد تأنية فردج وعدمة واثلت نة التأشية ولم ببودوا إلى مقرعملهم مصم : ١- رضا بشرحمر سري النية إ عام ارشيامه أحمد ماكنا فأينس ٥- عبدالعتي جامين ۱۰ ومبدمهان ۲- سعب أحمد

١٦- صبحى بتوجهاك ع - معرمازي الناملسي ١٧- بشير أحمد میاکستانی سه ٥- محدثميرالمؤذن ١٨- محمد طفيل ٦- عمرناين عبيد 14 - إسلام الدين طلاق سنكر ۵۰ معدعگایشه ٨- معمدعدنان ابطران ١١- جميل نورالدين ماکستانے • ۹- عبدالمبيدكزمرى ٥٠- زهورالدين ١٠ عوض ممدعابده ٢٧- رضا السبيد - 46 ۱۱- مسیری عثمان میسی محموده ع٥- انصارخان ماكستانيه ١٥- ظفراقبال جاكستان و ۵۵- دوستمحد ۱۲ - محدصدی عصفور خلطنی ۱۰

دالوُسيسة تمندمن التقامل معلم أوالشتر عليم وترجومن بعرف عنهم شيئًا الانصلاعلى : • ٤٧٧٤ أوابع أوَّه مَكِز برُله

٢٦- معمد أربشر



الاسم محمد بن فهد بن عبدالعزيز

المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالنطئة الشرقية تتولى بصفة مباشرة تنفيذ مشاريع وتشاطات وزارة الشئون البلدية والقروية أل النطقة وبين ديوان الوزارة من جهة ويين هذه البلديات والمجمعات القروية وبين الدوائر الحكومية من جهة اخرى.

وتقوم بالاشراف الفني والاداري على اعمال هذه البلديات والمجمعات بصفة عامة مثل اعداد المخططات بأنواعها لمدن وآرى المُبْطَقة، النظر في قضايا الاراشي وما يتعلق مها، البت في تنفيذ الاعمال الصفيرة التي تقترحها البلديات والمجمعات عن طريق التكليف المباشر وغير ذلك من الاعمال الفنية والادارية الاخرى.

مدير الشئون البلدية والقروية بالشرقية يتحدث طلرياض

وقد تحدث البنا الإستاذ احمد عبدالله الشعل مدير عام الديرية العامة للششون البلدية والقروية بالنطقة الشرقية حيث قال بأن يتبع النبرية خمس بلنيات ومجمعين قرويين وتخدم هذه البلنيات والمجمعات غمس مدن بالأضافة الى ما بين ١٨٥ قرية وهجرة وقد انجزت المديرية خلال الفترة من ١٣٩١ هـ الى ١٤٠٤ هـ بالنسبة البلديات والمجمعات القروية المرتبطة بها حاليا وفي كالاتي: ٥٢ مخطَّطًا سكتيا حكوميا تُشتمل على ٢١١٥٦ قطعة. ٦ مخططات مناطق صناعية حكومية

وتشتمل على ١٩٩ قطعة. ١٢ مخططا سكنيا مملوكا للغير ويشمل على TYTA Eds. ١٥٥ مخططا تهنيبيا او ارشاديا.

توزيع الاراضي

وزع في مدن وقرى المنطقة خلال الفترة ١٢٩٨ هـ الى ٤-١٤ هـ.. ١٩٤٧٧ قطعة منحة مسريحة ١٨٩٩٧ قطعة لذوى الدخل للحدود.

المشاريع التي تم تنفيذها وبالنسنة للمشاريع التي تم تتغينها في الأعوام الملضية في منن وقرى المتطلة وهني تشمل بلديات مناطق الدمام والاحساء والقطيف والحفر اثناء ارتباطها بللديرية. ۲۷ مشروع طرق قیمتها ۱۸۱٬۱۰۱٬۲۰۰

٢٩ مشروع مبأن مختلفة تيمتها ۲۷,٤٦٥,٣٧٦ ريالا. ١٢ مشروع شبكات مياد وملحقاتها ودراسات تطوير مشاريع للياه وتصريف السيول وللجاري وقيمتها . 1,171,008, TO1 ٣ مشروعات نزع ملكية في مدن وقرى النطقية وقيمتها ١٠١٢٦٨٧٤.٤

٣ مشروعات دراسات تضليطية قيمتها ۲۲,۸۲۷,۲۰۰ ريال.

الجنة لتطوير وتنمية قرى المنطقة الشرقية واضاف للشعل ان الرقعة التي تغطيها

خدمات المديرية العامة للشنون البادية

والقروية بالنطقة الشرقية ويالتعاون مع البلديات والمجمعات القروية للرسطة معا تعتبر كبيرة جدا ومن هنا فان حكومتنا الرشيدة قد اختت في الاعتبار هذا الامز حبث حسرت لاثحة تنمية وتطوير القري الصادر بقرأر مجلس الوزراء للوقر رتم ٢ بتاريخ ١٤٠٢/١/١ هـ والتضمن تشكيل اللجان العامة لتنمية وتطوير القرى وبناء عل هذا القرار فقد صدر قرار معالي وزير الشَّنُونَ البلدية والقروية رقم ١٧١١ / ٥/خ لَى ٤٠٥/١٠٥ هـ بتشكيل اللجنة العامة لتتمية وتطوير القرى بالنطقة الشرقية برئاسة صلحب السعو اللكي الامير محمد بن قهد بن عبدالعزيز امير النطقة الشرقية وعضوية بعض من رؤساء الدوائر الحكومية بالنطقة الشرقية والتي تتضمن انشاء سكرتارية لها في الديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالنطقة الشرقية والذى اعتقد جازما لن شاء الله ويتوجيه صلحب السعو لللكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير للنطقة الشرقية ومعالى وزير الشئون البلدية والقروية سوف تحظى كافة للدن وقرى النطقة الشرقية بما تحتلجه من برامج تطويرية وتتموية خاصة وانه بفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة وعلى راسها حفيرة مسلحب الجلالة الملك فهدين عيد العزيز وسمو ولي عهده الأمين وقد وصلت مدننا في الملكة الى حد نستطيع معه القرل بأنها اصبحت في مصاف المن المتطورة في العالم في خال تعاليم نبيننا

وبن هنا فان خدمة القرية والهجرة سبه تأخذ طابعا جديدا وهو التطوير وتحسين المدمة لكى تلجق بالدن في الملكة وأنه أن شأء الله في غضون السنوات القريبة القادمة سوف تشهد هذه القرى والهجر ماشهدته مدننا الكسة من تطوير مستمر في كل ما يسعد المواطن في

المشاريع

أما عن للشاريع الجاري تتفيذها التابعة للمديرية والبلديات الرسطة بها.. • بلدية الخفجي: يه سفلتة وارضفة وانبارة تكلفتها سالي ٤٥,٦٩٦،٠٠٠ ــ سوق مرکزي تکلفته ۲۰۰۰،۰۰۰ ريال.

● بلدية الجييل: - تسوير وتشجع حداثق تكلفتها ۱۲٬۸۸۱٬۰۰۰ ريال. ـ سفاتـة مؤقتة وانـارة تكافتهـا ۹۲٬۰۰۲٬۰۰۰ ريال. - نزع ملكيات تكلفتها ١٢,٨١٢٠٠٠

● بلنية رهيمة: - عمل حزام اخضر تكلفته ١٠,٠٠٠,٠٠٠

ـ منقلة وارصفة ولنارة مع الاشراف والتشجير تكلفتها ٢٠٠٠٠٠٠٠ ريال

الم أن السعودية

تغطية ملجدة الجارودي

قَامَت الهيئة الملكية في ينبع بدغوة

جمعية النهضة النسائية لزيارة ينبع

المستأعية ضمن برنامج الهيئة للتعريف

بالنهضة الصناعية التى تعيشها ينبع

خاصة وللملكة العربية السعودية علمة.

وقد كانت خطوة رائعة وجبارة من خيث

للجهودات التي بنلها السثواون التواجد

الوسائل الكاملة والكافية العضوات ميرت

اجل الاطلاع على كل صغيرة وكبيرة في

المشروع وللمشاركة وأوعن طريق الاطلاع

ينبع المدينة

ألبحر على الشاطيء الشرقي للبحر الاحمر

على بعد ١٦٠ كيلومترا شمال مدينة جدة

وأما مدينة ينبع المستاعية فتقع بعد عشرة

كيلومترات الى الجنوب الشرتي منها وييلغ

عد سكاتها ٤٠٠٠٠ نسمة منهم اربع

الاف عائلة. منها ٢٢٢٥ عللة سعودية

تضم مدينة ينبع المساعية والتي تمتد

اساقة ٢٥ كيلومترا على طول خط السلط

لليعر الاحس تضع ثلاثة احياء وقيها

العديد من الحارات وهذه الاحياء هي حي

السمرى والنواة والرضوى وهذه الأحياء

عملت على تتفيدها الهيئة وتضم العاملين

فقبل حلول علم 2-18 هـ تم بتاء

٢٥٥٠ وحدة سكنية للاداريين والشرفين

وذلك لسلندة عمليات الانشاءات. ويجري

الان تشييد ما مجموعه ١٠٩٧٩ وحدة

ويتم اكمال هذه الوحدات السكنية بما

وكل حي سكني بالنطقة السكنية

الدائمة مصمم بحيث يكرن مكتفيا ذاتيا

ومكتملا بالسلجد والمدارس والمعلات

ينبع المستقيل

المناعية عي معينة الستقبل الاحينما

يطأها ويرى بعينه الاتجازات الهائلة التي

حققها الاقراد في تلك البقمة التي كانت قبل

بضع سنوات اراضا قلطة صحراء لا

يسكنها بشر. عده الارض التي تحوات الي

مسلمات خضراء ومسلكن وميان مرتقعة

المناقة إلى المسائع الهائلة الَّتي تقف

بشموخ لتؤكد على النهضة المساعية

وقد كلنت كلمة الترحيب التي القتها

حرم الدكتور يوسف التركي مرجزة لكل

الخطط التي نفذت وسنتفذ من اجل عده

المدينة فقد بداتها بددارهب بكن على

ارض مدينة الاحلام.. مدينة الحاضر

وللسنقبل.. هذه الفكرة التي كانت في يوم

من الايام حلما جميلا تسلل عبر ستار

الليل وداعب خيال وعقول للسنولين فأمسي

اختطت سياسة حكومتنا الرشيدة

توسيع القاعدة الاقتصادية للماكة

وترجهت الى تعد مصادر الدخل التومي

يدلا من اعتماد الاقتصاد كليا على البترول

الخام، فكان من جراء ذلك اختيار انشاء

وانتفيذ ذلك ظهرت فكرة التضلط

الشمولي ودعمت بانشاء الهيئة لللكية

بمرجب للرسوم الملكي رقم م/٧٥ وتاريخ

١٢/٥/٩/١٦ هـ أن عبد جلالة الغفور له

لللك خألد رحمه قله واعطلتها كافة مهلم

مجمعين مستاعين في الجبيل ويتبع.

هذا الحلم حقيقة ندونها اليهم.

قد لا يعسق الانسان بأن ينبع

التجارية والمدائق والرافق الاخرى.

يقوق ١٠ وحدات سكنية يوميا.

واما البقية فهم من العمال.

يقع الميناء البحري القديم لدينة ينبع

دون العمل في نهضة البلاد.

ب سفلتة وارصفة وإشارة تكلفتها ۱۲٫۱۰۰۰۰۰ ريال: .. مجموع التكلفة ٢٤٠,٨٢٢,٠٠٠ الاراخي..

توزيعها من علم ١٢٩١ _ ٥-١٤ هـ بالبلديات وللجمعات القروية المرتبطة بالديرية وهي كالآتي: بلنية الخفجي مجموع الاراضي بأتواعها ١٤٠٤٧ تُعلِعة.

۱۲۲۲ تیلیة. بلدية رحيمة مجموع الاراضي يأتواعها . Tabi 1880 بلدية أيقبق مجموع الاراغي بأنواعها

تنفيذ خطة التجهيزات الاساسية لبناء

الدينتين الصناعيتين بالجبيل رينيم. كأنت

هذه الفكرة بحد ذاتها فكرة جريثة يتمت

منها تركيز مهمة التخطيط وتتغيذ الاعمال

فالرعلية الصحية متوفرة من خلاليب

مستشفي كلعاهم ومستوصفي وساتحوب

والتطيع يتم توفيره يلبطوب عليي متقدى

جدا من خلال مدارس البنين والبنات

العرب ومدارس الجاليات الاجنبية. كذلك

توجد السلود التي تليق بمكانتها. كذلك .

الاسواق التجارية والمرافق الترفيهية وكافة

بالاضافة الى مرافق الاتصالات التي

تستخدم خطوط الألياف البصرية وهو مالم

يحدث في أي مدينة من مدن للملكة نظراً

لحداثتها وغير ذلك الكثير من الذي انشئت

من لجله الهيئة لللكية الجبيل وينبع ولا

أنَّ أهم ما في الامن هو الاسلوب الذي

اتبعته الهيئة لللكية في تتفيذ مده الاعمال

ن هذه الارقات القياسية ريهذه الجردة

للتقنة ويأسعار تتافسية. فهي في تتفيدها

التجهزات الاساسية لهاتين السينتين نتبع

اسلوب عدمة اهداف الدولة الاخرى مثل

ترشيد الاتفلق والتخفيف من أعباه

الخدمات التي تقدمها الدولة والاعتماد ق

نك على الفرد ساكن هذه المدينة وكذلك

جلب القطاع الخلس والذي قامت على

اكتافه الدول المستاعية الكيرى وذلك

للادلاء بدلوه في تهضة هذه للدينة: وإيضا

من أولويات مهام الهيئة الملكية هي تتشيح

جيل مستاعي واداري واع ومدرب لحسن

تدريب وثلك لادارة وتشغيل وصيانة هذه

للدينة في المستقبل القريب. وكذلك تسخع

تكنولوجيا القرن الواحد والعشرين لخدمة

هذا البلد ولسليرة موكب المضارة في

جميع الاتجامات بما يحفظ اسلة وكرامة

وما سبق ذكره هو ققط البداية .. وسوق

ترين بأعينكن هذا اليوم ما تم انجازه

وهكذا.. ويارشادات التفقور له جالالة

اللك خاديرهمه اقد.. ويترجيهات مولاي

صاحب الملالة الله فهد بن عبدالعزيز

المعظم رئيس الهيئة لللكية للجبيل ويتبع...

هشام محيي الدين فلطر فالب رئيس

للهيئة لللكية وأعضاء مجلس الادارة

الموقرين.. فلقد تحقق حلم مدينة يسع

المستاعية .. واصبح الحلم واقعا ملترسا،.

الحياة الإحتماعية

أي أعمالهم بالهيئة لما مهندسين أو اداريين

أو موطفين والنساء ليضا يعملن في الجانب

الآغر كمدرسات أي طبيبات أو موظفات

ومنهن من يعمل لتربية لجيال تفخر بأنها

الجميع فينبع المنتاعية يعمل فالرجال

ومن خلال تعليمات صاحب العالي الاستاذ

القرات بالعراق

يمسم لنا الوقت بنكره.

لدى جهة حكومية واحدة مستقلة.

١٨٤١ تطبة

بلدية الجبيل مجموع الاراشي باتواعها

- تسرير مقابر تكلفتها ٢٠٦٠،٠٠٠ ريال. • بلية النسرية:

اما من نلمية عدد قطع اراضي النع المدريحة وذوى الدخل المدود التي تم

فهي كالآتي: ● منبرية الوزارة بالشرقية:٠٠٠ ٠٠٠ - مينى مديرية الوزارة بالشرقية قيمة العقد ١٤,٢٦٤,٦٥٧ ويالا - برنامج تطوير قرى النطقة قيمة المقد ١,٩٦٢,٢٤٤ ريالا.

- ربم الناطق النخفضة قيمة العقد ۱,۹۲٤,۹۷۰ ریالا. - سفلتة وارسفة واتارة قينة العقد

باتراعها ١١٤٧ قطعة. مجمع قراي كرية العليا مجموع المرافق ا مجمع قروي جرآرة مجموع الأراشي باتواعها ٤٧٤ تطعة، المعنوع الكامل TAEVE TAEVE

المشاريع التي تم تنقيدها .. الماعن المشاريع التي تم الانتهاء منها خَلَالُ العامِ المَالِي الْحَالِيِّ ٤- ١٤ / ٥٠ ١٤ هـ:

• بلدية الخفجي:

وارسفة وإنارة، مراحل جنية.

يلبية النعرية مجموع الارتهاج المدوالان وياله ٢٠٤٧ . ٨٥ لولاد ليمثل العلم التي ثم الانتهاء من تنفيذها عال العام الآلي العالي ١٤٠٤ ـ "YL" TY, TAT, TAT

على الواطنين خلال البينوات الماضية

مساريع تحت الترسية الشاريع التي تعت الترسية او للطروحة في منافسات أو تبد الدراسة وقد

مؤلقة، سغلتة وارسقة والثارة، (مراحل

- بلبية الجبيل/ سوق سبك، سفلته _ بلدية رحيمة/ انشاء مسلخ، النشاء سوق

_ يلدية ليقيق/ سفلتة مؤقتة (مراحل جديدة) تسرير مقابر، سفلتة وأرصفة ١٤٠٥ مُعَالِمِديرِيةِ وَالْبَاسِيَاتِ الْأَرْتِيطَةِ بِهِا _ يلدية النعيرية/ سفلتة وارصفة وانارة. سقلتة وارصفة واتارة (مراحل جديدة)، تتفيذ واستبدال وتوسعة شبكة الياه المالية مع تركيب معدات تتقية:

فيأدنك كالنبثة الملية والعشرون

إبراهيم العتقرى

وزير الشئون البلدية والقروية

تحقيق هانى الحضيف

بالاضافة إلى سفلتة مؤقتة واتارة كل

.. وفي ختام هذا اللقاء قال المشمل ان

كلفة ما تقدمه حكومتنا الرشيدة من طاقات

بهدف أسعاد للواطن في مدينته وقريته

بحلجة كبيرة الى تعاون المواطن نفسه

والتفهم لهذه الجهود الكبيرة التي نفذتها

واسولقا تجارية ويقالات ومطاعم ومسحدا

تظلم الاحتكار.. بحيث لو ان بائعا

للمجرهرات اقتتح محلا في حارة ما وكان

إلاول فان النظام لا يسمح للحل لخر

للمجوهرات في بقس النطقة وكذلك إلامر

ويهدا يتوفر استكن هذه الاحياء الراحة

التامة والتلمات التواصلة التي تجعلهم أي

عنى عن النماب الى الدينة مينيم البحرة

من أجل جلب خضارهم ومستلزمات

المنطقة السكنية

خططت الهيئة لللكية لاتشاء اربعة

غشر حيا سكنيات وتتكون هذه للنطقة

السكنية من احياء سكنية ومراكز تجارية

تم تشجيرها بشكل جميل وننسق. وقد تم

تمسيم كل حي ليكون مستقلا بذات وتتوزر

فيه للسلكن الكيفة موانيا والرافق السينية

والترفيهية والزاكل التجارية الناسية

وتستقدم الطاقة الشمسية من ليل

بالنسية للمطاعم والمعدات الاخرى.

وقد النبع القائمون على التنسيق مثاك

من القرية العليا والجرارة.

غضار ولحون، تسوير مقاير.

بلغت تكايتها العشية ٠٠٠ ٢١٩,٦٤٦ ريال ومي كالاتي الله ـ للدرية باشرتية / برنامج تطوير ترى للنباتة الشرقية. -- بلنية الشهي/ فننق استراحة. سفلتة

تلك الجهات الحكومية سواء في مجال الخدمات البلدية والقروية أو غيرها وإن للواطن المسالح مو الواطن المتعاون والستحق الخدمة المتازة ،

الدان الحدمات المسحية تقوم عن طريق مستومطات دلكل كل حي من الاحياء ولديهم تظلم طبيب العاتلة وسيقام للنبتشقي الجديد مستقيلا ليضم ٢٤٢ سریرا وسیکون جاهرا علم ۱۶۰۸ هـ

وتبلغ عدد للدارس - المدرسة ابتداشة ينين ويتأت و١٧ مدرسة متوسطة واست مدأرس ثانوية بالإنساقة السيرة ووغية اطفل ومدرسة عللية الأثباء الجاليات الاجتبية وقُدُ تامِنَ الهِينَةُ بِلْنَشَاءُ ٢ رياضَ لطفل وه مدارس ابتدائية و٢ مدرسة متوسطة والدرسة العالية. الاتمالات

التطييية مِن اجل الارتقاع بالسنوي التعليمي اطلاب المنطقة. قيالاضافة الي مناهج ألملكة التطيمية فهناك مياديء علم الكمييوس ومغامل تعليم اللفات والطياعة المناقة الى البرامج التربوية مثل الكتيات والرسيقي والتشاطات الطلابية من فنون

وحدادة ونجارة ولعام ومن أجل استيعاب مثل كل هذه الأَمْنَاقَاتِ: أَلَى النَّافِجُ لَقَدُ مَدِنَ مَنَاعَاتُ الدراسة بمعدل ٢ ـ ٤ سلعات يوميا. وقد كُلُنْ مِن ضِينَ بِرِيْلُمِجِ الْرِيطَةُ رَيِارُةً مدرسة البنات الاولى في حي النواة وراعنا التنظيم النقيق لهذم للعرسة ذلت التمسيع الفريد من نرعه بالتسية للمملك. اذ أن غرف القصول الدراسية واسعة فسيحة تنظها الشمس والهواء عير نواقذ تمتد على طول العائط وسلحة واسعة خلف القاعد الدراسية من ليل اعطاء الطلبات الزاحة التفسية والحرية بالحركة. ل لوقات الفراخ اضافة الى استعمال احدث الرسائل التطييبة لايمثل المطرمات الطلبات بالشكل المسحيح وكان مثظر اللوخات للرسومة سواء منها التعليمية لوالايضاعية لو التحميلية والتي منتعث بأينى الطالبات أو الدرسات تزيد

للطالبات لحفظ اشبائهن بارقام خاصة لكل هذا بالاشاقة ال التشطة الهامة التي يمارسنها بعد الانتهاء من الدوام الرسمي مثل الكمبيوتر والسكرتارية والميلية والطبع والطبخ والتجارة وتعليم اللغات وغير هذا من الانشطة التي لا تحصر

الفمسول جدالا ويهجة وهناك مسلحة

واسعة وضعت فيها صناسق خامة

مراكز الاحباء يتوسطكل حي مركز للضمات العامة يشتمل على مكتب للبريد ومركز اجتماعي يشمل مركزا لقدمة الرأة ومستوسفا

الشياب

للسعودي

. لحدث

ورير التخطيط وتاثب رثيس الهيئة للكبة للجبيل وينيع صناعي واداري

ان مدينة ينبع الصناعية لكبر بكثير مما حدثتكن حوله .. فهناك كتب تؤلف لبيان ما حدث وتم انجازه في هذه الدينة عير السنوات السيع الماضية.. وهناك على صبيل المثال قد تم بناء اطول ميناء بحرى رُ العالم.. وتم نقل كميات من التربة تكفي لدفن اعرامات مصر الثلاثة عدة مرات... كما يتم ضخ كمية من المياد لتبريد المساتم عبر مضخات محملة التبريد بمياء البحر بما يساوي ريع كمية الماء الجاري في نهر



واع مدرب من اولی معام

تضم النطقة مركزا تجاريا ومستشفى مؤققاً يضم ١٢ سريراً و٢٣ معرضة مسطة و٢١ مساعدات معرضات اغباقة

تشأت في ارض كهذه وستصبح من الاقراد العاملين بها مستقبلا

للعرب يتولى للستولية والعمل على التتنبان ۾ بنيع.

تزويد للثأرل بللياه الحارة مبيقا شتاء وهذه الطريقة تستقدم المرة الإولى في

أَمْنَاقَةَ إِلَى أَنْ هَذَهِ الرحدات السكنية والتابعة للهيئة تعمل الموظف ف يداية الامر وَمَن ثم ويعد مروره مُدة معينة على خدمته في الهيئة يؤخذ منه في كل شهر ميلغا معينًا من فلل ليصبح هذا النتزل ملكا له وهذا الامر مازال تحت التصليط

الصناعات

مدينة ينبع السناعية واحدة من المم ألدن المساعية الحديثة وقد قامت الهيئة اللكية بالتجهيزات الاساسية المنطقة يعيث باثبرت أعمالها الرئيسية عثل مصل بُرِدُ الْغَارُ الطبيعي السائل ومسقاة التصبير ومسفاة يتروين ينبع وبمستع البتروكيماويات ومحطة الزيت الغلم التي تعمل كممحة تهاثية لاستلام وتخزين وتصدير الزيت الخلم الذي يتم تلك الى ينيم بواسطة خط الاتلبيب الذي يمر عبر للملكة وكذلك لتقل الزيت الى مصقاة يترومين في ينبع والى مضفاة التضدير ومعالجته. وتبلغ الطاقة الانتاجية ل الرحلة الاولى لها ٠٠٠٠ فيدا يزميل في البير. وتشكل هذه الصناعات البترولية الكيماوية الاسلس الاقتصادي لدينة ينبع

وقد قامت الهيئة الماكية بتخطيط فتطوير موقع تبلغ مسلمته ١٨٠ عكتارا للمبناعات الخنينة والسائدة القطاع الخاس. ويوجد حاليا في النطقة خسمة عشر توعا من هذه المستاعات علاوة على عشرين مرفقاً لمر أن للجالات التجارية والصناعية قد تم اختيارها ويجرى تطويرها الان.

حلم المستقبل

كل ما ق يتبع يوحى بالأمل بالبهجة والشعور بالانتقال من علم الي علم أشر.. فكل ما أن هذه للدينة بيشر بمدينة مستقبلية على غرار مدن العالم المتطور والتي يواد فيها كل ما تتطلب التمنية ويطلبه الفرد من لجل حياة كريمة مريحة... وأذلك غان ينبع بحق تستحق اسم مدينة الستقبل والأعلام aooo خيري*ة ابراهيم السقاف* aooo

لم يعد السؤال ما نفعل...

الساء، كبسطة الأرض...

وتمضى . . .

أصبح السؤال متى نفعل ؟

اجمعين . . . هل من جديد؟ . . .

يعد وقت لتنفيذ كل شيء...

ومع أوجه التكرار الباهنة...

مانصنه ومانقول وكيف ومتى...

يمارس مراقبته القاسية عليها...

طربان كالأطفال...

الأقنعة التي نرتديها. .

اغبياء ياسانة...

متى ولكن متى؟

الزمن يراقبتا، يفتح عينيه كفوهة البحر، كانفراج

ليس خيالا ان تقول لم نعد بحاجة الى الكلام . . .

ومع ذلك . . . بكل اوجه الشبه بين ماقيل وما

يقال... وما عُمل ويعمل... نظل تحت أعين

الزمن التي تراقبنا لأننا نجتر الأشياء في عجلة حتى لم

نرسلها علامات تشكل مسيرة الانسان على

نحتاج للحظة تتنفس فيها النفس... من ألية

لعل الابتهاج بفرحة ما. . . لايحقق وجها مضيئا

للنفس مالم تنكفىء من جديد تمارس غسل الأجزاء

من عتمة ما لحقت بها وهي تفقد الزمن الذي

يشاطرها العبور، والذي يلاصقها في الرحلة، والذي

لسنا أبرياء من كل اتهام يوجهه الزمن، أو تقيمه

ساعاته . . . فكلنا مساهمون بشكل أو يآخر بترسب

نوع من الوهم ونحن نمارس عملية الاجترار. . حتى

اذا ما وقع في أسماعنا كلام حسيناه جديدا، أو وقعت

اعيننا على أشياء خيّل الينا أنها جديدة صفقنا

والزمن على درجة كبيرة من الذكاء ...

غير أنها عملية مسح للون الضباب الذي يغطى

هل فكرنا جديا في صمت الزمن مع فاعليته؟

إن صمته ليس حقيقياً... إنه يتكلم... يرفع

صوته . . . إنه يفتح عينيه كفوهة البحر . . . كاتساع

الساء، كانبساط الأرض... كانفراج المقابر....

عودوا الى ما يتفوه به الكتاب، والمتحدثون، والناس

يتعلم الطفل منذ نشاته من الجر للحيط يه في المُنزِلُ فيبدأ بالتقاط الالفاظ والحركات والمشاعر وتقلندها حثى يتمكن من اجادتها وحينما ينهي السنة النالية من عمره بيدا في تكوين وصباغة الغاظ ومشاعر وكلمات تكون خاصة به ومبنية عادة عل ماتعلمه في سنوات عمره الثلاث الاولى اضافة الى سابتلقاه ويتعلمه يوميا في المنزل والمحتمد المحيط به وعادة يكون الطفل ق هذه السنوات شغوفأ بالمعرفة فتكثر استلته واستفساراته التي لامعنى لبعضها في اكثر الاحيان.. وتعتبر هذه الاستلة والاستفسارات بداية فعلية للنظر الى الظواهر فيما حوله ومحاولة أيجاد تفسير لها يقنع عقله الصغير ويستمر هذا العضول والرغبة في المعرفة حتى يدخل الدراسة النظامية ومن هنا تيدا خبرات حديدة ومجتمع جديد يضطر الطفل للتعامل معها او على الاقل فهمها ويكون المساعد الوحيد للطفل في عدْد المرحلة هو المدرس الذي يمكنه الاجابة على جميع استلة الاطفال ويعرف كل شيء.. حسب اعتقاد الأطفال طبعا.. هنا تكون مهمة المدرس صعبة جدا في هذه المرحلة لانه مطلوب منه الاجابة علم كل سؤال يخطر في اذهان هؤلاء الاطفال الصبغار. وعادة تكون هذه الاجابات هي الاساس الذي الرتكز عليه ا معلومات الطفل في مستقبل حياته. ولكون المدرس لن يستطيع بالطبع ارضاء فضول طلابه الصغار فهناك طريقة اذا استطاع المدرس تطبيقها فانه يتمكن من توفير وقت وجهد في تطيم الاطفال وحتى الكبار اثناء الدراسة وهذه الطريقة تتلخص في مصاولة اكتشاف: ملكة الابداع وتطويرها عند الطلاب او بمعنى أخر تطوير التفكير الابداعي لدى الطلاب مما سيساعد الطلاب على فهم كثير من الظواهر التي حولهم اولا والاجبابة عملي كثير من استقساراتهم وتساؤلاتهم ثانيا.

ولاشب ان تطويس التفكيري

الابداعى لدى الطلاب ليسُ

بالاس السهل خصوصا اذا

طمنا ان علماء النفس والتربية

اختلفوا في اعطاء تعريف محدد

للابداع وكيف يتم؟ وهل هو يولد

مع الاطفال او يتم تطويره

وتنميته من خلال التفاعل مم

المجتمع. حتى ان كثيرا من

هؤلاء العلماء ربط الابداع

بالمرض واثوا بأمثلة كتبرة على





ذلك من العباقرة الذين كانوا مصابين بعاهات جسسية ونفسية وحسية والبعض الأخر ربطه بالناحية العصبية او بالجنون تماما .. وهكذا .. وقد لايهمنا منشا ملكة

الابداع كثيرا خصوصا

ومن الاختبارات التي يمكن لاختلاف الكثير من العلماء حولها .. كما ان الهدف هو تطور ملكة الابداع على حسب التعريف الذي يقر به كثير من علماء التربية وهو ان الابداع ظاهرة موجودة لدي الإطفال عنها مثلا ان بسال الدرس

حسب مستويات متعددة فمنها القوى ومنها الضعيف ويمكن تنمية هذه الملكة وتطويرها حتى يصل الضعيف الى المستوى العادي ويتمكن القوي من تجاوز المرحلة العادية الى مرحلة اقوى ويؤكدون على ان كثيرا من الاطفال تنتهي او تتجعد عندهم ملكة الابداغ بعد مقادرتهم المدرسة الابتدائية تقريبا وذلك لانشغال الكثير منهم بأمور

> الابداعي وكيفية تطويره والذي من الافضل ان يكون في المدرسة التي تعتبر المناخ المناسب لذلك حنث يتطلب التفكير الابداعي وجود عنصر المنافسة والذي يتوفر في الفصل الدراسي حيث أن ظاهرة المنافسة بين الطلاب تجعلهم بيذلون جهدا اكبر في سبيل التفوق غش زملائهم وكذلك مالانضباط الذي يحققه الدرس في القصل اضافة الى الفترة الزمنية الطويلة التي يقضيها الطالب في المدرسة فهو يقضي مايقارب سبع ساعات في

حياتية اخرى هذا اذا لم يتم

تعود الى موضوع التفكير

تطويرها وتنميتها.

ولعل افضل وسيلة لتحقيق المنافسة والتفكير الابداعي يكون عن طريق تغصيص حصة يومية أو تخصيص فترة

بركة مساهمة بعودية. بسجل تجارى ١٤٤٢ ص ب ٥٤٨ أبحقا

دعوة الحميية العبومية العادية الخامسة

يستجلس إدارة شركمة السمنت للنطقة الجنوبية دعوة حضب انت

إنسادة الساهمين الذين عسلكون عشرين سهما فنأكثر تحضب

إجماع الجمعية العمومسية العسادية الخامسة لمساهى الشركة

ألذى سييدا في قام الساعة الرابعة والنصف من عصبر المسيدوم

٢٣ جادى الثانية ٥٠٤١هـ الموافق ١٤ مارس ١٩٨٥م را نشاء الله في فسنسدن التخليس فسران تسيل عديدية تخليس مشيط ود لك للنظر في خدول الاعال الآت :

كانياً: النصيب على ميزانية الشركة الخنامية كما هي في ٢٠٤/١٤٠٤ ه وعلى

كانسهم ليكولت أجمانى المسددعن السهم ٩٠ ريالاً

فهامساء إعادة افتسار مكتب الساده عيسى العيوطي ويستسركاه

ملاحظة ، الساهم الحق في توكيل ساهمًا أخرمن غيرا عضساء

علس الادارة في عصبور الجعب والتصبوب على ماجاد بجدول الاعمال

كَالَّهَ: الموافقة على توزيع الأرباح عسب إقتراح مجلس الإدارة . رابعاً: الموافقة على قرار مجلس الإدارة بتحويل مبلغ ١٠٥ مليون رال

عساب الأرباح والخنسائرعن نفس السنه وإياء زحة اعصادمجلس لإداو

مائة وحمسة مليوست رفال من حساب الإحشاطي العام

إلى حساب رأس المال (الفسط الثالث) وذلك بواقع 10 رمالاً

(محاسبون ممراجعون قانونون) مراجعيس لحسابا ست

الشركة لعام ١٤٠٥ أو أختيار غيرهم وتحديد أنعابهم

والته الموضق

عماس الأداره

أولاً: المياققة على تقرير مجلس الإدارة

محددة من كل حصة مدرسية لاختبار الاطفال وتعويدهم على التفكير الابداعي وهنده الاختبارات تختلف تماما عن اختبارات مقياس الذكاء اختلافا

أجراؤها على الطلاب ويطريقة تجذب الانتباء وتحقق الفرض النظر الى بعض الظواهر الطبيعية المرجودة حولنا نظرة اخرى مغايرة لما يعرف الطفل

الطلاب هدفها حل المشكلة بطريقة مختلفة تماسا عن الطريقة العادية مع اتاحة القرصة للطلاب للتعبير عن افكارهم ولرائهم من خلال هذه اللعبة سيساعد بدرجة كبيرة على قدح اذهان الطبلاب



الطلاب عن الاشياء التي يستفاد منها أل السيارة عدا القيادة؟ مثل هندا السؤال سيخلق افكارل جديدة ومختلفة لدى كل طالب والهدف من مثل الله مِدَا السِوَالِ مِو لِلنظرِ الى الشِيءِ من زوايا اخرى غير المعتادة. يمكن ان يكون احياء السلوك الابداعي عند الطلاب عن طريق أيجاد حلول للمشكلات التي يطرحها المدرس وبعد ذلك تقييم الحلول بالتعاون مع الطلاب في

القضل للوصبول الى الحل

السليم او الاقرب الى الصحة.

• استعمال وسائل التعليم

والاعلام يعتبر جيدا للاكتشاف

والحصول على افكار جديدة وغير متوقعة ابدا. وطبيعي ان هذه الوسائل

يمكن تعديلها وزيادتها حسب قدرة المدرس- على التعامل مع--طلاب. وتناثى ناخية هامة تتعلق بالدرس نفسه الذي يجب ال يكون حريصا على اكتشاف المواهب بين طلابه وتنميتها اضافة الى كونه يفكر ويعمل بطريقة ابداعية جديدة تشجع الطلاب على العمل والتفكير الخلاق فكلما كانت الاسئلة والاستفسارات التى يلقيها الدرس على طلابه جديدة

ومتصفة بالاثارة والتشويق كلما

البدئى للمشكلة والافكار نجع المدرس في تحقيق تطوير والنظريات المساحبة لها وتقديم التفكير الابداعي. المعلومات التي تساعد على وحتى تتحقق نتائج اكبر في احياء السلوك الابداعي لابد من ايجاد مجالات اوسع لحل المشكلة المطروحة او الاجابة على أبجاد المجال لظهور السلوك الاسئلة المتعلقة بها. الابداعي لدى الطلاب عن طريق

 اختراع لعبة معینة بمشاركة المتاهج التي لابد ان تحتوي على العديد من الفرص الابداعية والافكار الخلاقة. كذلك ربط الافكار القديمة والجديدة وتحويرها لتكون معقولة ومقبولة ومن ثم تطويرها الى مستويات اقضل او الطلب من الطلاب الكتابة عنها حتى نتاح لهم فرصة اكبر للتفكير في حلول

من الواجب تشجيع الطلاب المبرزين في التفكير الابداعي وان يكون التشجيع ماديا ومعنويا قدر الامكان وذلك لاشعارهم بانهم اجادوا في الشاركة في الفصل.

وافكمار اخرى تكون اكتر

لعل من افضل الطرق لاحياء السلوك الابداعي عند الطلاب هو تشجيع الاجابات والافكار الغربية حتى ولو كانت بعيدة عن الموضوع الاساسي وذلك حتى لايمنع الاطفال من التفكير الخلاق. كذلك استعمال الاخفاق «الفشل» في حل مشكلة او الاجابة على سؤال معين او المشاركة في لعبة معينة كوسيلة من الوسائل لتعليم الاطفال وتنبيههم ١٠ الى الاخطاء-: التي ٠٠٠

وقعوا الفيهاء المحادات المحاد تنبع اممية التفكير الابداعي وخصوصا في المراحل الدراسية الاولى من كونه وسيلة هامة لاعطاء دفعات اكبر لاجيال المستقبل ليكونوا اعضاء فعالين في المجتمع وذلك بمشاركاتهم الابداعية والخلاقة في حل الشكلات القائمة في المجتمع وتطوير قواح عديدة في البينة التى يعيشون فيها .. ومادامت

الدرسة اهتمت بلحياء السلوك

ومما بيعث على الاسي ان والعرض الذي يومىلهم الى

لذا قمن المقترحات التي يمكن العمل بها هو ان بيدا بتطبيق هذه الوسائل خلال الاجازة المسيفية وذلك عند اقامة المراكز الصيفية حيث تخصص فترات معينة لمشاركة الطلاب في تطبيق وسائل تطوير التقكير الابداعي.. ولابد ان يتبع ذلك تغصيص دورات مسبقة للمدرسين تتعلق بكيفية عرض هذه الوسائل واعطائهم فكرة عامة عنها وكيفية التعامل مع الطلاب.. ومن خلال هذه القصول يمكن ان تمتد مستقبلا لتشمل كل مدرسة وخاصة الابتدائية منها ايضا يمكن ان تتم اضافة عنصر فعال وحيوي في المنهج وهو الحيوبة وعرض لبعض المشكلات التي يطلب من

اجبيرا قد يكون نظام المجموعات، واعنى به توريع الطلاب الى مجموعات ويطلب اليهم المشاركة في حل مشكلة ما او ایجاد جواب لسؤال ما من افضل الوسائل لتلاقح الافكار وتطويرها بطريقة تجعل المادة الدراسية اكثر تشويقا واقرب

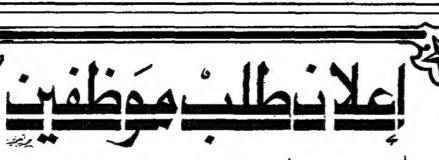
الى القهم.. واشنطن/ عبدالمصن

الابداعي وتنميته فان هذا الاحياء سيستمر مع الطالب حتى ينهي دراسته الاكاديمية ويكون قد استطاع ان يتعامل مع العديد من الاشياء بافكار ابداعية خلاقة.

مناهجنا الحالية تبعث على الجمود والركود وذلك بسبب العرض الجاف للمادة والمطالبة بالنص الحرق لكل معلومة او حقيقة علمية وقد امتد هذا الجمود للاسف الشديد الى الدراسات العليا في جامعاتنا حتى امسحنا نرى كثيرا من حملة الشهادات العليا وهم غير قادرين على مقارعة الحجة ومناقشتها وذلك لانهم اكتفوا حسب تعليمات مدرسيهم بالحفظ الحرقي للنص دون ان تتاح لهم الفرصة للمناقشة

القناعة الكاملة. لذلك فقد يكون من الصعب في فترة قصيرة ان تتمكن المدارس من تطبيق الرسائل الكفيلة باحياء السلوك الابداعي خصوصا وان طبيعة المناهج الحالية وكما ذكرت ـ اضافة الى طولها لايساعدان على تحقيق ذلك بفعالية كاملة.

الطلاب ايجاد حلول لها.



عدد	المنظيفة	شروط الوظيفة .
٢	مهندسمدنسي	له خبرة واتفل عد عثر بنوات بى تغييد مشاريع المياء أوالجارى ا وكليها أ دنغيز شايع انخرى .
٥	مهندسمدنسي	له خبرة لا ثفل عقد أربعة بنوان بى تمدير مشيكات الحياء والمجابك
۲	مهندسمدنسي	له عبْرة لا تقل عداً ربية بـنوان ك أنماك الحزبانة والبائ وبناد التزانات .
4	مهندسمدني	له خيرة لانقل عداً ربية بسنوات بى أعمال العليّة
۱۵	مهندس مدنی مساح فنسنی	له حرة لأتقل عرد سبعة منوات بى أعمال بشكات المياء والمباري
٥	مسراقب	له عِبْرة لاتَعَلَّ عَدِسِعة بِسُوانَ فَى أَعَمَالَ الحَرْبِيانَةِ المُسَلِّحةِ .
0	مسراقب	له جَرَة لاتَقل حمد سبعة سنوات فى أعمال السفليّة ولجيفات الأبهاسن ·
٥	مراقبعام	له جبرة متعددة وعمل كمراقب عام لمرة لاتقل عمدخنسة سنوات .
5	حاسبكميات	له عبرة لأتقل عدخمسة سوات بى جساب كميات بشكات المبياء والمجابض وأعمال الحرسانة والأسفلت ولحيفات الأساس

يرجي مرسيري نفسه الكفاوة أن يرال لحلبه مصحرًا بصورع، شهادات الخبرة والهّادات العلمية على العنوان النالي العلمية على العنوان النالى :- ﴿ وَالْهَادَاتُ الْعَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ

تعلن وكالة الوزارة لشيئون الاوقاف مرتسيا معن صيانة ونظافة (مساجد المجموعة (١) والمجموعة (ب) بنجران) بالناقصة العامة والمبتية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له المصول عليها من الشنون المقية بوكالة الوزارة لشنون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٠٠٤) ريل للنسخة ونك بالنسبة للسلاة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ

فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا بلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية. ١ - تقديم تأمين مؤقت يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشبكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف على أن يقدم العطاء على اساس

أن مدة العقد ثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة. ٢ - صورة من كل من شهادة الركاة والدخل - شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤/١٥٠١هـ). ٣ - للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا ملاعت الحلجة لذلك دون ابداء الاسياب

 ٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض _ وزارة الحج والاوقاف _ وكالة الاوقاف _معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناهصة صيانة ونظافة (مساجد المجموعة (١) والمجموعة (ب) بنجران).

٥ ـ يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة أو ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة معاتلة وارفاق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فثرة قبول العطاءات والتى سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاتنين الموافق ٦/٦/٥٠٤١هـ لتصبح نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٥/٧/٥٠١٥ـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زواي. وبقله التوفيق.

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية الم تقرر تاجيل موعد مناقصة (حفر خمسة أبار ارتوازية) بالاحساء مع تركيب مضخات عليها وانشاء ثلاثة خزانات سعة (١٥٠) مترا مكعبا من الخرسانة السلحة بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم ٥/٥/٥/٨ـ بدلًا من ١١/٠/٥/١٩ وموعد فتح المظاريف يـوم ١٤٠٥/٧/١هـ بدلا من

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بنها ننوى التصرف في القطعة رقم ٧ بلك (٣) من المخطط رقم ٢٨٥ بقرية المنزلة. فعل كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبا مالديه من صحوك او وثائق شرعية تثبت تملكه لتك القطعة في مدة اقصاها شهر من تاريخه وللمعلومية جرى نشره.

والله ولي التوفيق

7/ £ 1 VT

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب

ألمهنى عن تاجيل مناقصة ترميم المعهد الصناعي القييم بجدة وذلك من يوم ١٤٠٥/٦/٧ على ١٤٠٥/٦/١٩ كاحْر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة رُوالي من يوم الاثنين الموافق • ١٤٠٥/٦/٢هـ علماً باته تم تحديد يوم ١٢/٥/٥/١٤هـ للرد على استفسارات المنفاضين. والمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق...

اشراف:

عبالعزيز

الكبريت المنصري ليس له تاثير سام على النبيات إلا الله على من ١٠ درجة منوية إمنع تطبيقه لاه يسب مرويا النبالات الم استقدامه منعا باتا على التفاج

> ضمن الابحاث التي قدمت في المؤتمر الاقليمي العربي الثاني عن الكبريت واستعمالاته في الوطن العربى الذي قام المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا بتنظيمه خلال الفترة من ١١ الى ١٤ جمادي الآخرة. قلم بحث عن استعمال الكبريت في مكافحة الأفأت الزراعية للاستاذ احمد السيد عبدالمحسن من هيئة ادارة وتشفيل مشروع الري والصرف بالاحساء وفيما يلي ملخص لهذا البحث.

> > ٥كجم/ دونم.

ولقد استعمل الكبريت القابل

للبلل بمعدل اكجم/ ١٠٠ لتر ماء

الكافحة الحلم الدودي في الطماطم

وينفس المعدل امكن مكافحة الحلم

الدودي كلية في فصيل الشتاء

والربيع. الا انه عند خفض العنل

الى ٧٥٠رـ كجم/١٠٠ لتر ماء

انخفضت نسبةالتأثير الى ٨٥٪

وعند استعماله على العنب يمعدل

اكجم/١٠٠ لتر ماء امكن وقايته

ضد الطم الدودي ومكافحة

مشروع الري والصرف بالأحساء من القطاعات الزراعية الكبيرة بالملكة، والذي يحاول استخدام شتى الاساليب الزراعية ويخاصة ما استحدث منها ويلعب هذا القسم الدور الكبير في تبني تلك الافكار. أنُ هذا المؤتمر الثاني والذي سوف يدور حواره حول الكبريت وشتى استخداماته الحديثة ل الوطن العربي له الاثر الكبير لسماع تلك الأفكار الحديثة عنه، وسوف اركز منا في بحثى على نقطة واحدة وهي استخدام الكبريت في مكافحة الأقات الزراعية.

ان قسم الارشاد الزراعي بهيئة

ان الكبريت له صور متعدة منها الكبريت العادى (الزهر) والكبريت القابل للبال والكبريت الميكروني، كما يخلط الكبريت مع بعض القناصر الاخرى مثل الجير لتكوين مغلى الكبريت الجيرى ومسحوق قاتل سوس وغيرها من صور الكبريت الستخدمة ق الاغراض الزراعية . ولقد وجد

بالتجربة بمزرعة المناخ التابعة للهيئة أن استعمال الكبريت العادي بعدل ٢كجم/ دونم عالج اصفرار الاوراق في القرعيات ولقد كانت هذه المعاملة الاكثر فعالية بليها مركب الموجودة بالترية. السيكوسترين المحبب ٤٠ بمعدل

محكمة بيلغ مجموع اطوالها ١٢٧٦ كيلومترا كما يجدر الذكر ان الساحة الكلية للاراضي التي يخدمها المشروع ٢٠ الق هكتار

ـ الكبريت العادي (الزمر) وهو

مادة مبللة وهوكبريت تجاري ولابد من اضافة مادة تساعد على تبال الكبريت وتكوين معلقات مائية حثى تفيد أي عمليات الرش ومن امثلة هذه ألواد البالة الديكسترين، كازينات الكالسيوم ، الصمغ، الواد الرائنجية، اللبن الغرز وذلك قديما وتستخدم حديثا مواد قابلة لليلل مثل كحول اللوريل وكبريتات الصوديوم. ولهذا الكبريت نفس الخصائص السابقة في الكبريت العادي الا انه يكون معلقا مع الماء الصبيبات من ٢ ـ ٥ ميكرون. عالية من التعومة حيث يصل هجم

عالية من الثبات على الاسطح

ب الركبات الكبريتية العضوية: تقسم هذه للركبات حسب

يروى منها حاليا ١١ الف مكتار لأغراض متعددة منها مكافحة تستهلك ما معدله ١٢٠ مليون متر الأفات الزراعية مثل امراغي البياض الدقيقي ومرض الجرب مكعب من الماء. كما تشرف الهيئة على مشاريع زراعية أن كل من القطيف والخرج والاسلاج ومصنع التمور بالاحساء وبتكون من عدة اقسام ادارية وفنية ومنها قسم الارشاد ألذي يعثى بتطوير اساليب الانتاج الزراعي ووقاية الأقات. كما حرمت الهيئة دائما على الشاركة في التدوات العلمية داخسل وخارج للملكة وتنفيذ البحوث التطبيقية لخدمة الزراعة. يقوم تسم الارشاد الزراعي بالهيئة بمكانمة الأفات الزراعية لتى تصيب مختلف النباتات استفادة النبات من العناصر الزرآعية في داخل نطلق مشروع الري والصرف بالاحساء.. واستخدم القسم الكثير من المواد

الكيماوية في مجالات مكافحة الاقات الزراعية ومن هذه المواد المهمة الستعملة هي الكبريت بمختلف اتواعه العنمسري والعضوي. وسيناقش هذا اليحث بالتقصيل مختلف الأقات التي يستخدم الكبريت في مكافحتها في مشروع الري والصرف بالاحساء. بين فورسيت عام ١٨٢٤م (اسبسر ٥٧٥) أن تطبيق الكبريت في مكافحة البياض الدقيقي قد بدا في علم ١٨٠٢م واصبح تطبيقه شائعاً في عام ١٨٥٥م وقد اعتبر

عنصر الكبريت مبيد اكاروسي اساسي الاستعمال في عام ١٩٢٠م. وسوف يتم لاحقا ذكر انواع الكبريت بالتقمسل كذلك الأفات التي يكافحها وتأثير الكبريت على الأنسات والتباتسات والانسسان والحيوان والتطبيق العملي للكبريت في المشروع.

انسواع الكبسريست المستخدم في مكافحة الأفات الزراعية بالهيئة

يقسم الكبريت المستعمل بالهيئة ال قسمين رئيسيين هما:

عبارة عن كبريت بمورة عنصرية على شكل مسحوق والكبريت التجاري يتراوح حجم حيياته من ٤ ـ ٢٥٠ ميكرون. وخصائصه القيزيائية انه اصفر اللون، تاعم اللمس، لايوصل التيار الكهريائي في حالته الصلبة، برجةالانصهار ١١٢,٨ درجة متوية، الكتافة ٢٠٠٦ درجة الغليان ٤٤٤,٦٧٤ سرجة متوية، غير قليل للنويان في الماء، وقابل للذويان في ثاني كبريتيد الكريون. اما الخمسائس الكيميائية انه لايكون معلقا في الماء يقبل المزج مع معظم المبيدات المشرية والقطرية والاكاروسية المعروفة بما قيها مركيات التحاس والقوسقور كل منها على حده، يعتبر مادة غير سامة للثدبيات الا انه يسبب التهابا شديدا للعين اذا تطاير مسحوته اليها، يحترق بلهب ازرق مكونا غاز

وهو انق واصغر في حجم الحبيبات من سابقه اذ يتراوح حجم عن كبريت زهر مطمون بطواهين خاصة تجعل جزئياته على درجة حبيباته الى نصف ميكرون وتعمل هذه على تكوين شمنات كهربائية بينها ويعن النبات المرشوش بالكبريت مما يترتب عليه سرجة للعاملة وكفاءة ف عملية الكافحة وهو عبارة عن كبريت تجاري له . تفس الخصائص السابقة أ

استعمالاتها في مكافحة الأفات الى

ـ مبيدات اكاروسية متخصص وهن امثلتها مركب التدبون الزيتي بتركييه الكيماري -2,4,5,4 tet rachlorodiphenyl Sulphone رور مبيد متخصص للاكاروس وليس له تاثير يذكر على معظم الحشرات ومركب الاريزيت التابل البال ۸۰٪ وتركيبه الكيماوي P — chlorophenyl P chlorobenzene Sulphonate

مبيدات حشرية ومن امتأتها السبقين وتركبيه الكيماوي: 1- naphthyl N mthyl carbamate ومن مستحضراته مسموق تعفير ١٠٪ ومسموق قابل للبلل ١٨٠٪

- مبيدات قطرية ومن امتلتها ايثيلين ثنائي ثيوكرباميت النجنيز مثل المانب ٢٢٪ (بوليرام) وتركييه Manoanous والكيماني ethylene. 1. 2. Bis (dithiocarbamate) وابتلين ثنائي ثيوكرباميت النجنيز + الزناء مثل دايثين م٥٤. وتركييه الكيماوي مظوط من المانب ٢٢٪ + زينب Zinc ethyiene bis - dithiocarbamate

تاثير الكبريت

التائي على النبات: 1 - الكبريت العنمسري ليس له تأثير سام على النبات الا أنه في حالة ارتفاع درجة الحرارة لأكثر من ٣٠ درجة مئوية بمنع تطبيقه لاته يسبب حروقا للنباتات الصياسة مثل القرعيات كمأ النه يمنع استخدامه منعا باتا على

التقاح. ب ـ المركبات الكبريتية العضوية: ليس لها تأثير على النبات بل يعتبز بعضها مقيدا للنبات مثل الملتب ٢٢٪ والدايثين م2 واللتين بهما يوجد عنصرا الزتك والمنجنين اللذين يتفردان ويمسمان مصدرا للمغذبات المسغرى ويمكن تطبيقها على مدار السنة لعدم خدوث صرر

النبات سواء عبد ارتفاع او انخفاض برجات الحرارة التاثير على الأفات:... 1 - الكبريت العنمسري توجد

عدة تظريات لتفسير تأثير الكبريت على الأقات والممها: = تعمل حييات الكبريت كعنسك تركز اشعة الشبس

وتسلطها على سطح النبات المعامل كما تكرمارش عام ١٨٧٩ (ايراهيم واخرون داء). ت مخوله أن سلسلة من التفاعلات تؤدي الى تكوين مركيات كبريتية سامة مثل غاز ثاني اكسيد الكبريت للعروف بسميته أأشديدة للحشرات لذا يستخدم كمبيد حشرى أن مكافحة أفات المفازن او في مكافحة بجان الشمع في المناحل لكن هذا الغار عير سأم لجراثيم يعض الفطريات وتد يكون موقفا لانبات بعش الجراثيم اذا عرضت لتركيزات مخفضة ولدة طويلة كما نكر برجمان علم ١٨٥٢م (ايراهيم وأخرون ١٥) كما أن لهذا الغاز

تأثيرا ساما على فطريات البياض الدقيقي ولوجد ليمتج ان هذا الغاز نر سنية منفقضة على جراثيم القطر Sclerotinia cinerea = انتاج مواد اخرى نتيجة وجود الماء في أنسجة النبات فتتكون مركبات اخرى مثل حمض الكيريتوز وحمض الكبريتيك والتي

لها ايضا تأثير سام. = ينتج من اكسدة الكيريت حمض البنتاثيونيك ومرانو سمية مرتقعة على عدد من القطريات والبكتيريا والحشرات. وتوضيح المادلات التالية طريقة تكوين

معض البنتاثيونيك. كب + 11 __ كب 11 کب ۲۱ + ید ۱۲ ـ ید ۲ کب ۳۱ يد ٢ كب ١٦ + كب _ يد ٢ كب

٥ يد ٢كب ٢ ١٢ ــ بالتسخين ٢ يد ۲کب ۱۵ + ۲ ید ۱۲ = اعتقد مانجلي سنة ١٨٧١م (ابراهيم وأخرون وأه) أن تلامس حبييات الكبريت باسطح التيات يسبب توليد شمتات كهربائية وهذه تؤثر على القطر وتهلكه.

 بتكون على سطوح الاوراق العاملة بالكبريت كبريتيد الإيدروجين وقد وجد انه سام على مجموعة جراثيم الفطريات ولقد اعتقد جمع من الباعثين انه عند تلامس الكيريت بانسجة النيات

• مشروع فري والميرف بالإحساء عند تعريض القطريات المجتبرة

الأفات التي يستحدم الكبريت في مكافحتها

ا ـ الكريت العنصري: من أمم ألانك أأتى يستعبل الكبريت العنصرى أن مكافعتها في: - ـ الطم الدودي وتسبب أجناس مقتلنة منه اغبراراً لنباتات مختلفة رمده الاجتاس تتبع عائلة الحلم السرين Eriophidae وميه

lycopersici طم العنب Eriophyes Vitis براعم النخيل Mackiella Phoenicis علم تجد ارداق النميل Tumescoptes trachycarpi حلم صبدا الوالم Phyllocoptruta olcibora

والاتواع من هذه الاجتاس تكون ساكنة أن فترة الشناء في البيض وعند الربيع تقلس عن البرقات التي تبدأ في مهاجعة النباتات سيبة لها المسرارا اقتصادية وتتشايه الاصاية بالحلم الديدي في كليرمن الاحيان مع مظاهر الامياية يتقص عنصر الزناء كما في تكيس براعم للانجيو أو مع يعش الامراض للفيروسية مثل للطم الدودي في العنب والباميا.

- يرض البياض التقيق عا المنب ويسببه الفطر Uncinula necator وتحدث الاصابة الاولية من انبات الجراثيم الاسكية خلال فترة الشتاء دلخل الجسم الثمري وتتكرر الإصابة في الربيع والصيف بالجراثيم الكرنيدية رمى التي تسبب انتشار الرض على الاوراق

ويسبب القطر عدم غقد الزمور ـ مرض البياض الدقيقي عل القرعيات: ويسبيه القطر -Ery siphe cichoracearum تعدث الإسابة في منطقة الإحساء على مدار الميئة. يتنشر الاصابة

في حالة الكوسة، ويستخدم الكبريت لَ لَكُافِحةً فِي فَتَرَةَ الشَّمَّاءِ فَقَطَّ.

حيوب الارد الملوثة بالقطر أو يقايا الاصابة بالجراثيم الكونيدية

وتضد الاصابة الاولية عن طريق المبوب لللوثة بجراثيم القطر وبتكرر الاصابة خلال موسم زراعة الارز بواسطة الجراثيم الكونيدية حيث يصيب الاوراق والحبوب في

- منزش الجرب العادي

وتحدث الاصابة الاولية بزراعة برنات مصابة او زراعة درنات سَلَيْمَةُ إِنَّ أَرْضُ مَلُولَةً وَيُعَمِّرُ الدرتات بالكبريت بعد تبليلها بالماء. والكر تورجستون دا، انه يمكن المنافة الكبريت بكميات كبيرة ال التربة لكافحة هذا الرض.

- للنيدات الاكاريسية واهمها التصيين الزيتي وهو دو سعية عليلة حِمِيثِ تَقْدُرُ اللَّهُ جِرِعَةُ مَمِيَّةً فَيِهِ ١٠٠٠ مالنيجرام لكل كيلوجرام عن طريق الجلد والاريزيت القابل لليلل ٠ ٨٨ وهو لو سمية قليلة حيث تقدر آلِل جرعة منية أنه ٢٠٥٠ بالبيراما لكل ١ كيم عن طريق

Aculus Handle

بالجراثيم الكرنيدية حيث يكون القطر جسما ثمريا خلال اتخفاض ترجات الحرارة بالشناء ويصبيب الاوراق والسيقيان البغضية ومع أشتداد الاصابة يهلجم الثمار

- مرض لقمة الارز: ويسبيه Pyricularia oryzae الفطر تحدث الاساية الاولية عن طريق الش الارز السايق اصابته، وتتكرر ويهلجم القطر الاوراق والعقد

- مرض التبقع البني على اوراق - الارت ويسبب الفطر -Helmin thosporium oryzac

في البطاطس : ويسبيه الفطر Streptomyces scabae

- كما يمكن تطبيق الكبريت العنمس في مكافحة افات المخازن مثل ختاقس اليقول والسوس. ب - المركبات الكبريتية العضوية: ﴿ أَمْ الْعُمْ الْأَقَالُ الَّتِي يستعمل الكبريت العضوي أ

الموسوعة الصمية

تطرقنا في الطقة السلبقة عزيزي القاريء عزيزتي القارئة الى الآثار المترتبة على الاتصال الذي حدث بين مجتمعنا السعودي وبعن المجتمعات المتقيمة وعرفينا كيف استوربنا دالتكنولوجياء واستوربنا معها ايضا بعض الجوانب السلبية التي اثرت على تكوين

كما تطرقنا أيضًا إلى ما ينبغي على الاسرة السعوبية ان تدركه وذلك بتأمل واقعها وتقهم دورها

وأخيرا تعرفنا على ماهية فصام الشخصية وذكرنا النفسية التي تعكس اضطرابا في التفكير والادراك والوجدان والسلوك بل والاحساس والشعور ايضا. وفي هذه الحلقة سوف نتطرق ان شاء الله الي كيفية التعرف على الاطفال النبين قد بداوا فعلا في تطوير اعراض مرض فصام الشخصية.

١ ـ أن تلاحظ أن الطفل قد تدمورت علاقاته الشخصية مع الأخرين. ٢ ـ أن هناك صعوبة لدى الطفل في الادراك

الصحيع لهويته ، حيث تلاحظ ذلك من خلال رسوماته التي تتميز بالبشاعة او الاشكال المتناظرة الدالة على حالته النفسية كأن تكون تلك الاشكال ناقصة أو مبتورة أو مشوهة.

٤ ـ مقاومة صلبة لاي محاولة لتغيير ما حوله ، وتربيد التصرفات او حركآت معينة دونما محاولة منه

٥ - ادراك خاطىء وغير عادي لخبرات وتجارب سابقة قد يتحدث عنها الطفل بمبالغة. أ - اختفاء طارىء للاستجابات والمثيرات الحسية أو تبك مؤقت في الاحساس .

٨ ـ فشل او صعوبة في اكتساب المهارات اللغوية

1 ـ صعوبات او تعطيل في قدرات الطفل الحركية فترى الطفل يميل الى التخشب او ان تلاحظ ان العطل المركى جزئي كالتواء عضلات الوجه او يعض عضلات الجسم، أو تلاحظ حركة زائدة تتلخص في تربيد بعض المركات من دون هدف او مبالغة في طريقة الكلام أو السلوك أو حتى التأنق في المظهر. ١٠ ـ تخلف أو قصور في بعض المهارات الاساسية نراما في الغالب في بعض المتخلفين عقليا او حتى في

مثل مدّه الأعراض قد لا نراما مجتمعة في الطفل بل لا بد من توفر دعلى الاقل، ثلاثة اعراض هامة

الملتة

ورئيسية لتجملنا ندرك ان هذا الطفل تتوافر لديه

بعض الاعراض أو المعيزات الضرورية لتطويد قصام سية سواء في الوقت الحلفير أو في السية هذه الإعراض الثلاثة : _ تدهور علاقات الطفل بالاخرين.

- عدم قدرته على تطوير المهارات الاساسية لمن هم في مثل سنه. ـ قيامه بحركات غربية.

فالعرض الاول يؤدي بالطفل الى حب العزلة او ان نراه قد طور علاقات متينة غير معقولة مم اشبياء او اشخاص معينين ، فتراه كثير الالتصاق بمثل تلك الاشياء ، واعتراضه لاي محاولة لابعاده عنها ، . - التصافة مثلا بقطعة اثاث معينة او لعية معينة أو موقع معين مثل هؤلاء الاطفال تلاحظ انهم لا يجيدون النطق حيث يتمتمون بكلمات غير مفهومة ولا معنى لها وكأنهم لا يزالون في مرحلة المهد رغم تقدم سنهم الى مرحلة من الفروض ان يتكلموا فيها. علاوة على انهم لو استطاعوا الحديث فان حديثهم بيدو بافكار لا معنى لها لعدم ترابطها اشباغة الى قبامهم بحركات غربية وغير معقولة ، فحركة البينين دائمة وغير متزنة وغير هادغة او انهم يقومون بحركات عنيقة يحطمون بها كل شيء امامهم مع صراخ عنيف يتلذنون بها لانها تمثل استجابات لثيرات داخلية غير ظاهرة للملاحظ ولو ترك لهم المجال لوجدنا انهم يقضون ٩٠٪ من وقتهم في ترديد حركاتهم وتصرفاتهم تلك والتي قد يضرون بها انفسهم في يعض الاحيان كاستمرار لطمهم لانفسهم أو يضرب رؤوسهم في الحائط أو بعض المواد الصلبة

وبعد أن تعرفنا على بعض المؤشرات الهامةلعرفة اتجاه الطفل الرضي ، فكيف نساعد العائلة على الراك نوع العلاقة والتفاعل العائل الذي قد يكون مصدرا هاما لتشجيع الطفل على القيلم بمثل ثلك الإعراض ومن ثم تطوير الرض.

منك عوامل عائلية هامة ذات اثر بالغ في تهيئة الطغل للاصابة بغصام الشخصية منها: العلاقة بين افراد العَامَّلة ، السيطرة العامَّلية على الطفل ، الخلافات العائلية ، التفاعل الوجداني والعاطفي بين افراد العائلة ثم مقدار وضوح او غموض لغة التقاهم أو التخاطب بين أفراد العائلة. فالعلاقة بين افراد العائلة في حد ذاتها خضعت لابحاث نفسية متتابعة فنرى ان طبين وفليك، موكومنيش، سنة ١٩٦٥ قاموا بدراسة النظم العائلية المتفككة أو المنحرفة أو الشاذة بما أي ذلك محاولة التعرف على دور العلاقة طبقا للسن أو الجنس بين

كما ترى ان علماء الخريق مثل بوزميوني وناقي سنه ١٩٦٧ وياون سنة ١٩٦٠ وهماي سنة ١٩٦٧م ركزوا ابحاثهم على تاثير العلاقات الحقيقية والعلاقات المزيفة بين افراد العائلة وكذلك ثلك العلاقات بين الوالد وطفله التي قد يكون اساسها رغبة ذلك الوالد في التعويض عن حب وعطف زوجي مفقود.. وهذا ما سنحاول التعرف عليه في الطقة القادمة لن شاء الله

• اعداد . د/ عثمان عبدالله الطويل •

شخصية الفرد السعودي.

ف تنشئة الاجبال. بأنه عبارة عن مجموعة من الاعراض المرضية

يرى كربك سنة ١٩٦٢ وغيره من الباحثين البريطانيين ان الامراض النمانية والعقلية، في الطفولة تنحصر في الغالب في تطوير اعراض مرض فصاء الشخصية وأن هناك اعراضا رئيسية ممكن الاعتماد عليها لمعرفة اتجاه الطفل نحو تطوير الرش من عدمه من تلك الاعراض:

٣ - الالتصلق غير العادي باشياء معينة او بأجزاء من تلك الاشياء دونما ادراك لدورها واهميتها . للاتبان بشيء جديد.

٧ _ قلق حاد وشديد وخوف غير معقول _ قد يكون من اشياء عادية جدا.

الضرورية لن هم في مثل سنه.

بعض الاحيان في نوى الذكاء الشديد.

الكبريت الزهر الا انه احمر بني

العادي في البطاطس والحلم الدودي ومنها عملية خفض تلوية التربة ومنها مكافحة حشرات الحبوب في المخازن المعدة للاستهلاك الآدمى او الحيواني الى غير ذلك منّ الاغراض، ويفسك الكبريت العادي الى التربة لاته بلعب دورا كبيرا أن تحويل الاملام غير القابلة للذويان الى املاح قابلة للذويان، ويالتالي التخلص منها عن طريق غسبل التربة وعمليات المسرف مثل كربونات الصوديوم التي تتحول الى كبريتات الصوديوم مما يؤدى الى

ان الهيئة وهي احد القطاعات الزراعية الكبرى بالملكة تصعى الى ازالة كل الموقات التي تعرقل النهضة الزراعية وذلك منذ انشائها علم ١٢٩٢هـ، عن طريق المعافظة على الموارد الطبيعية لمياه الري من ٣٢ عينًا نسبة ملوحة المياه بها تتراوح بين ١٢٠٠ ـ ١٦٠٠ جزء في الملبون كما تقوم بتوزيع المياء عبر قنوات اسمنتية بيلغ مجموع اطوالها ٢٦٢٨ كيلومترا كذلك تعمل على تحسين ومسائل المسرف للتخلص من الاملاح الموجودة في

التربة وخفض مستوى الماء الارضى عن طريق انشاء شبكة معرف

البياض الدقيقي. هذا وقد تم الحصول على نفس نتائج الكبريت القابل للبلل عند استعمال الكبريت الميكروني بمعدل ٢٥ر كجم/ ١٠٠ لتر ماء ويطبق الكبريت بصوره المختلفة في الزراعة

أ ـ الكبريت العنصري: له مسور متعدة في:

ثاني اكسيد الكبريد. ـ الكبريت القابل للبلل وهو عبارة عن كبريت زهر مضاف اليه ـ الكبريت الميكروني وهو عبارة

المى يتكون غازكبريتيد الايدروجين وبيدر أنه يتكون نتيجة التفاعل انزيمي أن العلايا المية ولرجة الخرارة للثل لتكويله في ٢٥ نرجة منوية ولايتكون عند ١٠ سيعة منوية. وقد وجد أن تأثيره يفوق كل من حمض البنتائيونيك وحمض الكبريتيك من 1 - ٢٠٠٠ مرة وذلك

بجرعات متساوية من كل مادة = يعتبر الكبريت اقضل الواد الستخدمة في مكافحة العلم النوبي على الاطلاق حيث لن أقراد هذه المائلة . تختلف عن بلية الاكاروسات الاغرى في كوتها تتنفس عن طريق الجلا- فيتقد الكبريت الى جلود الحيواتات في

مورة غاز ثاني اكسيد الكبريت بعد اتحاد الكبريت بالاكسجين عن طريق الجلد. ومن الجدير بالذكر ان الكبريت العتصرى مبيد قطري وقد استضنت خصائص الكيريت كمبيد ألفطرينات ميد القرنين لللفسين لكافحة أمريض النبات واجريت براسات عنية التعرف على كيفية سمية الكبريت

للقطريات ووجد ان المستولية السعيته ترجع الى اكسدة واختزال الكبريت وعلى الزغم من تلك فاته . لايوجد مركب واحد يستطيع ان يقسر هذه السمية. ذكر هورسقول علم ١٩٥٦م (لوكين و١٥) كما نكر

مسيو علم ١٩٢٢م (لوکين د٦٠) أن الكبريت يتنافس مع الاوكسجين في تنفس القطر؛ كما وجد تويدي علم ١٩٦٤م (لوكين ١٤٦٠م ان الكبريت بستقبل الالكترونات بين سيثوكروم (ب) وسيثوكروم (جـ) من نظام انتقال بالالكترونيون

الخلانا: المعاملة. ولقد تكن ويلكو

كسون ومك كالان علم ٢٠ كـام (ريد داء) من دراساتهم على سمية الكبريت على الجراتيم الكونيدية Sclerotinia america-النطر 12 أنه توجد علاقة طربية يين صغرحجم حبييات الكبريت وزيادة السمية وكذلك قوة الالتصاق يسطم النيات خاصة الارراق للمترية على شعيرات ورقية. ووجد

ستريتريرانكن عملم ١٩٢٠

(زيده؟م) أن حبيبات الكبريت التي

يزيد قطرها عن ٢٧ ميكرون

لاتلتصق باوراق النبات لاي فترة ب - الكبريت العضوى: لهذه المركبات تأثير على الأفات اهمها: - المبيدات القطرية: أن التأثير السام لهذه للركيات ممكن ارجاعه الى التطل الجنزئي لتكنوين الايزوسيانات وتكوين احادى

كبريتيد الثيورام. _ المبيدات الاكاروسية اعمها التديون وليس له تأثير يذكر على معظم الحشرات ويكاد يتحضر تأثيره على الاكاروسات كمهاك للبيض والاطوار الصغيرة نقط والاريزيت وله تأثير قوى على للبيض والأطوار المنقيرة ايضا من الاكاروس وليس له تاثير ضار على المشرات النافعة وهي المتطفلة

- المبيدات الحشرية (السيفين) انه سم معد ، ومهلك باللامسة ويعمل على تثبيط انزيم كولين استريز في الحشرات.

- التاثير على الانسان والحيوان:

أ- الكبريت العنصري من المعروف أن الكيريت العنصري مامون وليس له اثر جانبي على المنوان والأنسان الا انه يسبب التهابا شديدا للعين اذا تطاير مسعوله اليها. ب - الركبات الكبريتية العضوية

واعمها:

ـ للبيدات الفطرية (الدايثين م و ع الب ٢٢٪) ويتميز هذه الركبات بسميتها التخفضة على الشياد نبثلا تمل الل جرعة ممينة للمانب ١٧٥٠ ماليجراما لكل واعد كيلوجرام من وزن حيوانات

💆 📆 الرغز الوطئى للغلوم والتعنواؤجيا نه مرض الندوة البكرة ان الطماطم واليطاطس ويسببه القطر Alternaria solani وتحدث

والمستراك والمساء العلية والعشرون

الاصابة الاولية عن طريق زراعة درتات مصابة وتنتشر الاصابة بساسطة الجراثيم الكرنيدية وتصبيب الاوراق والمسيقان والثمار ويكافع المرض بالدايثين م٤٠ او المانب ٢٢٪ _ مرض اعقان الثمار ا الطماطم وتسبيه القطريات التالية: Alternaria s-. Stemphelium sp. Botrytis sp.

وتنتشر الامباية الاولية بواسطة

الجراثيم الكونيدية التي تنتال بالرياح ويكافع المرض كما أي مرض التدوة الميكرة على البطاطس ـ علم حندا الوالح ويصيب اشجار الموالخ (ثمار وافرع اوراق) وان منتقب الليمون الهندي اقلها اصابة . ويستخدم في مكافحته الدايثين م20 بمعدل لايزيد عن

_ الاكاروسات وتكافح بالتدبون او الاريزيت. ـ دودة درنات البطاطس في الخازن ويستخدم لها مسحوق السيفين ١٠٪ للتعفير ـ. يرقات حرشفية الاجتحة

٢٠٠٠ جيم/ ١٠٠ لتر ماء

وغمدية الاجنحة مثل حشرة قارض Oryctes elegens النفيل وتكافع بمسحوق السيفين ٨٥٪. التطبيق العمل للكبريت العنصري والعضوي في مكافحة الأفات بالهيئة

الكيريت العنصري استمسم والكبريت العنمس في مشروع الري والمسرف بالاحساء بكل متورة الثلاث الذكورة سابقا وكان اكثرها استخداما ف مجال مكافحة الأفات الزراعية السابق ذكرها مو الكبريت القابل للبلل. اما الكبريت الزهر فيمكن القول بانه قد قصر استخداما عنى عملية الخلط بالترية يغرض تحويل الاملاح غير القابلة للنويان الى املاح قابلة للنويان. كما لوحظ من تطبيق الكبريت في مكافحة البياض الدقيقي حدوث اضرار نتيجة ارتفاع درجة الحرارة # لتلك لايعتمد كثيرا على هذه المواد لذلك الغرض بل تستبدل يمبيدات فطرية جهازية وذلك عند ارتفاع درجة المرارة اكثير من ٢٠ درجةمنوية اوعلى مدار السنة ومن امتلتها ميلكرب سويره بافستين، روبيجان ــالخ كما يمكن القول بان الكبريت الميكروني يعتبر افضل صور الكبريت العنصري حيث انه يكون معلقا شبه حقيقي ولايسبب ترسيات في اليات الرش ومعدلات استخدام هذه الصور هي كما يلي:

- الكبريت الزهر: تعفير ١ يمعدل ا كجم/ للنونم كما دلت نتائج تجرية اجريت على مصاصيا فرعيات وجديها اصفرارتم معاملة جِزْء منها بالكبريت الزهر خاطا بالتربة والاختر عوسل بالسيكوسترين الحسيد المحبب خلطا بالتربة والجزء الاخير كمقارنة وأتضح من ذلك تحسن النباتات المعاملة بالكبريت اولا ثم تلاما ألمعاملة بالمسكوسترين

🔙 ــ الكبريت القابل للبل من ٤/٢ - ١ كيلوجرام/ ١٠٠ لتر ماء رشا _ الكبريت الميكروني بمعدل ربع كيم الماء الماء الماء الماء ب ـ مركبات الكبريت العضوي: لازالت هذه الركبات تستخدم بكفامة عالية ومضمرتة التتائج

لكافحة الأفات الزراعية ومعدلات الاستخدام مي: - السيفين ٨٥٪ من ٢٠٠ -٠٠٠ جم/ ١٠٠ لتر ماء - التديون الزيتي ٥٠٠سم٢/ ١٠٠

- الاريزيت مسحوق قابل للبلل ٠٨/ ١٢٥جم/ ١٠٠ لتر ماء. - الدايثين م٥٥ والمانب ٢٢٪ بنسبة ربع كيلوجرام/ ١٠٠ لترماء ومن الجدير بالنكر ان الهيئة قد استخدمت الكبريت بكلا تسميه واستهلكت منه كميات كبيرة في مكافعة الأفات الزراعية. وقامت بتوزيع كميات اغرى داخل تطاق

ثلك في اطار الاعداد والترتيب المسيق

لثل هذه الاسابيع.. لامكتنا التوسع في

مثل هذه البرامج.. بما يخدم

اهدافها.. فمثلا عنيما ينظم الرور

اسبوع المرور اووزارة المعارف اسبوع

مكافحة التدخين.. وتحشد أي من

الجهتين جهردها مهما بلغت.. فاته

يظل جهد ـ جهة واحدة ـ بينما لو تم

التنسيق الجاد لهذا الامر مع جهات

اخرى موسائل الاعلام بالذرجة

الاولى، فانه في النهاية ستجتمع لدينا

حصيلة جهود مشتركة واسعة محسب

امكانات وقدرات وافكار كل جهة من

هذه الجهات، تلتقى جميعها في مصب

الهدف الاساس لتخدم اغراضه يهذه

الشمولية المكثقة عبركل اجتهاداتها

ولعلنا وهنا لاتجهل أن المرور عندما

ينظم الحملة ويسعى لتحقيق

أهداقها.. فأنما لايحتكر _ مردودها _

بقدر ما يطمح الى خدمة المجتمع من

خلالها وبالتآلى فانه لايحتكر أيضا

فعالياتها وانشطتها.. ليرحب باي جهد

بيثل في سبيلها.. ونفس الكلام ينطبق

على كل جهة اخرى تنظم حملات

التوعية المختلفة.. والوصول الى هذا

الغرض يترجب التنسيق العمل الجاد

أجمالا.. فإن ماتحدثنا عنه هنا..

انما هو مجرد امثلة بسيطة..

وتلميمات لايسعنا المقام للاسهاب في

شرحها.. ولكننا واثقون من وضوح

مانعنيه.. وكلنا طموح في الوصول

ببرامج الترعية الاجتماعية سواء عبر

هذه الاسابيع او غيرها من المناسبات

الى الغاية النشودة منها.. لتكون

نتائجها على مستوى مايسفر لها من

أموال وجهود.. على انتا رغم كل

ماتحدثنا عنه من قصور لانستطيع ان

ننكر ماتحقق من نتائج هذه الاسابيع

ويرامج التوعية.. واكنتا نصر على ان

المطلوب هو اكبر مما تحقق بكلي..

وامكانية الوصول الى ذلك سهلة جدا..

أذا اخذنا في الاعتبار اهمية الوصول

بنداءات وحملات التوعية الى غايتها

وهو مانرجوه.. ونتمنى ان يتحقق

عبر اسابيع وحملات التوعية القادم.

الاجتناعية إلى أقمى حد ممكن.

بعثاية واهتمام.



ثانيا ـ أنواع مشكلات مشروعات التطوير:

للد تطرقنا، في العلقات الثلاث السابقة، إلى اسباب مشكلات مشروعات التطوير في الدول العربية بشكل علم، وهي: مشروعات التطوير نفسها لوكما جرت العادة على تسميتها بعشروعك والتنميةي وواقع الاعلام تلعربي واخيرا ضعف الوعي العام وهم قدرته على استيعاب الطّاهر المضارية والتقاعل معها.

وتحاول الآن دراسة انواع الشكلات التي تعانى منها مشروعات التطوير في الدول العربية وشرح أسبليها، بقدر أن دواسة هذه الشكلات، بشيء من التقصيل، لاتمنم

بالضرورة وجهدها جميما في كافة مشروعات التطرير في الدول العربية، بالنظر الختلاف الأخيرة بالوارد اللدية والطاقات البشرية ويجرد نك المشروعات من عدمها، بالاضافة الى ان الكلام علم ولا يفس نولة عربية مصنة. ومن النظر عن كثب الى تلك الشكلات ولنواعها نجد انها

تخص الاتسان وتدور حواه، كما أن الاتسان نفسه هو السبب في وجودها، سواء أكان ذلك الإنسان من العاملين في الشروعات الصناعية والزراعية أو في مشروعات البناء أو من العاملين في الامارات العامة المسمية والتعليمية لو ﴿ المُسسات الإعلاميةُ لاسمالة ومعاتى الاذاعة والتلفزيون ووكالات الاتباء، أو من العاملين في القطّاع الغلبي ذي النشاطات المتنوعة. كما تقمد بالاتسان أي موافق من مواطني الدولة. وكذلك الافراد المهيمي قيها بالاضافة الى اشخاص السلطة من سياسيين

ولغرض تسهيل دراسة الموضوح وبتقريبه الى الاثعان بصورة مفهرمة، نوهد لنواع للشكلات حسب فئات للجنمع في الدولة والذين يكونون، بحد ذاتهم، الوعي العلم، الذي سبق بحثه في العلقة الثالثة. فهناك مشكلات تنفس العاملين في مشروعات التطوير ومشكلات تخص للواطنين (ويدخل في عدادهم الملطون بعد انتهاء اوقات عملهم)، ومشكلات تخص السلطة (السياسية

١- مشكلات العاملين في مشروعات التطوير تحدث للشكلات _ كما يُكَرِيّا _ من التقاون للوجود بين مكم مشروعات التطوير ويين مستوى الوعي العلم الذي يشمل الوعي العلم للعاملين انفسهم، أن تلك المسروعات.

وأذا ما المذنا بنظر الاعتبار التغييرات السريعة في النواهم التلفية للستشمة في مشروعات التطوير في البلاد العربية وضعامتها من جهة، والنمو البطىء لمبيل العاملين في ثلك للشروعات وتدراتهم الشخصية من جهة ثانية، وفقدان التفطيط العلمي وخاصة في حال علم الاعلام النفسي، لتجنب للعوقات والاعتمام بالعنصر البشري من جهة ثالثة، تظهر، بجلاء، مشكلات عديدة لايمكن تجنبها الا بصعوبة، وتكون تكاليف علها باهظة بالجهد والوقت والمال، في الوقت الذي كان بالامكان تحاشيها لو اتبع تطبيق المنهم الطمى في معركة

الانتاج، سواء لكان الانتاج عليا أو مبشرياء. وتتجسد اعمية تطبيق للنهج العلمي على العنصر البشري، ي الدول العربية، في مجالات العمل الثقالة وفي مراحل هياة النود: وغامية منذ الطغولة.

فقى مجالات العمل، ركزت الدراسات العلمية والبحوث التطبيقية على مبدأ الهندسة البشرية مثلا، ويقصد بها تطبيق الطم وللعارف على سلوك الانسان وقدراته وكيفية أستخدامها ن التناسق بين الانسان والالة"١. كما أهتمت تلك البحوث بدراسة البيئة وتطبل العمل وغيرهما من الامور التي تؤثر على الانتاج وتكاليفه في مختلف

ان واقع الحال في الدول العربية، يشير، بشكل عام الى فقدان التخطيط لتطبيق المنهج الطمى في العنصر البشري، بالنسبة العاملين وذلك في المجالات التَّقلبة: الموارد البشرية: (كانتالستريات ميد نالط ان

للجالات في البلد.

الاهتمام منصب على المستويات الطيا دون الستويات الدنياء ويتفسح ذلك مثلا في كثرة للوقفين والخريجين والة الايدي

كما ينصب الاعتمام على تهيئة العاملين وتدريبهم أحبوق الممل المقاح فقط واهمال أيجاد الفرس لسائر أفراد القوى العلمة، مثل خريجين بكثرة لايجدون سومًا العمل. بالاضاقة الى وجود نقص في الموارد البشرية الدرية والمتاسية

لشومات مشروعات التطوير. • المالة العاملة، حيث تلامنا عدم النظر، بجدية

وموضوعية، ألى بعض من الشكلات التي سببها عصر الذرة

 معر الامية الوظيفي، ويقصد به عدم الالم التام في الطرمات المتطقة، بالهنة التي يمارسها كثير من العاملين في مغثاف قطاعات الدولة

غير الفنين، حيث يكتسب اغلب هؤلاء خبرته من ممارسة العمل بعد وقت قصير او طويل، او بعد تدريب محدود. ● العد من هجرة الاشخاص من الريف الى المدن، بسبب الاهتمام بالقطاعات الصناعية والتجارية والخدمات وغيرهاء

وأهمال _ ألى حد يعيد _ القطاع الزراعي. ويترتب على هذا الوضع صعوبة الحصول على مصادر العيش بالنسبة لكثير من عؤلاه الاشخاص المهاجرين من جهة والى تفشي البطالة القنعة

وتتجمد فائدة تلك الدراسات في الوقوف على الاسباب التي الوظيفي وبالتالي الانتاجية المناسبة. وتدخل في الاسباب امور عديدة منها الملاقات بين الادارة والعاملين وبين العاملين انفسهم، والمعفزات المادية والمعنوية، اثناء وبعد أوقات العمل، وكذلك أنشلكل الاجتماعية ومنها العائلية وبخل الفرد ونظم

الاتسان، في كافة للراجل الدراسية. القرد العلمي لخدمته وضمة للجتمع والمطمة العامة.

ومسايرة الوقت الحاشر وبن جهة اخرى، بالمظ في كل من التعليم النظامي وغير النظامي عدم الاهتمام بموضوع الاثارة. والاثارة عبارة عن عملية داخلية أو فيزيولوجية - نفسية تتواد بسبب بروز حاجة تقود الى نشاط لاشباعها. ويعبارة اخرى، الاثارة هي الرغبة

سنة (بلا)، مخمة ٩.

عبدالعرين

سلطان

الشمري

النوعة الموالية القالمة الترجعية الأنافة المرابعة المراب

ىقلم: د. محمود خضير على

وتتضح هذه الخاهرة بالنسبة للعاملين متوسطي المهارات او

وتطبيق تتاتجها على العاملين في مجالات عملهم المختلفة.

بالنسبة لاختلاف مستوى الميشة. التطيم النظامي وغير النظامي، ففي مجال التطيم

ومما يؤخذ على هذه البراسج ونظام التعليم ذاته والعاسلين في التعليم، على سبيل المثال وليس الحصر ما يلي:

ـ فقدان او ضعف الشعور بالسئولية وضمع بللهنة لدى كثع من القَائِمين بالتعليم في المراحل الثلاثي، بحيث إجبيع اليَعلِيمِ رسيلة لكسب العيش فقط وليس للمساهمة في رفع مستوى

والتقدم الطمي. فقد اهتمت الدول بالقوى العاملة في المهن الجبيدة، والمملت .. الى حد كبير في بعض الدول العربية .. الطاقات العاملة في للهن المرفية والمستاعات التقليدية والقطاع

● الدراسات والبحوث النفسية والاجتماعية وتطيلها

تؤثر على كفامة وقدرات العاملين من حيث مستوى الاداء الترفيه ومناسباتها والاجور ومستوياتها والقوة الشرائية لهاء

النظامي بالحظ ان معظم البراسج التطيمية غير موضوعة حسب متطبات حلجات المجتمع، سواء أكان ذلك في التعليم الابتدائي أو الثانوي أو الجامعي. وقد أدى هذا الأمر ألى انشاء معاهد مختلفة، في كثير من الدول العربية، لسد النقص في هذا للجال.

- الاعتمام بالدراسات النظرية واعمال الجوانب العملية. _ النقص للحوظ في اسلوب الكتابة واللغة العربية الفصحي. . النقص في التوعية العامة والاقتصار على تدريس وضبغ معلوبات مجردة. لن التوعية العامة نتجل المميتها في التربية والتوجيه والارشاد وتوسيع الانق حول مظاهر عديدة من حياة

- فقدان للعابيم السليمة عند المتيار مصانعي، الاجيال للقبلة. وحتى في حالة وجود بعض تلك المعايير وفي بعض الدول العربية، فمن الصعب تطبيقها، حيث تصطدم بالامراض وغيرهماء

أما في مجال التعليم غير النظامي، فنالحظ بعض الامور التي من شأنها التأثير الى حد بعيد. في العاملين انفسهم وفي الانتاج ذاته، منها: تقش الامية (مرتفعة النسبة في بعض الدول العربية)، عدم تعليم الكبار اثناء العمل، وعدم اعادة تعاوير المهن، بين حين وأخر، حسب متطلبات الحاجة والتقدم الطمي

والطاقة وبرجة النشاط التي يظهرها الفرد. و علم النفروالانتاج، د. عبدالرحس محمد عيسوي، مؤسسة شباب الجامعة الطباعة والنشر، القاهرة _ مصر،

(الحلقة القادمة: المشكلات المهنية وانواعها) ﴿ الم تعتمد التنمية الألم المتعدد المتعد

اننا في ظل هذا القصور والتجاهل

يتجدد الحديث.. مع كل اسبوح جديد من اسابيع التوعية ـ في اي مجال كانت .. عن الاب بوع ذاته .. تطبيق ممارم وعقربات حازمة. اكثر مما عو الحديث عن مضمرته! وبْلِكَ مِنْ جِانْبِينِ احدهما _ وهو مايعنينا هنا _ مناقشة اسلوب التوعية ذاته وخاصة مايتطق بقصوره ازاء ليصال اهداف اسبوع التوعية نحو غلبتها المنشودة.. والأخر هو التركيز الاملامي على فعاليات ونشاط الاسبوع كاطار.. اكثر من جوهر واهداف النشاطات ذاتها.. وهو ايضا قصور يندرج تحت اطار موضوعنا عنا أن واسلوب، الترعية القامر..

> الموضوع ليس جديدا على الاطلاق سواء من حيث الطرح او الفكرة.. ولكته يتجد مع كل مناسبة من هذا النوع.. حيث الاتهام مازال قائما حول قصور مثل هذه الاسابيع - او حتى الايام ـ تجاه تحقيق غرضها المنشود ... وهو مانعنيه ب دالاسلوب هناه.. والذى تطرقنا له عير هذه الصفحة وغيرها من صفحات الجريدة في اكثر من موضوع.. وها انتم الآن تعيشونها واقعا حيا من خلال ثلاثة اسابيع متوالية.. اسبوع الشجرة، مكافحة

خلال واسبوع، التوعية..

التعذين، الرور.. ومعروف أن هذه الاسابيع وغيرها تتوجه الى هدف واحد يتمثل في متنمية أقوعى الاجتماعي، ازاء الموضوع المطروح خلال ذلك الاسبوع.. وبالتالي فان الوصول الى هذه الغاية.. يتطلب اولا واصفاء، المتلقى لها وهـو الانسان _ ركيزة المجتمع _ ويالتالي ابتكار واستخدام الوسيلة الفعالة.. لايصال نداء التوعية الى اننه ومن ثم فكره وعقله ليكون محصلة نهائية هي والوعي المطلوب... اما المطلب الثاني فهو نوعية والهدف، الراد التوعية مه ــ ونركز هنا عنى النوعية بذاتها جوهرا لا اطارا _ ولنضرب لنلك مثلا من مرضوعات الاسابيع الثلاثة التي إشرنا اليها والتي نعايش فعالياتها مُذَّهُ الايامُ.. فعندما نسعى ألى توعية السائق الى التقيد بانظمة السع جدا.. هو: لماذا وقف هذا السئول والسلامة فان مهمتنا يجب ان ان بنفسه ليعلن انطلانة نشاط اسبوع تكون في الحديث عن ما تعنيه هذه

الانظمة لمطلع السائق نفسه.. قبل

التنمية الحقة ليست الا تنمية

تكاملية تشتمل على جميع العناصر

الواجبة للارتقاء بالفرد المواطن

صحيا، ثقافيا، سياسيا واجتماعيا..

مجال واغفال الآخر، لأن الجميم

يعتمدون اعتمادا كليا على بعضهم

البعض، وإذا ماحدث الخلل في احد

القروع لابد وان تختل موازين

الفروع الإخرى وبالتالي فلا فائدة

الملاهى. لماذا لاتكون تربوية؟!

ملاعب الأطفال.. انتشرت في معظم الاحياء بصورة واسعة.. سعيا لتحقيق

قَالَى جانب الملاعب الكبيرة التي يقيمها والمستثمرون، هناك ملاعب الاحياء

الصغيرة التي تقيمها البلديات. على إنها في مدينة الرياض بصفة خاصة

اصبحت ظاهرة منتشرة بكثرة عددها.. اكبر مما هي عليه في أي مدينة

وهي بالتأكيد ظلفرة ايجابية ندعو الى مزيد من انتشارها.. سواء منها

لكن يظل السؤال ـ الذي سبق أن طرحناه من قبل هنا ـ وهو. لماذا

هي في حافيقتها وواقعها كذلك.. ولكن لماذ لاترتقي الى مستوى اكثر فأندة وقيمة طربوية وتقافية،.. لتكون بالفعل محققة لاهداف ليجامعا بصورة اكثر

ونعنى بذلك ادخال الالعاب الثربوية والثقافية وايجاد المكتبة وغيرها من

وسائل التتاميف.. بصورة تكفل لاطفالنا استثمار طهوهم، إ هذه الملاعب..

أن يعض أمسطاب عدد الثلاعب ـ الشجارية ـ بادروا الى أيجاد شيء من

' ذلك : وَلَكُنْنا نَتَحدِث عنا عن هذه الملاعب والحدائق العامة التي تقيمها أمانة

مدينة الرياض وغيرها من البلديات.. لتكمل بذلك ما مفقته من انجازات البجابية في هذا المجال كما حققت لهم وسائل المرح البريء .. بحيث تكمل بذلك

بِمَا يِنْسَي مَدَارِكُهُم وَاقْكَارُهُم بِمَا تَرِيدَ لَهُمْ أَنْ يَنْشَأُوا عَلَيْهِ...

غرض سلم لرعاية المفالنا وايجاد الاماكن المناسبة لاحتوائهم واتاحة مجالات

للرح واللهو لهم بعيدا عن قيد البيت او خطر الشارع ..

الاغبرار على تسمية هذه الملاعب بـ مملاهي، الاطفال"

ـ التجآرية ـ او العامة.

بهيئهم بيهجينا بهم!

اذ لايمكن تحقيق التقدم في

ان تكون مجرد منظام، يتوجب الالتزام لهذا السؤال.. ننسى تعاما المديث عن به طلانفساطه فقط ومايتطليه ذلك من

ونفس الشيء ينطبق على التوعية بلهمية الشجرة وزراعتها.. فقبل ان نحثه على ذلك علينا ان نتمدث عن ماذا نريده لن يزرع وكيف.. وللذا؟ وايضا عن مكافحة الشخن... اذ لايكفى ان نزج اليه بهذا الكم الرهيب من الحقائق العلمية والخيفة، عن اخطار السيجارة وسعومها الميثة لتثم قلق الدخن.. ونكتفي فقط بمجرد النصيحة بالامتناع عن التدخين.. دون ان نحقق له اسلوبا فعالا بساعده على الاقلاع عن التعامل مع والسيجارة، دون أيَّة انعكاسات سلبيَّة عليه نفسيا او اجتماعيا.

ونفس الكلام ينطبق على كل موضوعات التوعية التى ننشرها سواء عبر هذه الاسابيع بذاتها.. او عبر برامج وخطط اخرى تطبق لهذا الغرض وفي هذا الموال.

اما ما يتعلق بللطلب الاول وهو واصغاء المتلقىء لنداء التوعية فيتمثل ن استخدام الوسيلة الفعالة للوصول الى الهدف المقصود وتعنى به كل فرد من افراد المجتمع.. والوسيلة المقصودة ليست فقط هى

والقناة الاعلامية، أيا كانت.. بل أن طريقة نشر او أذاعة أو ألقاء .. النداء ـ بما يضمن وصوله الى مبتغاه بالفعالية والتأثير المطلوب وهو امر مازاق يعاني قصورا رهبيا في كل وسائل ونشاطات اساليب التوعية في مختلف الاسابيع او المناسبات المخميصة لها.. وخذوا لذلك مثلا مسغيرا عن تغطيتنا الاعلامية لمثل هذه الاسابيع سواء في الصحافة او الاداعة أو التلفزيون.. وأقرب شيء ألى تلك اسبوع الشجرة.. فالتفطية اولا والاهتمام ينصبان فقط على اليوم الاول لاتطلاقة فعالية هذا الاسبوع ويالطبع تغطيه مصورة وابراز أصور ۔مسئول معین ۔وهو یغرس اول شجرۃ ف هذا الاسبوع.. ونكتفى بذلك فقط دون ادنى اجابة على سؤال بسيط

مضمون، الاسبوع.. لتظهر هذه التغطية وكأنها خاصة فقط بذلك المستول.. وكما لو أن ماقعله عنا.. عو كل القصود من هذه الناسبة.. والدليل اننا ننسي فيعا بعد اي حديث عن انجازات او فعاليات مايتجاق عبر بقية ايلم ذلك الاسبوع.. اما الحقيقة فهي ان مسئولا كبيرا _ وغالبا ما يكون امع المنطقة _ اثما فعل ذلك كـ مرمزه لما بتوجب أن يكون عليه كل مجتمع تلك المدينة أو القرية من أهتمام بالتشجير وعناية بالشجرة.

ونفس الشيء يمكن ان ينطيق بالقياس على غير اسبوح الشجرة من بقية اسابيع الترعية الإخرى.. . .

اجمالا فاننا.. نجد مثل هذه الاسابيم قاصرة تعاما في الوصول الي كل ماتنشده بسبب قصور الاساوب ذاته الذي تنطلق من خلاله .. بحيث اصبحت أسابيع الترعية بحلجة الى

وما تعنيه بالضبط هو ان مايصرف على برامج هذه الاسابيع من أموال طائلة.. ومايينل خلالها من جهود وامكانات بشرية وفنية.. هي اكبر بكثير من حجم ماتحققه.. فمثل هذه الاسابيع ـ كما هي تجاربنا السابقة معها ـ تكاد نقتم على سخاطبة ذاتهاء اكثر من تمكنها في الوصول الى مخاطبة المجتمع من خلال الوصول بها الى كل افراده المنيين بهذه التوعية.! .. بمعنى ان المسئولين عن تتظيم هذه العملات والاسابيع يفخرون بما

بينل أن سبيلها من جهد ونتاج

وانتشار.. دون محاولة سبر حركتها

وفعالية نشاطها وتتاثج حملاتها.! وخذوا لذلك ايضا مثلا بسيطا.. قوسائل الاعلام.. وعنى رأسها والمنحافة، كأكثر وسائل الاتصال الاجتماعية انتشارا وتأثيرا.. هي أخر من يعلم بمثل هذه ألاسابيم ويرامج الترعية الطاوية خلالها.. وليس لها من كل ذلك سوى تغطية اخباره ـ المجردة ـ كما قلنا من اى تركيز فعال عز محتواها.. أو الساهمة في تحقيق أهدافها.. بيتما لو أدركنا بالفعل أهمية

فأن المعلم الواعى المتقف يجد

الحواجز تقف الواحدة اثر الاخرى

اولها المنهج الكبير الضخم

والذي يهتم بالكم دون الكيف.

وتأتى الرقابة الادارية لتقف حائطا

خلف المدرس مجبرة اياه على انهاء

المقرر في وقت محدد وعدم الخروج

عن المنهاج المحدد له فيجد نفسه

مجبرا على ان يعطي الدرس اثر

الآخر دون الاهتمام لفهم الطلاب

واستيعابهم.. المهم أن ينهى المقرر.

ذلك أن الامتحانات النهائية موحدة

ولا يستطيع أن يغفل بعض الدروس

اذ لربما كانت الاسئلة الموجة

ولتنمية القطاع الثقافي لابد من

الالتفات لمثل هذا الامر وغيره كثع

للطلاب منها.

في طريقه.

الذي لابتحقق.!!

يكاد لايخلو اي موضوع عن التنمية من كلمة معدف، وبالتالي المديث عن الطموحات لتحقيق هذا والهدف، . . او القصور ازاء تحقيقه وهو في الاساس «الهدف التنموي» الذي من أجله يطرح هذا للوضوع أو ذَاك.. وغالبا ما يكون هذا الهدف مصمياه لكثر منه ممادياه .. بل هو بظل الاتسان الذي لايستطيع الرصول ال طرفه.. وريما يندرج هذا الكلام ايضا ضمن مفهوم ـ الخيال التنموى ـ الذي تحدثنا عنه سابقا.. اي انه من الستحيل تماما مع طسوحاتنا التنموية الواسعة _ ان نصل الى هدف

بعينه.. لنكتفي بما تحقق على انه ومنول لهذا والهدف النشوده.. ومهما رسم لهذه التنمية من خطط ويرامج ومهما قيدت هذه البرامج باطار وحدود اقتصادية او ادارية.. فاتها لاتستطيع بأي حال ان تقيد هذا الهدف عند حد معين.. والا لما سميت التنمية بالتنمية _ او ما يصر زميلنا الدكتور محمود خضح على تسميتهاب والتطويره _ وهو امر لايمكن بأي حال الاختلاف عليه في اي عرف تتموي... اذا أدركنا أن والانسان، وهو بذاته من يسير تواصل العمل التنموي بلبداعاته ونتاجه الخلاق... وليس فقط باغال والخطط الاقتصادية فهذا الانسان لايمكن ان تحد من قدراته وتفاعلاته اي قيود او تقف في وجهه اية حدود وهو ينشد هذا النمو والتطوير لوطنه ومجتمعه ليجد في النهاية انه يلاحق طموح تحقيق هذا الهدف الذي لايحدوا مدى . مهما كانت غايته .. وبالتالي يظل هدفا مبلا حدوده ولكته بمسار وغايات محددة. متواصل نحوها.. ولكنها لاتقف عند نهاية لها.. وكما لو أن هذا الهدف الطموح الذي نتحث عنه ـ لايتمقق ـ من خلال هذه الملاحقة التواصلة والطبوحات المتنابعة التي مسي بذاتها التي تغتع مثل هذه الأفاق الواسعة الرحبة امام أي هدف ليظل الحنيث عنه بهذه الصورة التي اسلفنا الاشارة اليها. وفي موضوعنا الرئيسي لهنج الصفحة

ايضا دعن اسابيع التوعية، شيء مما ومن هنا نجد ان هذا الحديث يتكرر عن تحقيق والهدف... اي هدف.. مهما تحقق له من نتائج بهذه الرحابة والانطلاقة الواسعة.. سعيا لتحقيق الهدف التنموي الاشعل... الذي هو أيضًا بلا حدود..!

طبعض برغم أن ظروف البينة الغربية هي

التي تفعتهم الى ذلك اذ أن الشمس لا

تسطم الا فترات معينة من العام معكس

فالزجاج يمكن ان يمنع الشمس بدلا

كثيرة هي التصرفات الاخرى المشابهة،

والتى نفطها جميعا لاننا وجدنا الأخرين

يفطونها او لاعتقادنا باتها نوع من

والوجامة الاجتماعية، التي لا تكلف شيئًا.

على مثل تلك الاشياء بحيث تصبح مناسبة

وقلبلة للاستعمال بدلا من والزينة، فمثلا

ميرك السيلحة، يمكن ان تستبدل بنوافع

في الحداثق وتقبع ناك البرك في الدور

الارضي أو في مقبوه الفيلا والتي غالبا

ماتخصيص لاقامة صيالات أو غرف لاتواع

فأعاذا لا تحاول أضافة بعض اللمسات

من الجدران التي تعكسها أي انها عملية

تدفئة لا تتناسب على الاطلاق مع الطروف

بيئتنآ وطبيعة بلادنا تماماه

البيئية الجنسانيا.

للأرتفاع بمستوى الوعي الاجتماعي العام:

الصحى للافراد يجب الترتيب للارتقاء بالبيئة الميشية للمجتمع من ناحية التغذية والملبس والمسكن. فالاهتمام بنوعية الطعام الذي يتناوله المجتمع خاصة وان فئات كثيرة من المجتمع تعتمد على نوعية معينة من الطعام تادرا مايكون فيها اى قيمة غذائية والاهتمام بتأمين المسكن الصحي الخالي من الرطوبة والحشرات، كل هذا الاهتمام لابد وان يجعل الستوى الصحى في الاصل مرتفعا وبالتالي فان الحاجة للمستشفيات والمستوصفات تبقى محصورة في الحالات الخطيرة والمترتبة على اختلالات في الجسم.

والصحية. ومن الناحية الثقافية فان

واذا كانت مهمة الدرسة هي الارتقاء بمفاهيم الطلاب الثقافية

•• والعرب حوادث المرور ضد

جميع هذه الفروع في حساباتها. فقبل الاهتمام بالستوى

ومن ناحية تنمية المجتمع اقتصاديا، فإن المجتمع اعتمد في فترة من الفترات على الناحية الاقتصادية وكيفية الارتقاء

بموارده الخاصة دون الالتفات للصالح العلم من نلحية احتياجات المجتمع ومدى الحاجة للتوازن في هذا الجانب ولم ينظر لاحتياجات العامة التي لابد وان تسير مواكبة لمثل هذا ألتطور كالحياة الثقافية

الارتقاء بها لن يتم دون الالتفات الجوانب الاخرى من الموضوع، ذلك ان الجائع لايمكن ان يستوعب الدرس كما أن المريض الأيمكن أن

وبهذا فان الروتين الادارى وقف حاجزا امام تنمية هذا القطاع. وقد تقف التنمية بالمفهوم المتكامل في بعض الاحيان حائلاً دون تنفيذ الكثير من المشاريع وتجد الدولة نفسها في مأزق يحتم عليها ترجيع جانب دون الآخر.. ولكن هذا لايمنع من أنه أذا ما وأجهت بعض الصعوبات في بداية الامر فانها ستجد الامر غاية في السهولة فيما بعد اذ ان الوعى الصحى يساعد الجانب الاقتصادى وهذأ ساعد الجانب الثقافي وبالتالي

حلقاته المتكاملة والمترابطة. وقد تكون التنمية مسؤولية كبيرة ملقاة على عائق الدولة ولكن الافراد المواطنين لهم الياع الكبير في المساعدة على الاسراع واستيعاب

فان الوعى الاجتماعي سيرتفع .. عبر

ملجدة الجارودي

ذلك من خلال والتنمية الذاتية، الشمولية للمجتمع والوطن.

ويالتالى التقاعل مع التنمية ولذلك فلا بد وان يعمل هذا الغرد على مساعدة نفسه ليساعد بالتالي خطوات التنمية.

يظاهر «جهفاء» وتقليد فاصر..

كذيرة هي تلك التقاليد والمظاهر الدخلية على مجتمعنا والتي نصر على واستيرادها، دون أن نعي شيئا منها وانما نمرد والتقليد، الاجوف.. الذي في كثير من الأحيان لا يتناسب على الاطلاق مع اي من غُروفنا الاجتماعية والبيئية.. ولا نُعني بذلك فقط مايتطق منها بالسلوكيات والتصرفات الغربية على مجتمعنا.. بل شملت معظم شئون حياتناً ومجتمعنا.. كما هو واقع الحال بالنسبة للفن المماري المديث.. الذي امسح بمجملة خليطا من تقاليد وانماط وتصماميم لا اساس لها غير

فمثلا جرك السيلمة ، التي أصبحت الأن جزءا اسلسيا من أي منزل يتم تشبيده طيئا موني غالب الاحيان معظم افراد النزل ان لم يكن جميعهم لا يجيدون عن الاضرار التي يمكن ان تندع عن غياب

التقليد القاصر بلا معنى او هدف او ادني

السيلحة!ه.. يصرف على انشائها أموال باهضة.. اضافة الى تفقات تتطيفها والعناية بها اصبحت هي الاخرى تتربع بِنْقَةً فِي مِيزَانِيةِ الإسرةِ برغم انها لا تستعمل على الاطلاق وتستخدم طازينة، وريما طلمظهر مقتط ولعكس فكرة معينة عن مسوى نك الاسرة الاجتماعي تاهيك

نفس الشيء يقال عن موضة الشرفات المنتشرة في مُعظم والفال، الشيدة حديثًا، هموضة والجدران الزجاجية، التي يحبدها

مختلفة من الرياضة ويهذا تكون قد استعملت البرك من اجل الفرض البديهي لوجوبها خاصة وان وجوبها في مكانّ مكثنوف والحديقةء يكون احيانا السبب لعدم استعمالها نفس مطولة التكييف یمکن ان نتم وتنجح مع المظاهر الاخری فقط او تطمنا کیفیة التعامل معها یرعی بدلا من تقبلها کحقائق لا تقبل النقاش ولا الرقلبة على الاطفال ومن ثم اخطاء الوقوع

الاستقادة منها بوضعها المقتيس لمجرد ان المجتمع يتعامل معها بنفس الاسلوب!

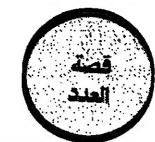
ونفس الكلام يندرج عناصرها _ الانسان _ متاح للجميع الحصول ولكن هذا لايعني بأي المستحمال في الاسبوع الماضي من عبه على «النتمية» ونفس الكلام يندرج عناصرها ـ الانسان ـ متاح للجميع الحصول ولكن هذا لايعني باي

في الاسبوع الماضي من عب، على «التنمية، موضوع عن مصرب إجسادة المسد - ونحن اليوم في اخر ايام إ دالسيارة، يمكن السيطرة ، المسير المؤلم - عن ، بمؤسساته وفعاليات اسبوع مكافحتها ـ بما عليها من خلال وعي طواعية ـ ما لم يع المختلفة مكتوف الابدي قدر الامكان سن

التنمية،.. معزرًا بالارفام أهذه الحوادث وبالتالي التي تثير واقعا مؤلما أضحاباها وخسائرها عن لحريق تطبيق الظمة

والملاية من خلال ضحاياً مرودية رادعة وعفويات الحرب ضد التنبية والسيجارة، فهي جواز كما هي وطواعيته، في وجه تعاديه في المجتمع المتعادة على اغيل مغتوج والموت البطيء، تتابل السيجارة. وفتك باقراده..

تشكله من خطورة على السائق باصول القيادة حقبائق هذا المسم ليجد افراده ضحايا هذا محة المجتمع.. تقوق ما السليمة.. وكذلك صرامة وبالتالي بحمي نفسه الدوباء الاجتماعي هي عليه حوادث المرور.. رجال المرور في تطبيق ببارادته، اسحق هذا الفتاك.. دون أن يسعى التتضامن بالتالي معها في المجزاءات بحزم.. أما السم القاتل بين يديد. إيكل الوسائل للوقوف في



القط الكبير الى ضفة النهر لاصطياد السمك وجلس الاثنان على شاطىء النهر.. ولم تمض غير لحظات حتى رأى القط الصغير عصفورا قد حط بالقرب منهما.. ترك القط الصغير قصبة الصيد وركض لامتطناد العصقور. طار العصفور في اللحظة التي قفر قيها القط. فوقع الاخير على الارض محدثا دويا.. ونهض وهو

يشعر بالألم..

وقال: ـ لقد جنت الى هنا لاصطباد السميك اليس كذلك. اجاب القط الصغير

وهو مندهش ـ هذا ماجئت من اجله فعلا هر القط الكبير رأسه. _ اذن كان عليك ان تعكف

حتى برغوت من

ضحك القط الكس

براغيت البحر.



عاد القط الصغير الى مكانه فوجد القط الكبير قد أصطاد سمكة كبيرة.

ماهي الالحظات الفور قرر ان يعسك بها. تىرك ووجد ان القط الكسر

的条件条件条件条件条件条件条件条件条件条件条件条件

书本书本书本书本书本艺术艺术艺术艺术艺术

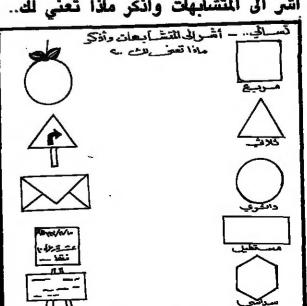
كبيرة اخرى..

القط الصغير حاجبيه دهشة وقال: وماذا كنت افعل. اجاب القط الكبير:

وطبارت

قال القط الصغير

المتشابهات وانكر ماذا تعني لك.





● اروة كيل ●

• اسمىاروى محمد عبدالرحمن درويش كيال • عمري الآن اربع سنوات أدرس في الروضة ومدرستي دار السلام ● هوأيتي هي صنع البيوت الصغيرة وماما تشجعني واخي... • يعجبني في التلفزيون برنامج افتح باسمسم ولايعجبني فيلم كرتون

 صديقي علاء، وصديقتي شيماء. لوني المفضل الوردي، طبقى المفضل البيتزا، أنشودتي المفضلة (بابا ومأما يحبوني انا يلحبهم قد عيوني). ● احب ماما وبابا مع بعض علشان هما ماما ويايا وهما يحيوني.. ● اعز هدية احبها هي عروستي(سوسو) ماما احضرتها لي في عيد ميلادي. • البلاد الَّتي اعجبتني لندنَّ علشان مدينة

• عندي اخ واسمه زهير وعمره سنة ونصف، وأنا أحب أهي زهير ولا أزعل منه عندما يأخذ لعبتي، واذا رعلني زمير اشتكيه لماماً. ● أول يوم ذهبت للمدرسة كنت فرحانة وفرحانة علشان اريد ان اذهب الى المدرسة مثل اخويه ملهم، واول يوم في المدرسة ذهبت ● أذهب ألى المدرسة علشان يعلموني واتعلم في المدرسة كيف اكتب واقرأ.

• انا عندما اذهب الى المدرسة اقول لماما مع السلامة والعب مع صحباتي في المراجيع ولا ابكى في المدرسة. ● أحب أن أذهب إلى ملاعب الحمراء. ● احب اسمع الحكايات وماما دائما تحكى لي واحب قصة جنينة الصوانات. ● عضما أعود من الدرسة اكتب الواجب

ويعدين اتناول طعلم الغذاء واتفرج على

الفيديو وعند المساء الساعة السادسة اذهب

الى التوم.

الذاكرة ويرجع الغضل في تعليمي هذا الاسلوب الى والدتى لانها عودتني على ذلك منذ العام الماضي وتقول في اعتمد على بنفستك اما الحفظ فهي تسمع لي. ● اقضي يومي في الدرسة وبعد ذلك اذاكر دروسي وادا وجد وقت بعد المداكرة امارس السياحة في مسبح المنزل. ● يوم الاربعاء بعد للدرسة في الساعة الرابعة اذهب الى النادي وامارس هوايتي والخميس كُلُكُ والجمعة أدهب إلى صَلَّاةً ٱلطَّهِرَ فِي السجد وفي العصر احضر دروسي وشنطتي واستعد ليوم السبت بكل بهجة وسعادة.

● في التلفزيون تعجبني البرامج الثقافية

تعول أنك اصطرت هذا السهال

• انا احب البس الفستان الذي يعجبني بس

● ماما تسرح لي شعري.

• احب رسم البيوت وتلوينها.

● العبز: احدى عشرة سنة

● اتمنى ان اكون الدكتورة (اروى)

● الاسم: رائد تشأت معمد انريس

• الصف: السلاس ابتدائي، الدرسة الثغر

● هوايتي السباحة وكرة القدم وصيد السمك

ولعب الكرّاتيه (التايكوندو) امارس بعضها في

نادي السعودية ويعضها في المدرسة والبعض

الأخر في المنزل، واستفيد منها أنها تكسيني

اللياقة البدنية وتتمي عقلي كما يقول المثلِّ (العقل المسليم في الجسم السليم).

أصدقائي م المظمرين الاوقياء
 المجتهدون نوو الاخلاق العالية.

● أحب المواد اليُّ العلوم _ الرياضيات _ اللغة

العربية _ الاجتماعيات _ الانجليزي لاني

استوعبها جيدا او اجد المتعة في دراستها"

• ابدأ دراستي من الساعة الرابعة بحل

الوجيات ويعد ذلك ابدأ بحقظ المواد التي

تحتاج حفظ من مذاكرتي، اذاكر في غرفتي

بمفردي ولا اعتمد على احد يساعدني

and the same

• وائد أفريس

اليومية، ولا يوجد شيء لا يعجبني لاتي لا اشاهد التلفار الا لاوقات مجدودة ● اعر هدية قدمت الي من والدي وهني اجية

والنظافة والنظام والتطور.

والتفكر السليم.

القدم - والرياضة تتمى العضلات وتتشط النورة النموية.

• تأثرت بألاستاذ احمد العمري ان يكون مخلصا وان يكون الصديق الذي الجأ اليه وقت الضيق بعد الله والصديق الذي ليست صداقته مصلحة تتتهى بانتهاء

• النصع اصدقائي الاطفال أن لا يؤجاوا عمل اليوم الى الغد، وأن يذاكروا دروسهم أول بأول ويعتمدوا على انفسهم ● امنيتي ان اصبح مهندسا معماريا او كابتن

والترفيهية والقصص البوليسية وللسلسلات الاتاري بمناسبة نجلحي من الصف الرابع الي الخامس وهدية قدمت ألى من والدتي وهي ساعة بد بعناسية نجاحي من الصف الخامس الى الصف السادس. ● البلاد التي زرتها امريكا _ اسبانيا _ هاواي _كندا _مصر _هواندا _لندن _ تركيا _ تونس

_ كوريا _ سنغافورة _ باريس _ ايطاليا واعجبتني معظمها لانها تتميز بالطبيعة الالوان الفضلة : الارزق _ الأصفر _ الابيض _ الطبق الغضل: السليق _ اتواع الصيد البحري، اللعبة الفضلة: الإتاري ـ

• اقرأ القصص البوليسية - المفامرون الثلاثة - واستقيد منها طرق وضع الخطط الدروسة اشارك في الأذاعة للدرسية والنظام الدرسي، ● أمارس الرياضة _ السياحة _ التنس _ كرة

● أجيد السباحة تعلمتها في مسبح المنزل منذ الصف الثاني وامارسها في المنزل أو النادي. ● الشروط التي اشترطها في احتيار صديقي

الْمَنْفُحَةُ مِنْ مِشْلُرِكُاتِ الاطفالِ انفسهم.. وسوف تستقطب اقلام كتابنا وكاتباتنا ممن لهم اهتمام خاص بالطفولة لتقييم مايفيدهم مَنْ قصة. وحَدُونَة وَقُكْرة ويُشيد وأغنية وتَصَالُح.. وما الى ذلك وستعمل الصفحة ايضا على نشر كل مليحيث من الاخيار.. والمسابقات التي تهمكم من مصاورها لمساعدتكم للاشتراك مِهِا.. لكي تُعتمر في كليق مايرضيكم.. ونحن على اتم الاستعداد والترحيب بالواد التي ترسلونها لنا. والأفكار التي تكتبونها لروشتكم، هذه.. دالبراعم...

موشى الزهراني

كان من هدف جريدتنا ان تحقق وجودا اللطاولة تنبثق من خلاله الافكار التي من شانها أن تسعد أكبر فئة من الإطفال الذين تصل والرياض على المناطق والمدن والبلدان

لنلك رأينا أن تتولى هذه الصفحة رسم خطة

جييدة من شائها أستقطاب كاقة الاطفال في

مَحَتَّلِفِ الْإعمار والمناطق. والاهتمامات

وتحقق لهم هذا الوجود في ضوء خطة صحفية

وايتداء من هذا العبد يسرنا ان تلتقي

بالبراعم الصغار من خلال هذه الصفحة فنقدم

لهم مادة متنوعة قد تكون حزءا من

أهتماماتهم.. ونامل من قرائنا الاطفل الاعزاء

ان يتعاونوا معنا كي تحقق مايرضيهم وببلور

افكارهم بشكل تنفيذي من خلال ماتتشره هذه

التي يعيشون فيها.

مدروسة وشاملة.

قيمة وثمينة جدا بمناسبة اشتراكهم.. الدولية للشباب اقيم اما الفائرين فقد - في مثينة العملم سباق لدراجات حنازوا بالنسية يرونزية. ولقد ابتدأ السياق امساره

للمجموعة الاولى على الاطقال على شرف كؤوس تفسيآ باللجنة المنظمة لسنياق وميداليات والمجموعة الجزيرة العربية الثانية على ميداليات وكان نلك لاول مرة على مستوى الملكة. القائزين فهم: ـ منذ الساعة السابعة للجموعة الأولى: _. وقدرها ٢٥٠ مترا وشارك قيه اكثر من . ۲۰۰ طفلا تحت سن المصوعة الثانية: _ ١ - ملجد القامدي



على العيش على قلة الطول الا انها تختزن ق الكليتين مايصل القنبرات طريق التي تنعدي عليها.



تشرب للاء على



النياتات على قليل من الماء ايضا بان تتحرك

أن من المسائل التربوية

الهامة التي من واجبنا ان

نراعيها لدى الاجيال هي تربية

الاصالة في نفوس النشء فهذا

هو الضمان الوحيد لتنمية حرية

الاجيال والمساعدة على تطوير

قدراتهم الابداعية لانه لابد لكل

جيل من تجاوز الاجيال

السابقة، رمع ذلك لابد لهذا

التقدم أو التجاوز من توفر روح

الاصالة لدى ابناء الجيل

وخير مثل لنا في هذا هم

أجدادنا الاوائل من العرب

الذين كانوا يعيشون في المدن

ويرسلون أبناءهم الى الصحراء

ويؤجرون المربيات او المرضعات

نيتحقق لهم هذا النوع من

التربية حيث بشب الطفل على

صفاء الذهن وسعة الافق وقوة

الملاحظة والميل الى الوضوح في

الاشياء وذلك لما تتمتع به

الصحراء واهلها من مميزات

وقد يخطىء بعض الذين

يقومون بمسئولية التربية عندما

يتجهون وكانهم يريدون ان

تتخرج الاجيال في نمط واحد

متشابه من الشخصيات فلا

يقومون بتشجيع اصحاب

المواهب من صفار التلاميذ أو

تنمية روح الاصالة في نفوسهم.

معرفة كيف يستضدمون

حرياتهم لتحقيق ذواتهم على

الوجه الكمل نكون قد نجمنا في

اعداد ابنائنا لتقديم اعمال

اصيلة تعمل على خدسة

هيام ملقى

اننا عندما نربي اجيالنا على

طبيعية واجتماعية.

حالات الضياع لا تعود في الحقيقة الى زوجة الأب أو زوج الأم.. بل لانعدام الفهم والوعي

الذي حلله ديننا الحنيف ولا نملك

الى التفكك الاسري والتصدع ما بين عميدي الاسرة.. هنا تنطلق صافرة الانذار بتغلغل شبح الطلاق على ذلك المنزل الهادىء.. وعلى ذلك العش الذي كان يوما مستقرا... والطلاق باعتباره من احد القضايا الاجتماعية التي اصبحت تهدد الكثير من البيوت العربية بجانب الدول الاجنبية.. وايضا حطمت الكثير من الروابط الاجتماعية.. والعلاقات الانسانية _ فانه لا يؤدى نقط الى التشتين الاسبرى.. والضياع.. ووجود الايتام بالرغم من وجود والديهم.. لكنه يؤدي ايضاً إلى وجود أنسانة أخرى تسمى زوجة الاب وايضا زوج الام. ونحن لن نلقى باللوم على زوجة الاب في وجود ما يسمى التفكك الاسسرى.. والتشبت الى أخسر

عندما تودى الظروف

الاجتماعية.. والاوضاع الاسرية

قبواعدها مهزورة.. وروابطها مَفَكُكَةً .. وتَقُوسها مَصْطَرِيةً .. واحاسيسها مشتتة فهنا يقع اللوم عليها سواء من حيث قدومها ودخولها عالم لم يكن على استعداد لاستقبالها.. او من حيث وجودها المستمر داخل تلك الاسرة التي ترجع تصدعها الاولي اليها بدون غبار على وجودها سواء اكانت ق وابتعادها عن ابنائها.. لان هناك الكثير من البيوت تعيش حالة تعدد الزوجات ويسعادة.. ووفاق مادامت الرغبة في الاستقرار الاسرى والتربية السليسة هى الهدف

الشكلات والظواهر الاجتماعية.. كما اننا لن ولا نعتبرها المسبب الاول في حدوث الطلاق.. فزوجة الاب هي المرأة الثانية في حياته .. وهي التي تقدم على صياة

مبررات منطقية. وزوجة الاب لا حضور الام او ف حالة طلاقها

الاساسي لعميدة تلك الأسرة.. وما يتبعها من زوجات اخريات.

ويغض النظر عن تعدد الزوجات

الاعتراض عليه مادامت المقدرة موجودة.. والظروف مهاة لحدوث ذلك.. والاسباب واقعية لقبول ذلك والذي معتبره الكثير من المطلين والمفسرين بأنه السبب المباشر

> التي تدفع بالابناء الى التشرد... والانحراف؟ .. وبغض النظر عن نوجة الاب.. كامراة ايضا وام بحاجة الى المراعاة من قبل الآخرين.. والفهم لوضعها الذي قبلته بدون شروط.

لحدوث الطلاق.. ووجود زوجة الاب

نأتى ألى مناقشة الحالة التي يصل أليها هؤلاء الثمار الجافة ما بين الاب وزوجته.. وابنائها.

منازعة ابوية

نلاحظ ان اصابع الاتهام تشير اولا واخيرا الى الآب وزوجته عند اول فشل يتعرض له ابناء الزوج.. فالمنازعة التي يقع ضحيتها الابناء ما بين الاب وزوجته.. وما بين الام وزوجها اعتقد انها السبب الرئيسي في التشرد.. والتشتت النفسي.. والاضطراب الشخصي فيما يواجهه

فهذه المنازعة الابوية.. وما تحمله من اجواء متناقضة ومتقلبة .. وتهيؤات قد تكون خاطئة لدى الكثير منا.. تدفع الاين للتساؤل عن حقيقة وجوده.. وعن سبب وجوده.. عن أي ذنب اقترفه بحق اسرته .. فيعيش اسيرا لشبكة من التساؤلات .. والاستفسارات التي لا تجد جوابا شافيا لدي من

يعتبرهم سببا في ضياعه.

الفتاة والشك وقد يكبر الطفل بضياعه.. واضطرابه ما بين منزل ابيه الذي يعتبره راصدا لتحركاته الطفولية.. وماضعا لاحلامه البريئة.. وبين منزل أمه الذي يشعر بالرفض فيه منذ اللحظة الاولى للقاء أمه.

وهنا يصل لتك المرحلة التي

مستمرة وهذا لن يكون الا

بتحويل الادارة لجهاز نسائي.

ثم أن هناك جانبا أخر أمل

أن لا تغفله وهو أن كليات

الينات حتى الان مازالت قاصرة

عن استيعاب التخصصات

الجديدة المتناسبة مع المراة في

ملادما والسبب ان دور المرأة في

هذا الجهاز لا يتجاوز حدود

والمنفذه فقط. من هنا نلاحظ ان

الجامعات تقرم بافتتاح مجالات

حديدة للفتاة في الرقت الذي

وقفت فيه الرئاسة عند حد

تخصصات معدودة ومحدودة.

بالطبع الرئاسة ادت من

خلال الكادر الرجالي دورا كبيرا

وفعالاني النهوض بتعليم المرأة

ومخطىء من يغفله او يتجاهله

ولكن الظروف الان تغيرت

وتوجب علينا مسايرتها للصالح

هناك طاقات نسائية سعودية

قادرة على حمل لواء تطوير

موضى الزهراني

يدرك فيها اخيرا انه يفقد الاستقلالية في اسرته.. في منزله.. ن شخصيته كشأب يافع بأمل التباهى امام زملائه والمقريين من حوله بأنه يملك منزلا.. وينضم

ويالرغم من الاختلافات الجسمية.. والنفسية ما بين الايناء سواء اكانوا فتيات لم شبابا فان العوامل المساعدة والمهيئة الى ما يسمى بالضياع موجودة.. ولا وان تحد تلك الاختلافات مجالا للوم والعتاب لاحدهما دون الاخر. فيكفى ذلك الرفض الذي لازمه منذ صغره.. منذ اللحظة الاولى لاحتياجه لحنان الام.. ولعطف

يكفيه ذلك البحث المضنى ما بين منازل من كانوا يوما احضاناً دافئة

من تلوم؟؟

وعندما نستعرض الاثار السلسة الناجمة عن الطلاق لن نستطيع استيفاء ذلك في اسطر معدودة.. وأن نستطيع اجمال ذلك في لحظات. ولكن عندما نجد الابوين

موجودين وهما يعيشان حالة قاتلة لأحلام ورغبات ابنائهما.. حالة من النيسان لاحتياجات.. ومطالب شمارهم التي لم يوفقوا في قطفها. عندما يعيشون حالة من النشوة.. والابتهاج بحياتهم الخاصة.. برغباتهم واحلامهم الشخصية تاركين تلك النداءات المتقطعة.. وذلك الالم المتبدد بين حنايا وادعة .. تلوكين كل ذلك ورامهم.. وكل واحُّد منهم يلقى باللوم على الأخر.. وكل منهم يجد في ابنائه وسيلة للانتقام من الآخر سواء من حيث حرمانه منه.. او من

ر رحون بينها الاول وهي الرئاسة العامة لتعليم البنات.

في الامس كانت الرئاسة

تبحث عن الطالبات أما اليوم

فهى تسابق الزمن لاستيعاب

طالبات العلم من جهـة

ولاستيعاب المؤهلات القادرات

على العطاء والعمل من جهة

(اذن) الطروف تغيرت بل ان

فلماذا لا يتم تحويل بعض

اليوم لا يقبل المقارنة بالامس.

الادارات الى ادارات تسائية على

أن ييقى البعض الآخر كما هو

عليه مثل الادارة الهندسية

والمشاريع.. وما الى ذلك من

الادارات التي لا يستطيع القيام

بها الا رجل أما الادارات

الاخرى فيتم تحويلها لبنات

البلد اللاتي ينتظرن الضوء الاخضر للمشاركة الفعلية في

بناء تعليم البنات خاصة اذا

علمنا ان مثل هذه الخطوة

الجريئة حان رقتها ليس لان

هناك اعدادا من النساء

القادرات على العطاء في هذا

المجال وحسب ولكن لان هناك

حاجة ملحة لتطوير تعليم البنات

منجهة اخرى سواء العام منه او

التعليم العالى كما أن هذا

التطوير لن يكون الا عن طريق

نفس النساء فهل يقوم معهد

الادارة من خلال مرثباته حول

النتظيم الادارى الجديد

للرئاسة بهذه الخطوة البناءة ام

يبقى تعليم البنات تحت رحمة

الهاتف والمراسلات والتي لم

تعد تجدى في ظل هذا الاحتياج

لتطوير تعليم البنات بما يتناسب

مع دينهن ومجمعهن السلم.

هيا المنيع

والله من وراء القصد.

الطرف الحقيقي في تشكيل حمامة وديعة وقلب صغير الى شخصية مهنزوزة.. مضطربة لدبها للضياع.. كما لديها الاستعداد الكافي.. والتهيؤ الكامل في البحث عن البديل مهما كانت الوسيلة. فرصة تعرض عليه حتى لو كانت من اجل استغلال ظروف.. وحاجته.. حتى او كانت سببا في مرضاة زوجته وابنائها ان ظلموا او

ولكن اتجدون احدا يتمعل مسئولية ذلك منذ اول الخيط رائي نهايته التي لا نتمنى استفحالها.

ومن تلوم ايضا.. عندما نجد الام تستسلم لمطالب زوجها في ابتعاد ابنائها وعدم دخولهم لبيته مهما كانت الظروف لانهم من رجل

مازال السؤال محيرا.. انها اطراف عديدة.. ورجوه مختلفة وشخصيات مختلفة.

التجدون احدا اكثر مسئولية من

حيث تعنبيه بتصرفات طائشة لا انسانية.. او بكلمات تخلق لديه العقدة من أحدهما.. قد يكره احدهما قد بحتقره.. قد بسقط تلك الاحاسيس المتقلبة والمروجة بالحرقة والألم.. والخوف على اناس لا حول لهم ولا قوة.

الاستعدادات الكاملة للانحراف... ولديه ايضا التقبل الاكيد لكل مساعه اسما وشخصا.. ومستقبلا. من تلوم. عندما تجد الآب يعتبر تأفغوا من ذلك الابن المظلوم اولى من تحقيق او مراعاة مطالب ابنه المحدودة والتي لن تثقل كاهك يوما

الاياء.. والامهات.. هاأنتم تلدونهم صغارا..

وعن تكوين الاسرة وانتم لا تدركون معنى ذلك تبحثون عن الاولاد.. ترغبون الانجاب.. تفقدون الراحة عندما لا يمن الله عليكم بالذرية الصالحة.. ولكن عندما تملكونها.. وتنعمون بها.. لا تقدرون ذلك في وتعنتكم الذي ستسالون عنه يوما.

وتعذبونهم كبارا.

فأنتم رعاة.. وكل راغ مسئول عن رعيته. فهل تدركون ذلك.. هل تشعرون

ها أنتم تبحثون عن الزواج..

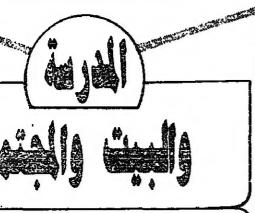
بأبعاده ومداه مهما كانت الظروف.. ومهما كانت المسببات.. والاحوال؟؟ واعتقد ان الكثير من حالات الضياع.. والانحراف للابناء لن تعود الى وجود زوجة الاب كما

يقال.. او زوج الام كما يعتقد.. بل

لوچود ابوین لم یقیما ما معنی الاحتياج ما معنى اشباع العاطفة حتى أبو كاناً منفصلين عن بعضهما.. وعن ابنائهما. وتتمنى اخيرا أن يدرك الاباء.. وايضا الامهات.. ان القشل لن

يعتبر سكينة حادة نقطع بها كل اوتار تربطنا بالماضي مهما كسينا من دلك الماضي. وإن الزواج مهما تعدد لن نتركه موجها لتصرفاتنا مع ابتائنا.. ويدفعننا لرفضهم.. والتخلص من فشل كان بالتخلص

فمازالت قوة الارتباط والاعتزاز بوجوده راسخة في الاسرة لدينا ولكن قد تتضاعل.. بل وتتلاشى عندما نترك للرغبات الشخصية والمطالب الزمنية مجالا أخر. في قتل ابنائنا.. وحرمانهم من الاحساس بوجودنا.. بالرغم من وجودنا!!.



فكرة هذهالزاوية تنبع من حلجة المجتمع لتفهم العلاقات القائمة بين المدرسة والبيت.. ومدى اهمية العلم بالدقائق التي تصلهما وتجعل عملية البناء النادعة عنهما عملية نلجعة لإنشاء احيال اصبلة تستطيع حمل اعباء التنمية في هذا الوطن.

<u>-1700 اعداد: سماء احمد على 1700</u>

في التربية قديما اعتبر الطفل مصفر رجل فعا يدرسه الراشد من المواد يدرسه الصغير والفرق في الكمية، وفي التربية حديثًا اصبح للطفل كيان خاص به كطفل فما يدرسه الراشد من المواد ينرسه الصغير والفرق في النوع. ما السبب في هذا؟ درس العلماء الطفولة البشرية ووجدوا أن طفولة الانسان تمتاز بتغييرات واضحة تمثلكل فترة من فتراثها. تغيرات نابعة من نفس الكائن وتقرض وجودها عليه وتلزمه باتباع نشاط معيز بنظام رتيب يغضى بعضه الى بعض في نسق عال من ضروب التكيف الانساني فالطفل في فترة المهد يتركز احساسه في فعه وفي نهاية السنة الثانية يظهر عناده وأصراره ثم يتضح فيه من الثانية حتى الساسمة حب الاستطلاء والمل الى التقليد والولع بالقصص الخيالية. ثم تتفع الصورة فيهبط من سماء الخيال الى ارض الواقع ويندمج في المجتمع وينبض بأهدافه وقيمه ويعجز عن تبين ذاته ثم يحمله طوفان المرافقة الى اجواء من الخيال السامق والصراع العنيف الذي ينتقل من صراع بينه وبين البيئة الى صراع بينه وبيز نفسه حتى يهدأ وينضج بتوالى الايام.. مدور تترى بنظام معجز.

هذا الفيلم البشري دعا العلماء الى التفكير في النمو الذي يطرأ على الكائن الحي ويصبيه بالتغيرات حتى يسلمه الى النضج.. ما كنه هذا النمو؟ وما الخَمَّناتُمِي التي تتميز بها كل فترة؟ يدراسة هذه الخصائص نستطيع ان نهيىء البيئة للاطفال كما نهبىء الحقل للبذور. وبدراستها لا نطالب الطفل الا يما يناسب قدراته واستعداداته في المرحلة التي يمر بها. ونستطيع ان نحكم على الطفل اذا كان شاذا ام طبيعيا فكل فترة من فترات النمو لها خصائصها التي تعتبر طبيعية في وقتها شاذة في غير وقتها فالتبول اللاارادي شيء طبيعي في السنة الاولى شعلًا في السابعة. ويهذه الدراسة نستطيع المبادرة بعلاجً الطغل اذا لم يستجب الاستجابة الطبيعية التى تحتمها فترة الطغولة التي يمر بها وذلك قبل ان يستفحل الداء.

وكل فترة من فترات الطفولة تتميز بنمو عقل خاص يتناسب معه طريقة خاصة في التعليم ومادة خاصة للتعلم. فالرياضيات مثلا كيف نبدأ فيها وكيف تستمر؟ وأس على ذلك كل المواد. ويلعب البيت دورا هاما في تزويد الطفل بطائفة من العواطف الراضية والعادات الحميدة او يحمله بضروب شتى من الصراعات والندوب النفسية.

مخل علي صديق لي حائر اللب برما متوجسا عيل صبره وضعف احتماله وأحسست أن في صدره رأيا سلبه السكينة ومنعه الترار. فقلت له الا تنفض لي ما بصدرك مما تتحمل منه رهقا وتتعقد فهما وتضخرب طبعا. فقال هؤلاء الاطفال مشكلة. فقلت له لا يوجد طفل مشكل وانما يوجد والد مشكل وام مشكلة أو مدرسة يعوزها السداد في الراي والانصاف في الحكم او مجتمع انشقت عصاه وانغصمت عراه وتنازعته الاهواء المغتلفة والقوى المتضاربة والافكار المتبايئة. فقال في صاحبي وقد رُفض عنه الوهن وعادت اليه خفة روحه وذكاء قلبه ام، اب، مجتمع، مدرسة. انني لا احدثك عن مشكة دولية أنتى صحبت أبني أليوم ألى روضة الاطفال ويمجرد أن أغلقوا الباب دوننا سمعنا صراحًا وعويلاً من الاطفال فاستبد بنا الجزع وتخطفنا الخوف. والذي سلبني السكينة ومنعني القرار أن أبني رفض أن يعود ألى الروضة ولم تجد معه الحيلة أو الاقناع فأضطروت إلى أيدَّانه حتى رضخ، ما دخل هذا في المدرسة وهو لم يرها الاساعة من نهار دخلها باكيا وغرج منها شاكيا كأنها الدنيا. فقلت له لقد صحبت أبنى الى روضة الاطفال وكان يبكي لخروجه من مكان ينَّفه الى مكان جديد يسمع عنه من مدرس وعصا وعقاب واوامر ونواه ولكني ما كنت اصل الى باب المدرسة حتى وجدته مفتوحا يكشف عن حديقة زاهرة يتناثر فيها ارجوحات ويالونات والعلب يحبها الاطفال فجفف ابني ممعه وانتفع مع لداته يتواثبون ويتضاحكون ويدورون ويتسابقون ويتغالبون ونسى الابناء أباسهم واقبلوا على ما هم فيه وكانهم لا يعرفون غير هذا الكان ولا يطيقون سواه وظهرت المطمات بأرديتهن البيضاء في رقة طبع وسهولة خلق وصدق حس كأنهن صعن من اشعة الكواكب او من قطرات المدى وسون وسط الاطفال سير السحابة. واشارت الينا المعلمات بالامصراف. وق الصباح الباكر ايقظني طفل الذهب به الروضة. ابن هذا من مدرسة ابنك ومدرسي التربية البدنية الذين يتدفعون بين الصفوف صارخين كأنما اطلقت أبلا صعلبا أو هيجت اسادا غضابا وبيد كل منهم عصا يعلنون بها القوة والسطوة والعلو وعلى مرتقع عال يقف المدير والمدرسون كأنهم صف من الجند يستعد للانقضاض والوثوب. هذا جو تزار فيه ادوات القوة وتسيطر فيه منيا الامر والنهي وترين فيه على قلوب الاطفال سواء ماله مور وناهيك بمن يقوم بالتدريس من عُلط الحس وبالدة التصور كل هذا يجعل الاطفال يننون ويتضجرون ويبكون من مصبية اسمها الدرسة. فهل الشكلة في الاطعال ام في المدرسة؛ فقال في صاحبي لقد ارحتني من ان الدرسة هي الشكاة والمنرسة لا تهمني بقدر ما اتَّارتني الفاظكُ عن الاب المشكِّر والأم المسكَّة فقلت له ياصديقي أن البصمات الاسرية التي تلمس الطعل في المنزل تظل ظاهرة واضحة بأرزة المعالم ما بقى الطفل على قيد الحياة ولقد اجمع اغلب علماء التربية على أن معظم الاضطرابات النفسية التي نتازم بها كبارا توضع بنورها في عهد الطفولة المبكرة. ويحدثنا علماء الآجرام واطباء العيادات التفسية أن أغلب روادهم هم من أنتاج البيوت التي خلت من الود والتفاهم والاحترام وعجز اصحابها عن رسم الخط الدقيق الذي يفصل بين القمع الشديد والاشباع المسرف فقاطعني صديقي وهو مضطرم العواطف مضطرب الهوى قائلًا: كيف يمكن رسم هذا الخط الدقيق بين القمع والاسراف؟ هل رأيت انسانا هائجاً لا يتعسف في القمع أو انسانا هادنا بيالمَّ في الحذر؟ فقلت له هذا امر صعب ولذلك تهتم الدول بايجاد العيادات النفسية ومراكز لارشاد الامهات ومعاهد لتكوين الخبراء في مشاكل الطنولة حتى ينجع الاباء في أيجاد التوازن الجميل بي القيد والحربة اما تذكر تعلى الرسول الكريم ميامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليترو-. ، والباءة معناها القدرة المادية والمسئولية الاسرية وتبعات الابوة الثانية. فقال منزعها القدرة الملعية والمستولية الاسرية يتصرف اليهما معنى الحديث اما ان تدخل إلى معلى الحديث شبينًا من عندل فليس هذا من حقك مما هي تبعات الاسرة المُقيلة؛ فقلت. إلى الاسبوع القادم فالحديث بقية باذر الله.

مسكينة تلك الراة التي ترعى ابنها وابنتها حتى يكبروا، اجل انها مسكينة فكم ارثى لحالها ولحال امالها التي تتحطم

ان حاجة الانسان الي الاستقرار امر طبيعي وحاجة الزوجين لهذا الاستقرأر وسكن كل متهما للأشر أمر قد فطر الله

والْبِنَاتَ ولا يمر كَنْنُك مع الازراج والزوجات؟.. ولا اظنّ اعدا يشك في ان خصائص

. تعالى الناس عليه، ولا اظن ان الاستقرار والسكن النفسي سأل كل قرد منهم لم يصل الأمر الى هذا البدد؟ الكان جوابهم هو دفاع عن كيان هذه

النفس الاتسانية اذا لم توجه

التوجيه الصميع والسليم فانها

الاسرة الجديدة وما علم هؤلاء

أن شحن الموقف واضرام النار

ستكون دمارا لجنمعاتها واكثر هذه الخصائص اشرا هي خاصية حب الامتلاك فالأم تستطيع التخلص من كرنها الامر الناهي في حياة ابنائها ويناتها والإزواج والمزوجات يرفضون هذا الامر فالزوج بدبلوماسية مع الأخرين ونفوت يرفض عدا عن ام زوجته لهم اخطاءهم وقد كان الاقربون والزوجة ترفضه من ام روجها اول بالعروف. ويدور الجميع في حلقة مفرغة 099 حتى يتعبوا فاذا الزوجة او الزوج يجدان انفسهما مدفوعين عقعا الى موقف قيه المفاضلة بين طرق العادلة الاخرين.. ولو

ايمأن السالم

حورا والحمد على المتراحة الرياحة الموافة التعالم الما الفرصة وهذه الفرصة من الافضل أن تكون في بيتها الاول

لماذا لا تعطى الفرصة للطاقات النسائية السعودية كحمل لواء تطوير التعليم؟!

اعتقد مثلا انه لو تحولت

ادارة تعليم منطقة (ما) الى

كوادر تسائية بكتجرية، فانها

ستعطينا بالدليل جدرى هذا

التحويل من عدمه وان كنت على

ثقة من نجاح الفكرة باذن الله

هذا بالنسبة لادارات التعليم

العام ولكن ماذا عن ادارة

الكليات والتي اعتقد أن الجميع

يوافقني عليها بأنه من

الضروري في الوقت الحالي ان

تنتقل الى الاشراف وللادارة

من المعروف حاليا أن معهد الادارة العامة يقوم بدراسة للتنظيم الاداري لجهاز الرئاسة العامة لتعليم البنات وهذه الدراسة الهدف منها بلاشك الرقع من مستسرى العطاء الاداري للرئاسة بلذن الله وزيادة فاعليته بتنشيطه. ومنا اتقدم يفكرة ليست جديدة تعاما بل سبق طرحها بشكل أو باخر ولكنني اليوم

اطرحها على بساط ألمناقشة بشكل اخر مع تغيير في بعض الخطوط العريضة للفكرة. من خلال سؤالي للكثيرات من الموظفات التابعات للرئاسة وجدت لديهن أملا في أن تتحول بعض اجهزة الرئاسة الى اجهزة تدار بأيد نسائية لان في ذك قوائد عديدة لا أدعى قدرتي وحدى على احتوائها وأستيعابها لانني على ثقة بأن مناك

الكثيرين والكثيرات الذين

يعلمونها بل ويدركون عمقها

النسائية. وذلك لان الكليات التامعة للرائاسة في حالة نمرينضي لنكن اكثر صراحة ويضوحاً نقول ان الكليات في حلجة للتطوير وهذا التطوير ليكون سليما لابد ان يينى على اسس سليمة وواضحة وهذا سیکون کما یجب لو تم تحويل الادارة للكوادر النسائية فعملية التطويير لا تحثعل المراسلة حينا والهاتف حينا أخر بل تتطلب اجتماعات ومناقشات



الحموات، نعمة.. أم نقمة

على عتبة باب حيها في البقاء عبر بسها ويناتها الذين تزوجوا، هذه المرأة التىهدهنت اولادها رهى تسالهم حين لم يعوا معنى الكلمة متى سأراكم في بيرتكم والسعادة ترفرف حولكم؟ متى سأرى ابنامكم؟ هذه الأم وكل لم تتنظر يوم ان تفرح بما انتجت متجاهلة انها ستصبح في دائرة الشك يوم فرحتها.

سيكون بمعزل عن الناس وعن المجتمع فكيف أن يتم هذا الاستقرار بمعزل عن ماشي الرجل أو المرأة على حد سواء.. أن الخطوة الأولى هي البداية لنهاية الالف ميل فلم لاتكون هذه الخطوة تحت ضوء عقل متفتع وضمع بقظ من كافة الاطراف العنية فزوج الابثة البن للحماة وزوجة الابن ابنة للحماة ولا اظن أن أما ما لم تختلف مع ابنها أرحتي أبنتها غلم يعر الامر بسلام مع الابتاء

فيه هما السبب ولو ادركوا ان رواجهما ما كان الا فرحا من جميع الاطراف وان الانسان بانفصاله عن عائلته بالزواج لا يعنى انفصاله عنهم معنويا وانه مِأْزَالُ بِحَلْجَةً لَاهْلُهُ كَمَا مُو بجلجة للحياة مع الآخرين.. والا قما معنى ان تتعامل

ان الحياة التي تخلو من حب منادق، وعطف موجه، وفهم لخصائص الامور ليست يحياة ارادما الله تعالى لنا لنزدى له العبادة ونكون خلفامه في

العمائم في القصحى من (عم) عما راسه اي لفت عليه العمامة

وجامت في اللغة بمعنى ان الرجل جعل سيدا أو مقدما لان العمايم

تيجان العرب وفي المثل العربي يقال ارخى عمامته اى (امن وترفه)

والذلائق بمعنى الحد والحد له معانى كثيرة في اللغة الا أن ألذى يعنيناً

هو الشيء اي طرفه من ثوب وتحوه ويقال ان العمايم وتسمى في ألعامية

(معم) شَبهت بالزرد الذي هو نوع من الدروع تتداخل حلاقها بعضها

بالبعض وهذا النوع يلبسه اسياد العرب وفرسانها البارزين وفي هذا

العصر يقال رجل دولة ورجل سياسة ورجلة دولة وسياسة وترحيد كيان

شعب صفات كلها تجتمع في الملك عبد العزيز أل صعود غفر الله له وان

كان هذا ليس مجاله وانما لارتباط الانب الشعبي في هذا الرجل والذي

والشعر فيه المعانى المعبرة بأصالة لهجة الجزيرة العربية معانى

تلهيها مشاعر صادقة وتتبع من فيض وجدان الكيان وتتعانق فيه مع

القيم والمبادىء الاسلامية الطاهرة ولنأخذ قول المرحوم زبن بن عمير في

ان ما فيهم

ومن الحب تتالف القلوب ويسهل سبل العيش ويقضى على ضغائن

حكمها الجهل زمنا طويلا وبيدأ الحب مع التوطين والاستقرار الجماعي

ومن فقر الصحراء الثقافي بصبح في هذه الملكة سبع جامعات تنافس

جل جامعات العالم من حيث المستوى ويقد اليها ابناء المسلمين من

شتى بقاع الارض وبنعم المواطن في بحبوحة من العيش بعد ان توفر له

سيل العلم والمواصلات في ظل الامن والامان في كل ما يتطلبه الانسيان

من اجل العيش الكريم الجديد في الامر ان البعض من المخضرمين

يظنون ان الشباب لا يعرف عن تاريخ بلاده شيء ولكن ما اتلج الصدور

أنْ هَذَا الطَّنْ أَصِيعَ وَأَهْيَا وَالْدَلْيَلِ هَذَّهُ الْقَطُوعَةُ مِنْ قَصِيدَةً طُوبِيَّةً لَاحد

الشباب جامت في لغة الفتوة المتسابقة مع مبدأ الرجولة بين خشونة

الصحراء ونعومة الحضارة هذا الشاعر هو عايض محمد العتييي

والذي قال قصيدته تلك في اول يوم من الميزان (اليوم الوطنى للعملكة) ﴿

البيوت السعسامسرات

ومن حب قوم ما عليه مالام

الجعسعا وفرقا الحه

y.

يعتبر الاول في جزيرة العرب بعد عصور صدّر الاسلام..

مشبع ارغاب الناس من بيت ماله

وان بان له

جوانب

ملسوك

رسلة من قارنة من الأمارات

تحية عطرة طؤها عيق الأمارات الطاهر ويعدد ها لها اعرق مرة احرى، اعود محملني طائر إلى مروجكم الجنان فلا تحسنني الذي يردني لكم حب الطَّهور الذي أرجوه من تنبيل قصائلي باسمى لا والف لا . ولا هو أيضا حب زاويتكم حراس الصحاري فحسب ولا هو ايضا حب جريبتكم قحسب بل هو حب كبير يتعداكم الى بلنكم حبيتي فعلا لا تصنعان أتها حبيبتي الى الابد مملكتي الغالبة ولا تحسيها كلمات اطراء او ثناء او مسح جوح كما يقولون انما هو هي عاش في قلبي لهذه البلاد واهلها قاطبتي إلى وترابها وحتى الهوى الذي ينطلق من صوب داركم السعودية انه دون شك حب يتعدى حب ألمادة: المحسوسة أو الغرائر أنه حب يتجاوز حب البشر لليشر أتما هو غلا كيائي من غلاء محمد عبد الوهاب وقبله محمد بن عبدالله وفيصل بن عبد العزيز تفعد الله الجميع برحمته الواسعة والأنَّ

عميدنا الروحي الفهد بن عبد العزيز انه كلام لا يداخله اي شك

واعود وأقول ليس (مسح جوخ) او دهن سيور حاشا لله ولكني

لقيت الغلاء الضايع بكم ولكم وقيكم واذا صدقتني فقد تشرت حبى لبلدكم على رؤوس الاشهاد لانه الحب الوحيد الذي لا اخاف تقیصه من ررائه ومثل ما یقولون اضارب علی شانکم الهوى الطاير غلاء واعزاز وتقدير والأن يعد هذا كله لم ار انكم غير التهوين من عطائي وشخصي ايضا وانا لا اريد شهرة فانا والحمدته مشهورة في بلِّدي الامآرات العربية المتحدة واذا كان عندكم علم عن ذلك ففي بلدي وفي الخليج العربي ولكني الريت الناس الله الما عندكم. إنا اكتب واقسم باقد التي لم اقرآ

حطمت فيه نفسيتي وكرامتي لن اقول كشاعرة ولكن كأتسانة. ترفض أن تقرض المشاعر ولعلمكم أن جريدة الرياض بوج مجيء ويوم لا أعرف وأقول مكل الغلاء (يوبني لك الذي رد يوسف علَّى يعقوب كما يقول القحطاني فانأ اراكم مازاتم منبرا منصفا للتراث الشميي ولم لحمن في يوم انكم ستقرقون يين فلان وعلان لتباينات مادية وتنظرون اسعودية هذا واماراتي هذاك وحكامنا وشيوخنا يتحدون على جمع الشمل ونحن نضم الغوارق بيننا قانا منذ بدأت اقرأ زاويتكم لم أر مشاركات الأخوة السعوبيعين فقط باستثناء قصيدة اشاعر كويتي يدعى عَارِي ملال العتبيين ا

اى رد موجه لى باستثناء الرد الاول الذي رددت به على والذي

فيا عزيزى الدنيا من شلها بحطها وهذا كله شعر حروف على ورق مع الآيام مينسي ويبسمل ولكن الذي نييقي هو المقعل السبعة والكلام الطيب والمعاملة الحسنة فكل مال الدنيا ففائر لوجه المه تعالى عُلوا ما بيننا صلات الاخوة والصداقة خلوباً عضوكم تخليكم سندنا كلمة اقولها وإن اندم عليها العمر كله وانا واثقة من صدقها وصحبتها قلو قست خب الفائم مشارقه ومغاربه لن يأتي اكثر من حيى للمملكة ولو ورعقه على سكان اليسيطة لقاض أقول غلاء بل هو أغلى من الغلاء يمكن تقول وين خبك لبلادك. واقول ألَّ أَنْ قُلْبِي كَبِيرِ لا يسم الأمارات فقط أو قطرُ أو أي دولة خَلَيْجِيةِ النَّمَا مَن كُبُير خَصْمَ رُحْبُ يُسْمِ النَّبَا كُلُّهَا يعيدُ عن الانائية وحب الدَّات والتحسوبية أنه يسمو ويطو عن أي حب غرائزي فاتا فتاة البيو وافتخر بانني يدوية كلامي لا يداخله الربب والتشكيك انا للصدق والصدق أنا شيء كان يكتم ويضيف الحتاق حول انفاسي الطاعرة ابته لمن وطبئت ربطه على تراب السعوبية الحبيبة أيفل الشوق أماراتي مخضا

انفام اخلون والامارات والعين

الفزابي

اولا اشكرك على كل حرف ورد في رسانتك حيال هذه الارض ومِن عاش عليها واحرفك هذه بلعزيزتي لم لرقيها تهجماعل شخص وانما تراها توجيه وانبيه وما استطيع تلكيده لك ان هذه الصفحة لا يهمها بمن تكونُ لَلَاهُ وَأَنْمَا تَهْمِهَا لَلْكُمُّ نَفْسَهَا فَقَصَلْحَ هُو مَا يِفْرَضَ نَفْسُهُ وَيِتُمْ نَشَرَهُ نُونَ أَيْ رِبُوشُ أَوِ أَي اعْتَقَادَاتُ تَعْتَقْدِينَهَا تَحْصُلُ بِينِنَا وَيُنْ مراسلينا وتلكدي أنه لم تصليل اي رسلة كانت من لول الخليج العربي او طنول العربية قاطبة وهي تحمل في طباتها الجودة واصلتها لمسيد تطنيه ولعك اطالقتي على المسيئك التي تم نشرها بعد ربنا عليك وهو زبك يتعلق بشخصك أو كرامتك تصا تقولين لانه بيخةض بالاوزان والقافية ومعنى هذا انه في محيط الشعر يقط ولك بنا ارى نضيّ مُسلُولًا عنه في عند الصفحة وعل اي حال تحرّ نقبل اي قصيدة صالحة للنقر من اي مواطن كان وبالنسبة لمريدة الرياض فنَّمن على اتم الاستعداد بارسائها لكم أذا ما عرفنا العنوان الذي يعكن فن تصل لكم عن طريقه

ردا على العطاوي

الحميدي الحربي يود على الشاعر عبدالرحمن العطاوي الذي اسند لل علينا المُأضَى ابيات بداها بالشاعر صنيتان المطبري وانهاها بالحميدي الحربى.

باللي بنيت اقصور في كل الاوطان خط الملامة ليه يمي عطفته وانته فهيم وشاهد لك كحيلان بحر الشعر عن كل شاعر غرفته خَلْت السبق في كل معنى وميدان ولسو مالحقت البلي مقفى حذفته صارت لك الزودة مع الناس عنوان حد التصور يابو تواف طفته

مالي لزوم بطارى افلان وافلان والمأقف اللي من وفساهم وقفت ابا استدل بكلمة الشيخ راكان المار داخيل اصدفتيه واخسلي مانيب انا لبادل الشعر طربان الاول عنه فكري حزمته من عام فكري بسامي غبة الحب غرقان مع من شغف قلبي وقلبه شغفته

طفل بزينه متفرد ساله اخوان شفت الجمال اليوسفي يوم شفته الطرف عن غيره من الناس عميان ولو يلتقت رغبه لغيره طرفته لو هو يوصله ناعم العود منان طايع وغيره نذفته انقيت له لاشان كيفي في غدامه ولازان راققت طيف والسهر من صدفته ياما ضحكت اخفى علامات الاحزان

وبوهدتى ومع النواظر نزفته اللي عطيته كل عطف وتحنان عسى يقدر دمعي السلي ترفته

الحميدي حمد الحربي

والإسبلام

السعبوائيق عسوق 29 Y9 مضهوم عامسرت والسذلابسق فسوق تحيش مسن نيسوب السدار السبو اعب حرايق الضلاييق سوف مسن نسزور التساس وحائلنا واعسائل خبلنا مسئل يسوم مـن طلايق وأفكسار طلايق ومحي توصينا

وجاءت بلسان اهل العمائم والذلائق حيث اخترنا منها..

تعلل اعطيك شيء من الحقائق

يا بنت فارق بين الاثنين كذاب تعايوب اشيهوخ القبائل قبلي تعايوب لو تجمعين القوم وهم ويا الإصحاب ما عداروا حقك ولا قيل مائل یا حصة ما جابها کل جذاب يا بنت معطى المسميات الاصائل فسان قل نسو الوسم والكييل بالباب واصفا .. السما والسوق ما من صمايل وأن روجوا بالنزل شينين الاسلاب واستسربدت عنهم اهسزال القيسائسل أسلي به الدبدوب والطوق قصاب فداع فنوق النزاد بشطوط حبائل بذال مابالكف صفاط ما جاب هاتف شليل البيت واف الخصائل ان جت اجموع له مع القاع ضيضاب يجدع بحد السيف من جاه عائل له هدة يلقى بها المرج هراب يكثر بخيل الضد طعن السلائسل وان جاه بدای نهج تقل جلاب تبرا له اخيار الاصائل الصبح لطبلاب de la الشيوخ ونافل كل طائل شيخ شوايعه يا بعدها عند الاجتاب الحمول الثقبائيل الحيد شيال

كنت جائس وجابو للسعادة مجال واستجاب الشعور وصغت لي قافية قلت ياهل المعرفة لا يطول الجدال يستمع للمعاني كل عرافيه وادرى ان السعادة به صعوبة منال لكن الشعس عادة جملته واقيمه واستمع يا جديهم خسل عنك المحال ان اهم الشروط الجسم به عاقبه الكمال وفيك دين حقيقي حيث فيه وابتعالك عن اللي سيرت مافيه وثالث الوالدين وخدمته باحتمال الوطن خدمتك له ظها ضافيه ووسط بيتك حشيمه من بنات الحلال السعادة بها مع ما ذكر كافيه وعندك اللي يعزل عن عمام وخوال الملا من نية صافية رزق رب ومجلس يدخلونه طبيبن الرجال ك مصيف يحده غرفة وافيت ينعش الروح وسطه فايحات الدلال مابرد ميها من كهربا طاقيسه قلتها والقناعة للبشر راس ألمال القناعة لشكاي الدهر شاقيه

ابراهيم الغضبان السرحاني ؛ سكاكا

مِن القديم

وهذه القصيدة تحدث فيها شاعرنا عن حياة الصحراء واهلها

قبل أن يتوحد الصف وتجتمع الكلمة على يد جلالة الملك عيد

محمد بن حمود الفزلي . اللمام

المسزالسق

والمضائسة

بسراى

وجاوزنا

العزيز غفر الله له وجزاه عنا خع الجزاء..

قديمنا لهذا العدد للشاعر دعسان بن حطاب الذي يصف منازل قومه ويحند مواقعهم ويشير الى انهم يرتعون في هذه المواقع وهم ملتقون على شيخهم انذاك هزاع الدويش. البرق لاح وتو يا حمود شفناه جعله على

اللي نشتهي من وطنا يسقي اطويق وما بقى من شغاياه واليا ارتوى حدر على ضلع بنا لسقاه الحمر ثم حدر على جس الثميلة وطنا المستاه السويان وارض هذى مرب اجدودنا دار اهلنا قام الصباير دع بمبداه واتالاه وقامت على جأل الغديس تثنا وعسوسنا قالوا لنا الصلب جيناه العفو يا سيل لقيناه حنا الضين يتلاه والطرش قاد وقود والبيض طبون بالبذرا واعطنا يا حلق عند العصر يا حمود حلواه المشلوف هفة ظعنا قاعة مع الشغن مع ثناياه تميل من حد ويدين السبوق ويدين حسنا نزلنا أن قبل رعاى الخطر منهم تولاك يا حمود حنا اعرف تری ضغى مرد السمته لاعتمثاه المامل جملتا مسزاع يشدى لابان اليالجينا مع اقصاه

دعسان بن حطاب

وتقطعت كل الطاليب عنا

جديدنا لهذا العدد لشاعر هو في نظرنا من ابرز شعرائنا للعاصرين وهو بهذه الابيات يامر ابنه ان يحضر ما يراه عاملا مهما في أزالة اتراحه وجلب ابنه وراحة بله وهو بالتالي يشيد بشاعرية شاعر لم تعرفه الصحافة ولكن الفاظه الجذابة حدت بعيدالله بن عون ان يقول: هات الدلال وهات من نقع الاوراق

وأَم شق يا نياف النار مشقوق واروج ترى لشبة النار عشاق لعلى أسلى عن غشا البال واروق كو يترسع خاطري عقب ما ضاق من ضحى اليوم مختوق ترى اشوقه وتم سو فنجأل له الضرم يشتلق لاهبوب لانين ولا هيوب مصروق أمبهرن مجتمع فيه الارناق البن والهيل الخضر فيه مسحوق الياشفه الضرمان عقب العمس فاق والا أنتشى ربحه مع الربع مسبوق غم الدلال وشبة النار ماراق في ناظري شكل ولا في فعي ثوق مبهارتين من طويالات الاعناق

تشرنا في عدمًا الماض لغز الشاعر عبد الرحمن العطاوي الذي كان بنت عندها رجل شهير واجد ومو نسله كلي . ويالدون ، وهو يعني القلب والربَّة ولا اعتقد أن أحد منكر ورود الأبيات على المعنى المقصود وقد توصل اللحل من الرس الاخ ناصر بن عبدالله السيميري الذي قال: يسا السعطساوي وانه ان مسالسك مط لو صنعت اللغير من وسط الجسيد والكب واسئل به خبير كليبك كما توصل للحل من الرياض الاخ ظافر محمد الشهراني الذي قال: للكيسير يصفر اللفن التعسير والبرئة والقلب يسعيد وسع ومن الرس اصاب المل الاخ خلف بن مرشد المطيري الذي قال: كأن رجلك باالعطاوى وقف ما يس وبنتك الل قلت ما بالعباو قرب المد انسه ازینه حیث ومن الرياض أصاب الحل الاخ نائف عبدالله الشعيلي الذي قال: العطاوي باللل رجل ميازن المعنسى البرئية والقيب ليغيزه يبأ بصير ومن مشى درب الصراحة ما نتقد ومن مدينة الزلفي توصل للحل الاخ محمد عبد الكريم الغزي الذي

انت ما يحتاج بالمعنى خبير غير هذي بالعتيبي وش بعد ما حققت بالعنى النظير البرئية والقيب هن نصف ومن الدمام شارك بالحل الصحيع الاخ حمود محمد الفريدي الذي

المسح يلقاها البصبر هم القصود ويصل البرئنة والقلب بناصباح البعشبير ومن رقنحا شارك بالحلّ الاخ مشفي حمود الشمري لىفىزكىم ما كىان بىللىعنى حلوله یا رفیقی البرجيل هبو القيب والبيت ألضمير والرئة بنتك وظنى قد وكد ومن قرية مدرج بالقصيم اصاب الحل غالب سعود الظاهري الحربي الذي قال: حسل كغيرك بيا العطباوي منا يصبع غسير قلسب المسان يساواف السعسهد ما يشاور له شويـر

يعرف الاثنين من يوم الاحد ومن مدينة عنيزة اصاب حل اللغز محمد عبدات بن حسن الذي من بغا لغيز العطاوي ما يصير

ينوم لنغيره داخيل الصفحة ورد فيه مظبوق يسير البرئية هي ينت والقلب البوليد ومن الرياض اصاب الحل مرزوق منير العنييي الذي قال: علمها يامعد حسلال

يعسرف للعنى قريب البرلية مجسري النفس منسها يسيير وقليبك ومن عليف اصاب الحل براك بين لافي المغيري حيث قال: بال العطاوي بان معنىك العسير حنعل قلبك ما يجي

المفترك للعلوق با البرجس الشطير

والسعسانسي واضحسات ومن شرورة اصاب الحل عبيد الله بن جهاد العنزي الذي قال: بى نحل اللغز لو انه عسير لب والعم الفزير بورته يعشي بها كال والقلب والسنم ومن عفيف توصل للَّحل الاخ نداء عبد الرحمن العتبيي حيث قال: هاضني معنىك يا الرجل البصير وانتبه قلبي

الكيم مبعنيك وكل معنى يا العطاوي له رصد اما الذين طوه بدون ابيات شعر فهم محمد بن متعب الحزيم الديري من الرياض وغالي بن شياب الصوينع من الرياض ايضا امآ الغزة الهذا العدد فهو للشاعر ناصر بن عبدالله المسميري من مدينة الرس والذي قال:

ويش رجال صغير وساكن غرفة صغيرة.... ما يفارقها باصلة ويطق بأبه ينسكب رزقه بجوفه مير منفوعه لغيره.... بإجماعة كيف رزقه مرجوفه مااهتتابه. واللغز وارد على معناه وان عرفته عزيزي القارىء اتصل بنا يوم السبت من الساعة الرابعة عصرا حتى الخامسة على الهاتف ٤٨٢٨١٢٠ وما عدا ذلك نعتذر عن قبول أي اجابة كانت حيث تغلق الاجابات واجب أن أنبهكم ألى أن لغزنا العددنا القادم سيكون علميا رغم أنه باللهجة الشعرية؛

لقمة ملفوقة الـوسط من فوق ونار سناها في دجا الليل شعاق خنداد من رمث ساحوق يجنب لها ساهرتها والناس بالنوم غراق واخنت مع زينات الامثال غدروق اسمع بنات الفكر حلوات الاتواق اللي غزن غازي على كل طاروق اللي بدغداغ المشاعر والأشواق يقتر له فكر عن الشعر مصفوق حجر اعيون الشعر عن كل رماق خزاين له لاعشاره ولا بوق نوادر تبعد عن الصدر الاغلاق متحفزات واو انهن مالن على بعض الاسواق اللي يقيم فيه عاتق ومعتموق ظهر لهن من منوق الارباح فراق لا هوب من برقا ولا هوب من روق

عبدالله بن نائف بن عون

سوسو ولي العمد يرعي مراحل التمرين التعبوي «العرين»

التمرين فتام للعام التسدرايبي للاحرس الوطني للاا العام

بيشة/ رنيس التحرير، وأس:

شهد صاحب السعو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء اسس المراحل النهائية للتعرين المتعبوى /العرين / الذي تجريه حاليا قوات الحرس الوطني المطورة في منطقة نقع خارج مدينة بيشة.

وقد وصل موكب سمو ولي العهد الى مقر التمرين في الساعة السادسة الا تلثا من مساء امس حيث كان في استقبال سموه رئيس الجهاز العسكرى ومدير التمرين الفريق اول محمد العمرو وعدد من كبار ضباط الحرس الوطني. وقد بدا الحفل بأي من الذكر الحكيم تلى ذلك القاء عدد من القصائد الترحيبية ثم قدم مدير العمليات ورئيس اركان قيادة التمرين المقدم ركن شاكر حسن الغشيان شرحا مفصلا عن الاسلحة التي شاركت في التمرين وعن العمليات التي تم تنفيذها وماتوصل اليه منسوبر التمرين التعبوى من اتقان للاسلحة المتطورة والحديثة.

ويعد ذلك جرى استعراض امام سموه للاسلحة التي شاركت في التمرين ثم ادى سمو ولي العهد وصحبه الكرام صلاة المغرب وعقب اداء الصلاة استأذن الغريق اول محمد العمرو من سموه ببدء الرماية النعلية لهذا التمرين التعبوى حيث اطلق سمو الامير عبدالله النار ايذانا ببدء هذه المناورة ثم بدأ رجال الحرس الوطنى بالرماية على الاسلحة المختلفة المتباركة في هذا التمرين حيث حازت على اعجاب الحاضرين واستحسانهم وقد قدم المشرفون على التمرين التعبوى لسمو الامير عبدالله شرحا مفصلا عن خطرات سيرها ومايتمتم به

الافراد المشاركون في التعرين من دراية وكفاءة فاثقتين... وعقب انتهاء المناورة تشرف كبار الضباط وقادة الفرق المشاركة في التعرين التعبوى بالسلام على سعوه ثم غادر سعوه مكان الحفل مودعا بعثل ما استقبل

وقد حضر المراحل النهائية للتعرين التعبوي / العرين / صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ووزير الداخلية العراقي سعدون شاكر ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالحسن التوبجري ومعالى امير منطقة الباحة ابراهيم بن ابراهيم وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية والمستشار بالديوان الملكي ناصر الششري ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالحسن التوبجري ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وكبار قادة وامراء الالوية في الحرس الوطني.

والجدير بالذكر أن التعرين التعبوى /العرين/ هو ختام للعلم التدريبي للحرس الوطني لعام ١٤٠٤ _ ١٤٠٥هـ والغرض منه اختبار الكفاءة القتالية لقوات الحرس الوطني المطورة والوقوف على مدى استيعاب البرامج التدريبية طوال عام كامل..

وقد سبق التمرين التعبوى /العرين/ سنة تمرينات تعبوية اخرى اجري

على هدى صت سنوات في اماكن متفرقة في المملكة وهي نجد في عام ١٤٠٤هـ هن واليمامة في عام ١٤٠٢هـ والدراية في عام ١٠٤٢هـ وصتر الجزيرة في عام دانه ١٤٠١هـ وشروق الشمس في عام ١٤٠٠هـ وفاتح خير في عام ١٣٩٩هـ. و

الامير مشاري بن سعود يصرح

ووصف صاحب السمو الملكي الامع مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الشرقية تشريف صاحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بانها مناسبة طبية.

واشّار في تصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية بان خطة المحرس الوطني التى تبناها سمو ولي المهد وناشب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني منذ فترة طويلة تهدف الى تطوير مستوى الجندى السعودي بحسفة عامة وجندى الحرس الوطني بالذات في مجال التخطيط الحربي والتسليح بحد ذاته ولهذا ولله الحمد نشاهد بوادر ونتاتح هذه الجهود الخيرة تبرز امامنا متمثلة في لواء محمد بن سعود الاول ولواء الملك عبدالعزيز الثاني وكلاهما آليان مؤكدا أن المسيرة مستمرة والجهود متواصلة لتطوير الجندي السعودي سواء اكان في الحرس الوطني ام في وزارة الدفاع والطيران في كافة قطاعاتها ام في القطاعات الامنية الاخرى فكلها تهدف اولا واخيرا الى خدمة الاسلام والحفاظ على مقدساته الاسلامية التي شرف الله بها بلادنا.

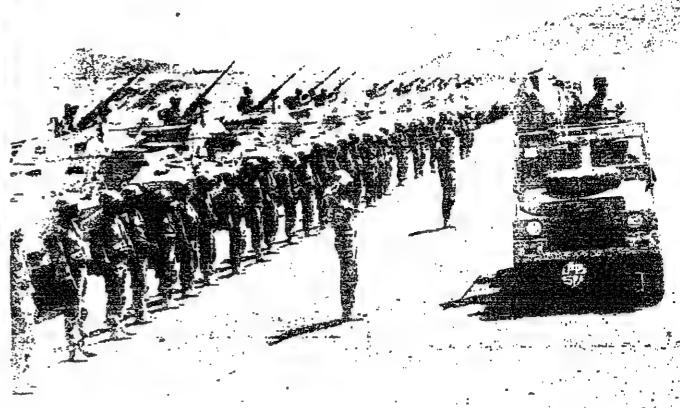
ورجه سمو الامير مشارى بن سعود الشكر والتقدير لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز على تفضله وتتمريفه بالحضور الى بيشة ورعايته للمراحل النهائية

من التمرين التعبوى (العرين) مؤكدا بان هذا ليس بغريب على سموه فهو دائما وابدا معنا. ودعا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المندى

وسمو ولي عهد الامين وسمو النائب التاني لرئيس مجلس الوزراء بوزير الدفاع والطيران. وحول هم مشاريع الحرس الوطني في المنطقة الشرقية اكد سمو الامير مشارى بن سعود ان مشاريع الحرس الوطني مستمرة ومتراصلة مشيرا انى أن الحرس الوطني على وشك تسليم مشروع مساكن منسريي الحرس الوطني في المنطقة الشرقية في القريب العاجل.

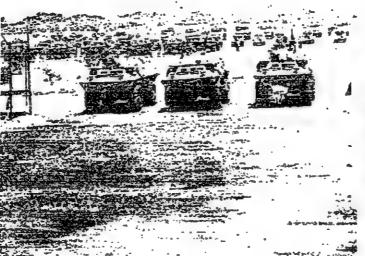
كما اشار الى انه قبل حوالي شهرين تم فتح مظاريف مستشفى الحرس الوطني معربا عن امله في ان تتم ترسية تنفيذ هذا المستشفى بعد صدور الميزانية القادمة مشيرا بأن هذا المستشفى سيكون مقره في منطقة الاحساء وذلك بناء على توجيبات سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واكد بأن الهدف من هذا المستشفى هو خدمة المواطن

كما اشاره سمود بان هناك خدمات مستمرة للحرس الوطني في المنطقة المشرقية كخدمات المستوصفات التى يقوم الحرس الوطني بادارتبا وتقديم العلاج لمنسوبي ومواطني المنطقة حيث ان خدمات هذه المستوصفات ليست مقتصرة على منسوبي الحرس الوطني فقط بل لكافة المواطنين فنسبة ٨٠ ف المائة من خدمات هذه المستوصفات تقدم للمواطنين والمقيمين في هذه المنطقة.











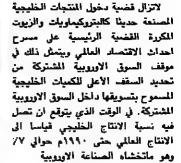




قضية البتروكيماويات في الصحافة الاوروبية

الماكة ستلعب دورا قبادا

صادراتها نفس



وحينما يكون الرأى من الطرف الأخر عن المنتجات الخليجية من حيث تقييم مستواها وجودتها من حيث منافستها العالمة لتلك الصناعة. نطالع مقالمة لصحيفة والفت الإلمانية اليومية، التي خرجت برای نعتز به فی الخلیج من حیث اساسيات التصنيع والتواجد الإيجابي بين

وفيما بلى نص ما اوردته الصحيفة: لاتدخر المملكة العربية السعودية جهدا لتغيير هيكلها الاقتصادي من دولة تجارية الى دولة صناعية، وهي تسلك لذلك

أولا: بناء الصناعات الاساسية والتي تضم في المرحلة الاولى حوالي ١٧ مشروعاً سيتم الانتهاء من تنفيذها عام ١٩٨٨م ثانيا: الصناعات التحويلية والتي سيتم تتفیذها مابین ۱۹۸۱ و ۱۹۹۰م

وقد اوضح مدير عام المشروعات بشركة سابك الدكتور عبدالعزينز الجربوع للجمعية العربية الامريكية للتجارة والصناعة بنبويورك انه لتنفيذ هذه الخطط

الظهران ـ و .اس:

ينظم برنامع التطوير الاداري

بكلية ألادارة الصناعية بجامعة

البترول والمعادن بالظهران يوم

السيت القادم دورة دراسية قصيرة

ف مجال الخدمات التسويقية

بالينوك السعوبية وذكر رئيس

برنامج التطوير الادارى الدكتور

محمد عبدالله البرعي أن هذه

الدورة الموجهة الى المديرين في

المستوى المتوسط في ادارة البنوك

والمستولين عن خدمات التسويق في

البنوك السعودية المعلية والجهات

اختتام اعمال مؤتمر

العمل العربي

اختتم مؤتمر ألعمل ألعربي اعماله هنا

امس بالاستماع الى كلمات من ممثلين

حكوميين ولخرين يمتلون ارباب العمل

والعمال بعد أن وأفق أمس عل تقرير

وتحدث في الجاسة الختامية امس

رئيس فريق الحكومات ورئيس فريق

أصحاب العمل ورئيس فريق العمال ومدير

وكانت اللجنة المألية قد وضعت تقريرا

واقر المؤتمر التوصيات الواردة في

التقرير حول الحسابات الختامية لمكتب

العمل العربى والمعهد العربى للثقافة

العمالية في الجَّزائر ويفداد والمركَّز العربي

للتأمينات الاجتماعية بالخرطوم والمركز

العربي للتدريب المهني واعداد المدربين في

ووافق المؤتمر على توصية الجنة بعدم المسادة على الحساب الختامي المؤسسة

العربية للتشغيل في طنجة السنة المالية

كما وافق على تشكيل لجنة تحقيق لبحث

مخالفات وتجاوزات في المؤسسة وتحديد

أسبابها والمتسبيين فيها وايقاع الجزاءات

وشكلت اللجنة من صالح العصاونة

(الاربن) ويمثل فريق الحكومات ومحمد

كافل حسين (العراق) ويمثل امسماب

اليمل وفيصل عبدالله (اليمن

وستعرض لجنة التحقيق نتائج اعمالها

وكلف التقرير المالي للعهد العربي

على المؤتمر المقبل للنظمة العمل العربية.

للثقافة العالمية ويحوث العمل في بغدادً

بتقديم تقرير واضح حول تصفية مبلغ

٥٩٢٧ دولارا مقيدا على حساب احد

الموظفين مع ضرورة تحصيل المبلغ

رمساطة الموظف وتقديم تقرير بذك الى

كما كلف المهد نفسه بتقديم تقرير عن

اسباب شراء سيارة من الكويت وارجاعها.

وطلب المؤتمر من مجلس ادارة المنظمة

وطالب التقرير بتثبيت موظفي المركز

العربي للتدريب المهني في طراباس خلال

علم ١٩٨٥ كما طالب مكتب العمل العربي

بالوفاء بالتزاماته المالية تجاه هذا المركزاً.

النيمقراطي) ويمثل العمال.

المنتهية في ۲۱/۱۲/۲۸.

المناسبة يحقهم.

المؤتمر القادم.

التحقيق بذلك.

على ضوء اقتراح مقدم من مكتب العمل

مكتب العمل العربي ورئيس المؤتمر.

العربي أحلله البها المؤتمر.

بفداد _ كونا:

اللجنة المالية النبئية عنه.

الهندس عبدالعزيز الزامل

الجادة يتطلب من شركاننا عدم بناء وحدات مماثلة خارج السعودية حيث سيمكنهم مستقبلا الأعتماد على مصدر أكيد من المواد البتروكيميائية الأساسية. ورجه الجربوع نداء للدول الصناعية بعدم بناء مصانع كيميائية تعتمد على مادة النفثا (المستخرجة من الفحم) وترك المجال للدول النفطية لانتاج هذه المواد من المنتجات البترولية والتخصص فيها. ولقد تم ثبني هذا التقيير الهيكل في صناعة البتروكيمائيات حيث ترضح الاحصائيات _ على حد قول الدكتور الجربوع _ انه في مقابل ثلاثة مصائم

بتروكيميائية في اوروبا وامريكا واليابان تحت التتفيذ فان هناك ٢٥ مصنعا

العاملة في مجال النقد والاعمال

المصرفية بشكل علم تهدف الى

تقديم مجال التسويق كنشاط ملائم

للصناعة المسرفية وتقديم المعرفة

التسويقية وكيفية استعمالها لحل

القضايا المحلية بالإضافة الى ايداء

البراى والمشورة والخبرة بين

المدارس والمستولين عن صناعة

والمهتمين بدراسة التسويق ويتلقى

المشاركون في الدورة عددا من

المواضيع المختلفة في قطاع

الخدمات البنكية وبيئة التسويق

البنكية والتعرف على فرص التسوية

للبنوك وتجزئة الاسواق في المجال

البنكي والمصرف وسلوك العملاء

والاعلان في المنتاعة المسرفية

والاختيار الامثل لمواقع الفروع على

اسس سليسة التخطيط

لاستراتيجية تسويقية في المجال

كما ينظم قسم هندسة وعلوم

الحاسب الألى بالجامعة يوم السبت

القادم دورة مراسية في مجال المنهج

البنائي ف تحليل النظم والمواصفات

وأوضح رئيس قسم هندسة

وعلوم الحاسب الآلي الدكتور محمد

ابراهيم السويل ان هذه الدورة

تعدف الى تعريف الدارسين بطرق

تحضير تدفق المعلومات وكيفية

استعمال قاموس المعلومات في

تصميم الملفات وتحليل المنطقة

للاعمال باستعمال رسوم القرارات

البنائية باللغة الانجليزية وقراءة

وتصميم النظم البنائية باستعمال

ويتلقى الدارسون خلال هذه

الدورة عددا من الموضوعات

المختلفة التي تشمل مقدمة للرسائل

المنظمة باستخداماتها وقاموس

المعلومات والمصويات المطقية

للاشكال الرمزية وعدد من الامثلة

العملية على ذلك وجداول الاختيار

وعدد من التركيبات لتفزين

المعلومات وتحليل واستخدام جميع

ندوة للتعاون

الاقتصادي بين

الاردن والكويت

بدأت أل عمان أمس اجتماعات ندوة

أفاق الثعاون الاقتصادي بين الاردن

وقد افتتع الندرة ولي العهد الاردني

الامع حسن بكلمة اكد فيها حرص الاردن

على تعزيز علاقاته الاقتصادية والتجارية

ويشارك في الندوة التي تستمر يومين

١٧ من المسئولين في القطاع العام والخاص

الطرق والتصميم البنائي.

عمان ـ و.اس:

والكويت.

مع نولة الكويت.

الواصفات البنائية.

تستعر للاة خسة ايام.

المسرق.

نوك وبين الاساتذة

جامعة البترول تنظم:

به مجلس التعاون الخليجي. وهنا يشير وزير الصناعة والكهرياء ورئيس مجلس ادارة سابك المهندس عبدالعزيز الزامل الى ان الملكة لاتضع تعرفة جمركية تُذْكُر على بضائم اوروبية وأمريكية تستوردها سنريا وتمسل قيمتها لحوالي ٣٠ مليار دولار الامر الذي يجعل من حقها ايضا أن تُعَامَل صادراتُها نفس

عبدالعزيز الجربوع

يتروكيميائيا تحث التنفيذ في الدول النامعة.

وستلعب الملكة دورا تياديا في هذا التقيير.

وهذا يطرح التساؤل: كيف سنتأقلم

مناعة البتروكيميائيات مع الواقع الجديد

لان المنتجين الجدد ستزداد طاقاتهم

الانتاجية باستمرار وستسمع الدول

المناعية على الاقل للمملكة كبلد متحرر

تجاريا. بدخول منتجاتها الى اسواقها.

وبدخول المنتجين الجدد الى الاصواق

العالمية ستغلق جميع المسانع الغربية التي

لاتقوم على تقنيات احدث. حيث ستكون

مصانع سابك من الكفأ المماتع

البتروكيميائية، وبناء على هذه التوقعات

وهو أتجاه لاتقره الجامعة العربية ولايرضى

ويبدو أن لدى المعوديين مقاهيم محددة حول طريقة تحقيق هذه الخطط الستقبلية السابقة الذكر حيث تسيطر سابك على ادارة وهندسة الشاريم. يبلغ رأس المال المصرح به لسابك عشرة ألاف مليون ريال سعودي (١ مليارات مارك) وتقدر التكافيف الف مليون ريال سعودي (٣٤ مليار

وقد بدأت الانتاج حتى الأن عشر شركات تابعة لسابك مي) (الرازي، ابن سينا، غاز، صدف، ينبت، كيميا، حديد، صلب، سماد، سافكو)، وما بين ١٩٨٧ الى • ١٩٩٩م سبتم ترسعة هذه المشاريم افقيا مثل (منشط البنزين للمحركات، بيوتدايين، بيوتان) وغيرها من البتروكيميائيـات. ويشترك حاليا في الترسع الافقى شركاه مثل نسيتي، ايني كيم، والشركة العربية للإستثمارات البترولية ءابيكورب، اما الشركاء أن المستاعات الاساسية فهم: سيلائيز، تكساس ايسترن، شل، اكسرن، موييل، ميتسوبيش، تايوان للاسمدة، مؤسسة التنمية الالمانية، لاكن الكورية، ابيكورب. نستي، ايني كيم ويمثلك الشركاء الاجانب حصصا لاتزيد عن ٥٠ منركس المال، وتساهم المؤسسة الالمانية بتسبة ٠.٤٪ من رأس مال شركة (حديد) والتي تملك بدورها شركة درنلة الصلب بجدة

حيث تنتجان حديد التسليح أسرق البناء المعلى والاسواق الجاورة. ويتم تسريق المنتجات البتروكيميائية والاسمدة والمعننية بواسطة شركتين تسريقيتين تابعتين لسابك بمساعدة شبكة التسويق الدولية لشركائها الاجانب. ولقد تم انشاء عدة مكاتب تجارية لشركة سابك ني هونج كونج ولندن ونيويورك، وفي المانيا وهولندا وسنغافورة مستودعات تخزين المنتجات البتروكيميائية السعربية.

تلجأ بروكسل (المجموعة الاوروبية) لحماية مصانعها البتروكيميائية وذلك بوضع تعرفة جمركية على البتروكيماويات المستوردة،

نيومكسيكو _ و.اس: خصصت الندوة السادسة للبرنامج السعودي الامريكي المشترك في الطاقة الشمسية والمنعقدة حاليا في نيومكسيكو جلسة امس لناقشة بحرث حول طلقة الريح التي اثبت تطبيقها فاعلية علمية وتجارية فيما لاتزال

والدراسة. وقد تحدث في هذه الحلسة الدكتور عبدالحي رضون من جامعة. الملك عبد العزيز بجدة عن استخدام طاقة الربح في توليد الكهرياء في المناطق الناشة في الملكة

بحوث الطاقة الشمسية قيد البحث

٣٣ مليونا قيمة قروض البيك

العربية السعودية.. وقال أن الجمع

الزراعي بتجران تجران ـ والس: بلغت تيمنة القروض والاعانات التي قدمها اليتك الزراعي بنجرآن ٢٠٠ مليونا والما الغا و١٢٢ ريالا استفاد

متها ٤٢٥ مزازعا. واوضح مدير البثك حسين أبوساق أن القروقن التوسطة. الاجل بلغت ٧٧ مليوتا و١٦٧٠ اللغا وا ۲۰ زيال.

فيمأ يلغت الاعائلات الميرولة ٤ مَلَايِنْ و١٧٥ القا The Virg. وقد أستخدمت هذه القروض والاعامات في تعامين الآلات

جديد ار اضافة جديدة حيث يقدم

الزراعية المُعْلَقة ودعم بعض الشروعات الزراعية

مدير فرع التجارة بجدة:

استخدام الكمبيوتر في اعمال السجل المتجاري

جِدة ـ عبدالرحمن السعدون: اوضح الاستاذ صالح الحدان فائب مدير فرع وزارة التجارة بجدة (الرياض) بان ادارة الفرع تقوم باستخدام اجهزة الكمبيوتر ونلك من اجل الحصول على أفضل المطومات المتعلقة بالسجل او التاجر او اضافة جديدة للفائسجل

التجاريء وقال أن هذا الجهاز أنما هو اسلوب تطويري الهدف منه الحصول على العلومة في اقصر مدة ممكنة وكطريقة حديثة متبعة أن النظام الخاص بالسجل التجاري.. ومِن شأن هذا الجهاز أن يقدم خدمة سريعة لكل متقدم للسجل

طالبا رغبته في الحصول على سجل

ضماتا لحفظها.

كما يعمل بادارة الفرع ١٥ موظفا يؤدون كافة الضيمات

سجلا كاملا عن الشروط و ٧٠٨٠٠٠ مان من الاسمئت والمواصفات الواجب توفرها ان يرغب الحصول عنى السجل.. وتعمل دائرة الكمبيوتر في الفرع بطاولتي دسك وشاشتين تلفزيونيتين يتم عن طريقها الحصول على الملومات للطاوية ويرتبط هذا ألجهاز بالذاكرة والتي تحتفظ بكافة المطومات المطاوية.. الجدير ذكره ان القرع قلم بادخال كاقة للعارمات والمعاملات التى ترد اليه الى ذاكرة الكمبيوبر

هذا وقد اسفرت الاتصالات التي واصلتها الملكة نيابة عن دول مجلس التعارن الخليجي مع مؤسسة تصدير الارز الباكستانية عن استعداد للؤسسة للنزول بالسعر العريض الى ٦٦٥ دولارا فوب كراتشي مع تحديد الكمية التي يمكن بيعها هذا العلم على دول البطس بعانة وخمسة وعشرين الف لحن اي ما يقابل ٥٪ من الكميات المطلوبة اصلا. ويجرى الآن تقارض مباشر بين

و ٤٨٠٠٠ علن من الارز.

للستورد السعودي والمؤسسة

التجارة

كتب - على مهدي اليامي: دعت وزارة التجارة كافة امتحاب المؤسسات والمسانع والشركات الوطنية لاعداد قوائم بمنتجاتهم مع اجراء اتصالاتهم بالشركات الآجنبية التي رست عليها بعض العقود والتفاوض مفها بشأن التعاقد لشراء المنتجات الوطنية المتناسبة مع الشاريع التي

والجدير بالذكر ان جميع الشركات الاجنبية التعاقدة أن مشاريع مع الدولة قد وقعت لدى وزارة التجارة على تعهد يقيد علمها وتقيدها بقرار مجلس الوزراء رقم ۲۷۷ أي ۱۳۹۸/٤/۱۸ هـ والذي يقضى بالزام أهذه الشركات والمؤسسات بشراء المنتجات الوطنية وعدم جواز استيراد منتجات من الخارج شبيهة بتك المنتجات. هذا وقد أصدرت الوزارة بيانا بالشركات الاجنبية المتعاقدة مع جهات حکرمیة والتی تم الترخيص لها خلال شهر جمادي الاولى الملقى - وقد تضمن البيان عقد تصنيع وتسليم وتركيب رافعتهن وتشغيلهما وصيانتهما بميناء جيزان ألمؤسسة العلمة للموانيء ولمدة بدأت في ١٩٨٢/١٢/١٩ وتنتهى في ١١/٤/٥٨١م وتاريخ الاستلام النهائي في ۱۹/۸/۸/۱۹م وقد ابرم العقد مع شركة فتلندية بمبلغ

لجماني وتدره ٠٠٠ در٢١٠ ر٢٥ ريال.

ومع اربع شركات كورية اخرى لاربعة مشاريع الاول بعقد تبلغ تسته المالية ٢٤ر٤٢٤ر٢٤ ريال وينص على انشاء الاعمال الاضافية الخاصة بتشييد ويناء ٤٥٢ وحدة سكتية لمنسويي وزارة الداخلية بمدينة عرعر بالملكة وتتمثل ألاعسال الاضافية الاعسال الاضافية المتعلقة بتركيب عدادات مياه وكهرباء وانشاء محطة وتنقية مياه ومحطة ضبغ ومحطة طاقة كهربائية واعمال متنوعة اخرى ولدة بدأت في ۱۹۸۲/٥/۱۷م

-7/7/11/11/g. والعقد الثاني الذي تبلغ قيمته ٢٠١٥ وينص على تتقيذ العقد رقم ٤/٢/٢/٧١ التخطيط وتصميم وانشاء مركز الإيماث الصناعية بالمسانع الحربية بالخرج بمدينة الرياض ولدة بدأت من ١٠/٤/٥٠١٨هـ

وتتتهى ق ۲/۲/ ۱۹۸۵م وتاريخ

الاستبلام النهائي في

وتنتهی فی ۱۲/۷/۱۲ ۱۸ اهـ والشروع الثالث ينص على تتفيذ اعمال ترسعة مشروع تخزين المنتجات البترولية بمدينة نجران التابع للمؤسسة العامة للبترول والمعادن ـ بترومين للتسويق ولدة

حكومية في مستساطين مستسددة يدأت ق ١٤/٥/٤/٨ فـ وتنتهى ق ١/٥/٧٠٤ هـ وتلك بمبلغ أجمالي وقدره ۲۰۰۰ و۲۶۰ ریال.

المقاول السعودي ٢٠٪ من

والشروع الراسع للشركات الكورية والذى تبلغ قيمة عقده ٦٢-ر-٢٧ر٤ ريالا ويتص على اعمال المغريبات والتمديدات وتوصيلات ولحلم وانشاء وازالة وغرس اعمدة هاتفية لنطقة الباحة للاتمبالات والراكز التابعة لها

والتلبعة لوزارة البرق والبريد والهاتف المنطقة الغربية للاتصالات ولمدة بدأت في ٥/١١/١٨٤م وتتتهي في ٤/١١/٧٨١م وتاريخ الاستلام النهائي في ١١/٤/٨٨٢١م.

كما تضمن البيان عقدا ينص على تأمين وتركيب ومسائة أجهزة الإمان لفروع مؤسسة النقد العربي السعودي بكل من الطائف وابها وتبوك وبريدة وذلك بمبلغ اجمالي قدره ۱۷۲٫۲۷۲ ریالا مع أحدى الشركات السويسرية والتي تعاقدت مع شركة اجنبية اخرى لتتفيذ الإعمال الذكورة بالاملكن الموضعة ولمدة ببدأت في 3/1/3-31هـ وتنتهى

7/1/1-314



د. سليمان السليم

وزير النجارة

كما تضمن البيان ايضا عقد أنشباء معمل المعدات الثقبلة وتعديلات ليعض المرافق الحالية لجامعة البترول والمعادن بالظهران مع شركة تركية بمبلغ اجمالي وقدره مُكَارِ ١٩٤١ ريالا والمتعاقدة مع شركة وطنية لتتفيذ الإعسال المذكورة بالظهران ولدة بدأت في ١٦/١/١٨١م وتتهي في ٨/١٠/م١٩م وتاريخ الاستلام النهائي في ١١٨٦/١٠٨٨م.

الزامل معقد مؤتمرا صحافيا عن الدوائية السبت

انتهاء اعمال اللجنة

السعودية/ العراقية

اختتت اللجنة السعودية العراقية المشتركة اعمالها امس التي استمرت

رقد تم الترقيع على محضر اجتماعات الدورة الاولى اللجنة امس بمقر وزارة الملية والاقتصاد الوطني. ووقع المحضر

عن الملكة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الرطني للشئون الاقتصادية بالنياية

سعيد بن سعد بن سعيد وعن العراق

وكيل وزارة التجارة قبيس سعيد عبد

الفتاح. وقد تناولت اعمال اللجنة في

المجال التجارى حيث تعت اضاغة /١١/

سلعة جديدة منها منتجات صناعية

ويتروكيماوية وغذائية وزراعية واولية

وتم ليضا بحث الوسائل المؤدية الى

تتمية النجارة بين البلدين وتنايل اي

وتم الاتفاق ايضا على تبادل وفود

رجال الاعمال وممثلة المؤسسات

الاقتصادية في البلدين وعني الاهتمام

يمشاركة اليلدين في المعارض الدولية

التي تقام في البلدين كما تم الاتفاق على

اقلمة معارض مؤقتة في البلدين ودعوة

مختلف القطاعات الانتاجية العشاركة

وفي المجال الصناعي والهندسي اتفق

على توسيع التعاون وتبادل الخبرات

والمعلومات في مجال الاستشارات

متعويات تعترضها.

معقد معالى المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرياء مؤتمرا صحافيا بمكتب معاليه بالوزارة في تمام الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت القادم حول الشركة السعودية للصنباعات الدرائية والسنازمات الطبية. وذلك لشرح مراحل وخطوات الشركة واهدافها والقاء الضوء على برامجها. المستقبلية والتعريف بالدور الذي ستضطلع به في هذا المجال.

وزراء زراعة المجموعة الاوروبية يتفقون على المنح الزراعية

بروكسل _ رويتر: توصل وزراء زراعة المعوعة الاوروبية أن وقت مبكر البوم الى اتفاق على برنامج مدته غمس سنوات لتقديم منع لتحديث المزارع الفقيرة التي لاتعمل بكفاعة في دول المجموعة العشر. والانفاق الذي تم التوصل اليه بعد مجادلات حول التفاصيل ينظر اليه على انه

اول اختبار ناجح للقواعد الجديدة التي وضعتها المجموعةً في العلم المأضى بعد انَّ تسبب الانفاق الزراعي الكبير أ ازمة ورفق القواعد فان وزراء مالية المجموعة

الترحوا بهم الاثنين تخصيص مبلغ آرا

مليارات دولار كحد اقمي لتمويل البرنلمج.

تعيران بتأفشة يحوث الطاقة للبرنامج النعودي الأمريكي في الكبيك

القرى السعودية.

واضاف يقوله ان ١٠ بالمائة من الطاقة المستخدمة في الولاية تولد من الرياح بحلول علم ٢٠٠٠.

كتب/ المجرر الاقتصادي:

اكد التقرير التمويني الشهري

لشهر جمادي الاولى من هذا العام

على استقرار اسمار المواد

الغذائية والتمويئية مع استمرار

تدفق المواد المستوردة بكمية

كبيرة نقد ثم استيراد ٦٩٧٠٠٠

طن من الاعلاف و٢٢٠٠٠ طن

من السكر و٧١٨٠٠٠ طن من

الاسمنت و25000 مان من الارز

مقابل ۲۰۰۰ من من

الاعلاف ثم استيرادها في الشهر

الملشى و ١٤٠٠٠ طن من السكر

بين استخدام الطاقة الشمسية ق النهار وتوة الرياح في الليل هو الحلّ الامثل لتوقع الطَّاقة في عدد من

واشار الى ان الرياح متوفرة بشكل كبير في الملكة. وقال أنه من النائية في الملكة بالكهرباء.

الافضل استخدام مولدات هوائية مع دورات ٥ الى ١٠ امتار لانتاج ما بين ٢ الى ٦ كيلووات لتزويد المناطق كما تحدث في هذه الحلسة

الدكتور اروئي فلس من شركة ريند فلو التي تتخذ من كنت بواشنطن مقرا لها.. وجاء في الدراسة التي قدمها أن عبدا من المؤسسات في جنوبى كليفورنيا اقبلت على شراء الطاقة من شركات انتاج طاقة

وكانت الجلسة الاولى من هذه

الندوة قد تركزت حول استخدامات الطلقة الشمسية في المناطق النائية وهو الموضوع الرئيسي للندوة. وقد تحدث في هذه الجلسة الدكتور يوسف بورماوي استاذ الهندسة في جامعة ام القرى في مكة المكرمة وألقى بحثأ حول توليد

الطاقة الضوئية في المناطق النائية. وقال أن موارد العبرب الهيدروكريونية بدأت تتضامل لذا يجب العمل على تحسين وتتويع ألاسس الخاصة بالاستهلاك المحلى للطاقة ويجب الحصول على موارد بديلة للطاقة من أجل توفير الموارد البترولية واعداد الاقتصاد العربي

لفترة ما بعد النفط كما تحدث في الجلسة الدكتور بكر حمزة خشيم مدير برنامج أَلْطَأَقَةَ السَّمسيةَ أَن المركز الوطني السعودى للعلوم والتكنولوجيا واشأر الى أهمية استخدام الطاقة الشمسية لخدمة الطرق السريعة في المناطق النائية التي لاتتوفر فيها

الخدمات الكهريائية لانارة الطرق

والاشارات الضوئية وعلامات التحذير. وقال أن وزارة المواصلات السعودية ترغب في استخدام الطاقة الشمسية بصورة عملية في هذه المناطق وقال ان السعودية تعكف على دراسة اول مشروع في العالم حول خدمات الطرق السريعة بالطاقة الشمسية أن شأتية مراقع تجريبية في الملكة.

الحديث باسهاب عن مجالات وقوائد استفدامات الطاقة الشمسية حيث عرض الدكتور عبدالرحمن أبو الفتك استاذ الهندسة الكهربائية بجامعة الملك سعود بالبرياض بعثبا حول استخدامات الطاقة الشمسية في مجال تحلية المياه. وقال أن الابحاث في هذا الجال تسع بصورة حثثة ومرضية وقال أن معامل التحلية في كل من الولايات المتحدة والملكة العربية السعوبية ستخدم في القريب العاجل معلومات في غاية

ثم ثعاقب البلخش بعد ذلك

الاهمية حول هذا المحال.

تقریر اقتصادی ن

ثبات الموقف التمويني.. واستقرار الاسمار تقارير من الملاحق المعدودية.. وانشاء

مكتب لكافحة تقليد البضائع في لندن

تفاؤل كبير لانتماش حركة التجارة الدولية لمام مدم

ب ٥را مليون من فوق الانتاج

عن الاستهلاك وهذا ما يمنع

الأسعار المنخفضة حاليا للسكر

وتتركز الزيادة في انتاج السكر

للعام الحالي في منطقة السوق

الاردوبية بـ ١ر١ مليون طن مع

ثبات حجم الاستهلاك في نفس

المنطقة وتقدر واردات الملكة من

المادة في حدود ٠٠٠ر٠٠٠ طن.

التجاري السعودى اعلان الغرفة

التجارية العللية بلنس عن انشاء

مكتب مكافحة تقليد البضائم

وفي لندن تضمن تقرير اللحق

من الارتفاع.

المذكورة على السعر والكمية لكافحة جميع انواع تقليد ويأقى الشروط. وعن الارضاع العالمة ذكر التقرير التمويئي بناء على تقرير الملحق التجازي السعودي بلمريكا أن الدوائر المختصة بوزارة الزراعة الامريكية تتوقع أن يبلغ الانتاج العالمي للسنة الحالية من السكر ٨٤/١٩٨٥م والقضائية. بـ ٥ (٩٧ مليون طن مقايل انتاج العام الماضي والذي بلغ ٦ر٥٥ مليون طن وسيظل الاستهلاك بحجمه الحالي نحر ١٦ مليون طن وبالتالي سيرتقع المخزون العالي

الدوري لاسواق السلع والمواد الاولية وهو يمثل تقريرا سنويا يغطى كافة الاحداث الجارية في مختلف الاسواق للسلع والمواد الاولية لفترة علم ١٩٨٤م ومقارنة الاسعار للسلم الاساسية لملم ١٩٨٤م مع علم ١٩٨٢م وتشير الى ارتفاع ضنيل في اسعار الحبوب والمعاصيل العلفية والاسمدة والزيوت النباتية واللحوم والالبان باستثناء الحليب

اسعار المعادن. واستمر النقرير في قوله ان الاسواق الدولية لمختلف السلم

البضائع بما أن ذلك مناعة العطور المزيفة وقطع الغيبار للسيارات والطائرات ومساعدة الشركات التي تتعرض للخسائر العالية نتيجة التقليد في جميع المستندات والادلة اللازمة لاتخاذ الاجراءات القانونية بالتعاون مع السلطات والادارات الجمركية وعن مكتب الملحق النجاري السعودي بجنيف صدر التقرير

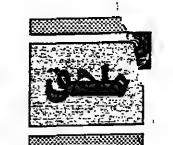
المجنف وانخفاض في معدلات

والمواد الاولية خلال عام ١٩٨٤



• توفيق ابراهيم توفيق

قد اتسمت بالتقلبات والتذبذبات القصيرة الامد في حدود ضيقة لاتشع الى انجاه معين باستثناء عدد قليل من السلم الأساسية التي استمرت في الانخافض لفترة طويلة مثل سعر السكر الذي انخفض لادني مستوى له منذ ثلاثين علما كما ارتفعت اسعار عدد أخر من السلم الاساسية بمعدلات عالية مثل الالونيوم والذي ارتقع الى مستوى يزيد عن اسعار النحاس بمقادير كبيرة. ويتسم التقرير بالتفاؤل لعام ١٩٨٥ بأن يسود كافة الاسواق تحول في الرضع الاقتصادي الدولي نحو الانتعاش على حركة















الحميس ٢٣ جمادي الأخرة ١٤٠٥هـ ـ ١٤ مدس ١٩٨٥م ـ

العدد ١١٠٨ ـ السنة الحادية والعشرون

تترأ 20 6

● المسرح السعودي لا يملك المعثل القادر على اليصال فكر الكاتب الى ذهن المتلقي وتر وسمر، هل هو مقصور على وجوه والوان معينة»

ايراهيم العريض يسبح ضد تيار الشعر العربي في حواره مع ثقافة اليوم..

● جيرا ابراهيم جيرا

ماعدا _شكسبيريات _ جبرا ابراهيم جبرا فاني لم اقراله ابداعا ما، ولم يسبق لي

كَتْلُك قرامة رواية للكاتب عبدالرحمن منيف، ورقعت رواية _ عالم بلا خرائط _ صدفة

بين يدي، وقد سبق في ان سمعت حولها أراء _ متحاملة _ قدرت بأنها لم نكن

موضوعية لاسباب لم أود الايغال في تخمينها.. كل ذلك جاء مضامًا إلى غلاف الرواية

الذي يحمل اسم مؤلفين، وهذا بحد ذاته استغزاز ودعوة مفتوحة لاستعارة الكتاب.

بدءا من الصفحات الاولى: واجهتنى اللغة العربية، كما يحلم المرء ان تكون

عليه .. حديثة . انبقة نقية الى حد كبير حتى اصابني السحر، فالواقعية الجافة لاتسقط

مطلقا في الابتذال، ومن ثم مزج الاحداث والازُّمنة بتلك الطريقة الرشيقة تحفز

القارىء التقافر فوق الصحفات. ومن ثم فان المشكلة التي طرحت في بداية الاحداث

كانت على مستوى رفيع في الاختيار. انها المشكلة الازلية التي يعلني منها الكاتب او

الروائي بشكل خاص من عدم قدرته على خلق شخصيات حليلية، وعدم القدرة على

التطابق أي كتابة مايحسه فعلا في النقاط اعمق المشاعر وعرضها بلغة واضحة

وبرشاقة ايضا وجدت نفسي محمولة فوق الكلمات اواجه شخصيات الكتاب، لم اعد

افكر في جمال اللغة كثيرا، فهنا يكمن الكثير من الرمز والكاتبان النذان يطرحان

معاناتهما في خلق شخوص حقيقية هل تم لهما النجاح في تدوير هذه الشخوص في

منحها انفاسا، دماء، منطقا، لغة.. فالاستاذ الراري علاء السلوم بقى شخصية باهنة

ضمن اطار شبه واقعي. ونجوى الفتاة التي لم استطع تخيل ملامح حقيقة لها ولفكرها هل يمكن ان نطاق

عليها تسمية لشخصية نسائية. لعلها الحرية، او هي فلسطين وربما لبنان، بل ربما

يمكن أن تكون روح الامة العمورية التي قضى عليها غناها ولكنها لم تكن مخلوقا

وجاسم الرعد الذي اراد له الكاتبان تمثيل اصل هذه الامة كريما يعشق الخيل

ويحفظ الشعر العربي والانجليزي على السواء، ريشتم طلاب الاكاديمية لأنهم لم

يستطيعوا فهما حقيقيا للأبداع.. لم يكن هو الأخر مقنعا، ومن ثم امتداده ادهم

السلوم الذي قائل مع الفلسطينيين بيدو محملا بآكثر مما يمكن أن تتحمله السطور

القليلة في شرح صفاته الخارجية، فلا افعال والا ازمات حقيقية ولا هناتك كارثة او

مأساة يتباور الكتاب حولها لتغيير سلوك شخوصه ونموهم ثم من القطع والرصل تظهر

لنا شخوصا كثيرة لا ضرورة لوجودها.. فما معنى شخصية خلدون ؟ الذي يعكن ان

تكون علاقته بزوجته رواية اخرى فيفضله. وسعيد وكلثومة واولادهما، والعمة التي

تعلُّم بعض الطرائق الصوفية ؟ وصبا هي الاخرى شخصية لامعنى لها وكذلك زوجها

نبيل ـ واهتمامها بأبن زوجة والدها ـ أبن الراقصة الذي درس في السوربون ـ لا

وصفاء والذي لاتخبرنا القصة بنتائج حبه للمال ونتائج كونه مخلوقا عطيا،

فهل بمثل كل فرد من افراد عائلة السلوم بلدا عربيا ؟ وهل بمكن أن بكون هذا

ان الملاحظة الاولى التي اثارت تعليقا أدي هي ان مزج الكاتبين لأسلوبهما

ومخيلتهما، مدنهما، شخوصهما ليكتب عن حدث واحد لايمكن له ارينم الاعلى

مساب حرية نمو وتصاعد احداث الرواية بشكل عمودي هذا التصاعد الذي يمكن له

أن يرينا الجانب الخيالي من الواقع. ولذلك فان الذي حدث هو ان النمو اصبح افقيا

مسطما. ومن ثم أن أسلوب كاتب ما أو شكل لفتة لايمكن له أن يوجد بمعزل عن عمق

الاقصاح، أذ يمكن الاتفاق على الخطوط العريضة للرواية بير الكاتبين ولكن الاعصاح

بالذات لايتم الا من خلال لغة متفردة. لذلك بنت الاستمالات علا ساذجا لرواية. طالما

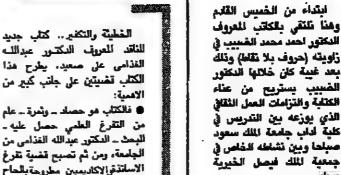
أن الكاتب قد قرر منذ البداية أن الامة العمورية هي التي يجب أن تقترف ذك الاتم

و د. شكري عياد يقرر أن الحداثة سلعة أدبية يتعاظاها الفربيون وهي

الفن في مجتمع التعاون الخليجي..

● لقطات ثقافية جديدة في ثقافة اليوم

داعثه على القلق..



جبران

هذه للرة بافكار جديدة توفرت مرحبة بعودة القلم الذي

مراجعه في الشعر المعيث لا ترقى الى

أفي العد ايضا ابحاث توثيقية

وأيداعية مثل دراسة د. يوسف الصميز

عن مدرسة الديوان وكتابة مؤمنة العوف

هن رواية عبدالرحمن مجيد الربيعي

المسرعن قطاع الثقافة بوزارة الاعلام

اليمنية العد الجديد من الجلة الادبية

التَّحْمُنُ وَالْيَسُ ۖ الْجَنْدِةِ وَقُلْ عَبْدُ

ترقمير عسمبر ١٩٨٤م، وكما هو

ملاحظ دائما فالمجلة اغماقة للافتتاحية

ويداخل كل منها زخم من المادة الإدبية

والفكرية المتنوعة غفى باب طراسات

ويحوثء نشرت واليمن الجديده الجزه

الثاني من دراسة لشعر الزبيدي في

الباكستان _ مستويات وملامح الذاتية _

الدراسة للكاتب اليمني عبدالوبود سيف

وتتعلق بأدبيات الشأعر الكبع الشهد

محمد محمود الزبيدي احد الشخصيات

الابداعية في الوطن العربي في مرحلة

الاريمينيات والخمصينيات عانى كثيرا

وكانت حياته سفرا حافلا بالنضال

والتضحية ضد الجهل والتخلف الذي

كانت ترزح تحته اليمن لغرون طوال، تضي

حياته غربيا عن وطنه واهله وتجرع المرارة

والحرمان من جراء ذلك.. يعد آلان من

ابرز شعراء تلك المرحلة بل من اهم الذين

خاضوا التجرية النضالية تقكيرا وممارسة

ويلقبه انباء اليمن بأبي الاحرار _ اصدرت

عنه دراسات لخرى وكتب اهمها: الزبيدي

شاعرا ومناضلا - الزبيدي ضمع اليمن

الرطني والثقافي.. والشاعر الزبيدي رحمه

الله يستمق كل ذلك التقدير والاجلال فلقد

كان ايمانه قويا مما عزز ايمانه بقضايا

وطنه وشعبه ايمانا جلب عليه الويل

والتشريد والمعاناة طوال حياته القصيرة

الحاقلة. انتهى به المطاف الى أن يموت وهو

في طريقه إلى صنعاء على ظهر مدابة، وعلى

ليد غدرت به نلم يكتب له ان يشهد الحياة

الجديدة في بلده الذي عاني. التخلف

والجهل وللرض وهو احد الذبن انققوا

أمًا أحياً في حومة الخطب وحدي

ضرب البفر حول كوشي حصارا

فتشت عن هبة المبرك يارطني

أمنت لن لنا حقا وأن لنا

يسرمي الى هسبف واه فتتسفه

شئت الإرض كلها الحرب ضدي

ليت 'شعري ما 'يطلب الدهر' عندي

قلم لجد الت الاقلبي الدامي

شعب سينهض من كابوسنا الطامي

هوج الرياح اذا أما الحطأ الرامي

● وحيّ تمقق حلمه الكبير أنشد بكل ما أنَّ

كيانه من فرح لمبطته الطروف الصعبة:

يوم مِنْ النجِر لم تمنيْم اشعته

قد الله الرف من جماجمنا

شس الشمي بل منعناه بأيدينا

رشیعته ترین من ماسیتا

ثم يأتي أن نفس الباب من المجلة بحث

بعنوان متقش بيت ضبعان، شرح

وتعليقات على نقش بحروف المسند يرجع

تاريخه الى غهد الدولة الحميرية.. للباحث

مطهر على الاورياني بلي البحث بحث أخر

للنكتور مصطفى عبدالله شيحة بعنوان فن

تزويق المفطوطات الاسلامية ثم سيعفرنية

الربيع لقاء قمة بين الموسيقي والشعر لعني

حياتهم في سبيل نلك كله:

وهو القائلُ أيضًا:

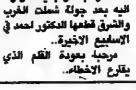
تضم الإبواب الثابئة وهي:

● الدراسات والبعوث.

ملف اليمن الجديد،

خطوط الطول.. خطوط العرض..

الجس عشرة سنة القائتات؟!



مندر العند الجديد من للجلة الفكرية والبلحث، برقم /٢٧/ ويتضمن موضوعات جادة ومتتوعة هي: مشروعية الوظيفة الانسانية لاسقاط العقوبة بقلم د. محمود الخالدي ويتعرض البحث للعقربة من خلال النصوص الشرعية قيما ورد في القران الكريم، والحديث الشريف، وفي اقوال وتطبيقات المسحابة رضى الله عنهم!

- « (in [...] »

وتحدث البحث عن الفقر كعلة موجبة لاسقاط العقوية باعتبار الفقع مضطرإ واقعا ثحت الاكراه.. ينتقى عنه القصد الجنائي.. كذلك تقاول البأحث تطبيقات قاعدة رفع الحرج ورفع الشبهة، كما كتب الدكتور محمود اشهر بحثا عن فن جبران خليل جبران فتتاول تأثر جبران بالتيارات الفنية للعاصرة له كالرومانسية والرمزية. وتأثير بعض الصدقاء جبران من الإنباء والفنائن على اسلوبه.. رغم جهد الكاتب على ابرارُ جوانب مهمة في فن جبران وتجريته التشكيلية. فانه لم يستطع الدخول او الوصول الى دراسة منهجية شاملة لفن جبران.. الذي يتتوع اسلوبه الفني وتتفيذه للوهاته بالالوآن الزيتية، والمائيةً وكذلك بالفحم.. كما لم يتعرض البلحث للرسوم التزينية والإنستريشنن التي ابدع جبران فيها.. اثن ماذا تبقى عن

يتتقل الكاتب الى مواقف جبران من القن المعاصر كُونَ جبران درس او بدأ من باریس /۸-۱۹ ـ ۱۹۱۰/ ویلاحظ الكاتب ملاحظة في غلبة الاممية تلك مي عدم انبهار جبران بممىالفن العاسر المنطلقة من باريس متمثلة بالانطباعية والرحشية والتعبيرية، والتكعبيبة،

والتجريدية. لقد وصل جبران الى رموزه الخاصة لكنه هرب من الرمزيين وهذا مافات على الكاتب ان يورده في بحثه.. لكنه في الجزء الاخع من الدراسة يشع الكاتب الى ثقة جبران بفنه وفكره الذي طور مفهومه الخاس عن الفضاء التشكيل...

من الابحاث المهمة في عند الباحث الجديد ماكتبه زاهد روسان عن مقولة اسلوب المعاش عند ابن خلدون حيث يرى الكاتب الدافعه لهذه الدراسة عو عامل علمي اكاديمي! وعامل قوي فكري! ويجد ان العامل الاول يسعى للوصول الى يحث معمق موسع في اسلوب المعاش معارضا الخطوط الدراسية الاستشرافية كلياء والعامل الثاني هدفه يصل الى ضرورات التصدي أقضايا الثراث العربي الفكري كشكل من اشكل تنمية التغيير..

بالرغم من حرص الكاتب الشديد على ان يكون علميا وموضوعيا لكنه - لصبب ما ـ تضرت عليه واحدة من المغالطات الفكرية التى صاغها الستشرقون تلك هي نظرة ابن خلدون الى والبدوره التي فهمها المستشرقون على أسلس أن تلك للجمرعات المتنقلة كانت علجزة عمن غوقها واي الحضره . وهذا بدوره قاد الدراسة ألى موقف معطل عن الأفاق البعيدة لمقولة ابن خادون واو انجه المؤلف نحو الحركة الاجتماعية وطرائق تطورها لوجد نفسه في ميدان اكثر

كما نرى في العدد الجديد من البلحث دراسة معتازة بقلم د. محمد حمودة عن: الزمن والموت في الشعر العربي الحديث.. يرى الباحث أن الموت وجود الحقيقة الانسانية ولعله يعني دق. النهاية الاتسائية، وهذا مدخّل جديد لقهم طبيعة الحنث الذي يتتلع الحقيقة الاتسانية من وجوبها الاولى النشط فيكتب نهايتها..

ومن هنا تكون مشروعية مقاومة الموت وفي ذات الوقت السعى تحوه.. بحيث يلعب الزمن دورا أولا في المقاومة التمركة نحو النهائية..

يعرض الباحث لقولات عن الشعر لهو لوين.. وسرعان ماينتقل لشواهد من الشعر العربي القديم.. يعتد البحث <u>مكذا خارج موشوعه الاساسي.. لكن</u> البحث يظلُّ جهدا طبيا في مجاله.. ومايلاحظ على هذا البحث أن الكاتب توقف كثيرا جدا املم كتلب نازك الملانكة قضايا الشعر المعاصر.. ومجموعة

العُطينة والتكفير.. كتاب جديد للناقد للعروف الدكتور عبدالله الفذامي على صعيد، يطرح هذا الكتاب تشيتين على جانب كبير من ● فالكتاب هو حصاد ــ وثمرة ــ علم من التقرع العلمي حصل عليه .. للبحث .. الدكتور عبد الله الغذامي من

الاساتذة والاكاديميين مطروحة بالحاح طالمًا أنها تسفر _ في فترة محدودة لا الدكتور الضبيب يطل علينا تتجاوز عاما عن مثل هذا الجهد، لتكون مطلبا ضروريا لاثراء الحياة الثقافية والمكتبة العربية خارج نطاق الدرس والتاليف التعليمي. والكتاب معادر عن تادى جدة

الانبي ليصبح مؤشرا، من طرف الى طرف، إلى طبيعة اسهام الاتدية الإبيية وفعاليتها في التأثير في حركة وليقاع الحياة الابية في الملكة، حيث تتجاوز الان التجارب الأولى والشابة وما لم ينضج بعد، الى اثارة عديد من القضايا الاببية والنقدية المطروحة على السلحة العائية بالحاح، رعلى السلحة العربية بمطلب الدراسة والفهم.

وعلى المبعيد الآخر، علميا، يعيد هذا الكتاب النظر في الفهم الشائع الكثع من النظريات الادبية والنقدية، من السيميوارجية الى النصوصية الى البنيوية وبراسة النمن او تشريحه، ونظرية البيان وغيرها.. هذا كله من تلمية ومن نامية لخرى لا يقف جهد الغذامي عند حدود الطرح النظري ولكنه يتجاوزه الى تجرية التطبيق على نعوذج من الإبداع العربي، وتحددا

السالحديد

● يحوي ديوان البمن الجديد قمسدة

أسمست اللوزيء وزير الاعلام اليمنى

حاليا بعنوان من اشكالات البوح، وليلاي

ذات الجبين للشطور لعبدالرحيم الاهدل

كما يعمل ملف القمنة في المجلة ايضا

لن تمون الياء لاحمد العليمي وهي محاولة

الكتابة أن اطار تيار الرعي مع اجتهاد طيب

هذا ما نهجته القصة القصيرة مؤخرا

أن وطننا العربي، تليها قصة قصيرة

للقاص العربي الحمد الشيخ بعنوان

وتماك لفرى.

لتحديث اللغة والاسلوب.



يتخذ الدكتور الغذامي من ادب حمزة شعاتة مجالا اتطبيقاته، وهو اختبار على جانب كبع من الانسية لدى

السيميولوجية لتقرد النقد الى مسارات جديدة تنأخذ بديادىء الالسنية



الدكتور الغذامي ببسط تقريري حيادي لأسسهاء ولكته يحدد موتفا

يريد له ان يكون منحازا على نحو من الاتحاء وعلى سبيل للثال يقول د.



على مبدأ أن «البنية الشاملة ثلثة مي

تشهد انفصال الذات عن التجربة.



الاببي في فرنسا نحو اتجاه جديد يقوم

هو شيء طلتر وبذا يحرر ولا كان،

كما يشرح «لا كان؛ حيث يقول ان اللغة حينما نلجآ اليها فاننا بذك



ان فرنسا مع مجلة مثل كويل ـ Tel Quel.

لأن هناك هوة بين الحدث كتجربة حادثة وبينه كصورة لغوية. وعندما نسمى الى تصوير انفستا او العالم من حولنا في خطاب لغوى فانتا بذلك تلغى وجود لية علاقة مبآشرة بين النفس وبين التجرية. اننا نبني الذات في اللغة على الوجه الذي نريده للذات او الذي

نريدها ان تظهر به. وفي مسعلنا الي معقل التجربة وتنظيمها يحدث أي تفس الوقت ان ننصرف عن تلك النجربة كحادثة ونتيجة الى صورتها اللغوية. والدال هنا هو الذي يتولى صرفنا عن المعلول، ولذا فان الحاجز ينشأ من قلب والإشارة، ليحدث

صدعا بين الدال والمعلول، بسين المقيقة واللغة، وهذا يبوجد (فضاء دائم التحرق) مز داخيل الاشيارة ويتبركنيا

رجها لوجه مع ما سماء لا كان مبالاشارات العلمة، ويكون دورنا _ كقراه ـ هو تقسير هذه الاشارات اي البحث عن منواة، أو دال رئيسي مخزون في اللاشعور يعثل جالة الصقر أي واللامعنى، حسب ولاكان، وهو لمة الانعتاق للدال.

وبعد لاكان يأتي هدريداء منطلقا من نفس الارض ولكنه يقلب المعادلة قلبا تاما، ويدخل على مساحة النقد ق فرنسا ثم في امريكا عارضا رمحه، ليشرح به العصر وما سبقه، ويرفع علم النقد التشريميDeconstruc tive Criticism ألذى التهب اواره



ويئتي ولا كان، من هذا المنطلق جامعًا

بين علم النفس والألسنية ليدفع بالنقد

بنية لا شعورية، وهي تشبه الى حد كبير حالة والطم، حيث يكون الفعل للدال بينما المعلول في حكم التفسير او

الدال من قيد المدلول ويكون لدينا عنيند سيلول بينزلق Sliding. وجدال يعوم _ Floating ، وهذا الاتقصال بين الدال والمناول يحدث نتيجة لانفصال تمبين التجربة والذات



ملاسة هذه النظريات النقدية للتطبيق على نماذج الإبداع الملية العربية. وقي عرضه لتلك النظريات لا يكتفي

واضعًا منها يجهد في استعراضها في ابرازه ليكرس له عند التطبيق، وليساعد قارئه على اتخاذ موقف_

للغذامي ص ٥١.. وبنذأ يغتح بارت لبولب

من للمكن أن يكون المديث عن الثاقذ العراقي الدكتور على جواد الطاهز دون اي معنى اذا استبعد منه والكتاب، الذي يمثل حياة الرجل كلها.. ويشغل افتماماته جميعها.. وهو واحد من اكثر استثرة النقد والنقاد في الجامعات حرصا وتشددا على المنهج والمنهجية.. هذا ملتحسه على الاقل في كتابه ممتهج البحث الانبيء.

في العدد ألاخع من مجلة التضامن بيرح ببعض همومه وانشغالاته العديدة والتي تتمحور حول الكتاب ايضا .. وأن للكتاب حياتي، هذا هو عنوانه الدائم.. وشعاره القنيم للستعرب

ومن هنا جاء اهشامه بالكتاب السعردي بالذات الذي خصص له زاوية ثابتة في مجلة العرب التي يصدرها الشيخ حمد الجاسر.. وذلك يعتوان الطبوعات السعودية على مدى طويل من ريقول عن عشقه الكتاب عموما في

حديث اجرى معه مؤخرا في لحدى



في عصرتا المثلىء بانشغالات الصداشة، والاستهلاك ودعوات التخصيص في الجزئيات من مروع العلم والثقافة يقلب د. الطاهر.. هذه الشائعة القاعدة ليعلن وجود ءالانسكاوبينيزه... الموسوعات المتنوعة.. في الرجل الواحد... اليس في تجرية والطاهرة مايعيد الى اليال اسماء عديدة يصعب حصرها! الم تكن تجربة الفارأيي الفيلسوف... الشاعر _ الطبيب _ الموسيقي _ الكيميائي _ لغة خاصة في تأريخ العصور.. أو لم يكن لنا في أبن سينا



رُ النَّقَافَةُ المُوسُوعِيةُ.. هل يريد د. الطاهر ان يكسر القاعدة!! فيكن الاستثناء؛ لم لا.. هذه تجربة فذة.. تستحق كثيرا من التأمل في وقت الثاكل العصري.. ثم الا تقدم لنا هذه التجرية ضوماً نفهم منه بعض الجرائب الضغية في علاقة المثقف بالثقافة وعلاقته بالتراث؟!

سارة العبيدي

البيارق البيضاء ** بدر توفيق

طَعْتُنَى حَكِرَ أَرْتُويَ مَنْ السَّعَادة، عن منحل الخادم العادة خلتني وفق عضم وجهه الاحدد عن حنة العقير، وجكفة الإملاق ووفرة الكتوب في الاوراق.

> حالي عن الشعل الواوعان ومي تتنيه الطورة العراء ي مع العانق الذي عمد مه الى تلامس الهواء بالمسد

وعن منياع القلب في تعليل الشهيق والرفع

نصن ارتوى من الطلاق. برين الجعاف متكينه حلى عارضيه الشيب حلبتني غن اقتراق التهر والصب وتعب النبيا بغير حب عزر أحساد الداكرة، والصحف القانمة العاصرة،

ال لحتكاك المنزت بالاتن-

خفر عليه من وقائم التلكرات والشحق لكته أن منحوة العرن القنواع، عليني عن بنن الاوجاعر

وعن تضناع الرأس والقص غن الأفوى عزد الأثير ورافق تعانه يعضل من الالاء،

ومن تحريضة المنط التقديد. ويضا الكمال الخير المرتفد

كان على شموخ منكبيه باقة من السعف، وطاقة من الاسف، سألته عما يهز الرجل الرصين، يقهر في سماته الوقار: اجابئى بنظرة كأنها أثار نصل غائر بين العيون كان يتابع الذي في القلب لا بين،

يواصل التدخين، ويستعيد من جراح الناس والشياطين قلت له شيئا عن الجنون، حكاية انتحار عاشق قديم، كان يحب امرأة تسكنها الظنون اقرغ مشاياء عاشرا في فمه المرموم، ويدل الساقين في مقعده المُشتوم، وكأن لايزال صامتاء وغارقا في سحب الوجوم قال _ ويسمة قتبلة تبوح بالكتوم _ سيدة الشعور والرأى القصية تحجب عثى رؤية العينين، واستجابة الفرعين، قِارَقُصْ العَقَلِ الذي بياح حسه على هدى السبيل، الثلم من نوم الى نوم، واصنحو في تبدد القصول، في غييتي عن وجهها القاتل والمقتول. بين ظنوني وشرودي وامتلاكي للدليل، أعرف عن حسيني الكتبر، لكن مالا أعرفه،

عاضية للحب الذي ادارني وجها لظهرب

من ابن تشرق النجوم هذه الليلة. وهل تقوم بيننا قبله!

والتلميع البسيط الى أنه ربما قد أغوى نجوى.

التعثيل سبيا رجيها لعدم معقرلية الشخصيات؟

سألته _ حتى اغير الحديث _ عن حقيقة الفداء، عن موت مصرى من الصعيد في غزة، وموت اخرين في العراء تفتت الحديث في اذاعة الإنباء واسترجعت عيون صاحبي مشاهد من القتال في سيناء قال رأيت في الصحاري شمس مصر، تلصق ظلى في رؤوس الصخر، تأخذني في حضنها، فأستريح في لهيبها، أولد في الفجر رمادا يملأ الجبال، تحملني ريح الشمال، فأعير البحر واعبر القنال. القيم كوخا في ضفاف النبل وينتهي عهد الخيول فتصدأ السيوف، تصمت الطبول.

صارت عيون صاحبي بحيرتين جافتين، قاحلتين، تحملان القدس والعريس وتحملان تعش جندى شجاع مات في شدوان

سألته عن عودة الخضرة للإغصان قطب حاجبيه، واستطال بيننا الزمان أحتنت الغضون في اسمرار وجهه الذي تجاوز ورفضت كهولة الشروخ في نبرة صوته الحزين. بيارق الحرية البيضاء.

> وتحن تبطىء الخطى في السكك الصماء. قال عن البيارق البيضاء: لم تصطبع بعد بما يكفى من الدماء

الكثر مما اعرقه

المعلى المائية المراكز والمعادلة بالمراكز المراكز المراكز المراكز والمراكز والمراكز المراكز المراكز المراكز ال المراكز المراكز

كلنا يعلم أن القحط من أهم البواعث على اكتساح الحضارات، أذ يكف ان يتمدد الجوع بثقله على قوم من بني الانسان، حتى يتحركوا الى الاقاليم الخصبة المجاورة. فيعيثوا فيها قتلا وتدميرا وفسادا، هكذا اكتسع الهكسوس مصر الفرعونية في القرن الثامن عشر قبل ميلاد المسيح، وحكموها قرابة قرنين من الزمان وهكذا اجتاح الحيثيون أسيا الصغرى (تركيا الحالية) في فترة قريبة من عهد الهكسوس، وأقاموا فيها امبراطورية ضخمة.. ولنفس السبب عصفت بأوروبا عشائر (الهون) في القرن الخامس الميلادي. بقيادة (اتيلا) . فدمروا الامبراطورية الرومانية، وانضم الى جموعهم اقوام من الهمج من الاصقاع الأوروبية الباردة،. أشهرهم الوندال والقوط والنورمنديون، ومن هؤلاء جميعا تكونت القوميات الأوروبية التي نعرفها اليوم. وبنفس الطريقة انطلق النتار والمغول من فيافي التركستان الصيني والروسي في القرن السادس الهجري، وعلى رأسهم (جنكيزخان) الرهيب، سِتَلِعِينَ الأطراف الأسبوية من الخلافة الإسلامية،. ثم تقدم حفيده الشرس (هولاكو)، ووراءه الملابين من تلك الشرائم المتخلفة الجائعة، فأمعنوا في السلمين سلبا ونهبا وقتلا واذلالا، الى أن استولوا على بغداد، وأزالوا الخلافة المباسية منها، بعد ذلك بأقل من قرن من الزمان ، ويطول بنا الحديث حتى لا يكاد ينتهى لو اننا تتبعنا أثار القحط والجوع والبطالة والتخلف والانفجار السكاني في السياسة العالمية، وفي تطور الحضارة الانسانية.

ازدحمت هذه الافكار في رأسي وأنا أزور واحدا من ابناء عمومتي، يأنس بالحيوانات والطيور اكثر من انسه بالناس ومن بين تلك الحيوانات كلب ودود ضئيل نحيل يسميه _ من باب التحدي _ مجنكيزخان، لأن السخرية في العائلة ليست وقفا على العبد الفقير وحده. كان مجنكيرُخان، يقبع في حديقة الدار بالقرب مني، مسترخيا، متكاسلا، متناعسا، بينما يأتي صوت ابن عمى الذي ذهب الى الداخل لإحضار الشاي، يناديه مرارا وتكرارا. ورأيت الكلب لايتحرك، ولايلبي، فتوليت أنا الرد على أبن عمي صائحاً. جنكيزخان!. راقد عندى هنا! غضمك ابن العم وقال لست أنا الذي أناديه بل البيغاء!.. واستولى عن العجب وقلت له: وإو ناديته أنت فهل يستجيب؟ قال: سترى الأن، وترك البيغاء يرفع عقيرته: جنكيزخان!.. جنكيزخان!.. عدة مرات، والكلب لابجيب. وجاء صوت صاحبه مرة واحدة، فرأيت الكاب يركض نحوه خفيفا نشيطا!.. يا للعجب!. لقد نشأنا، ابن عمي وأنا، في بيت وأحد، ومع ذلك أعجز عن تمييز ندائه من صياح البيغاء الذي يحاكيه، بينما يهتدي ال هنا، بسهولة وعفوية، وبلا أدنى تردد، جنكيزخان، وهو _ أعزكما الله _ ليس من

واقتربُّتُ مِن البِيغاء الرابض في قفص معلق بشجرة، وهو منهمك في التقاط حب القرطم الذي أمامه، لا ينظر اليُّ، ولا يعبأ بي، قلت: السلام عليكم! قال: السلام عليكم ا.. وكان صوته هذه المرة مثل صوش تماما، قلت: كيف المال؟.. قال. كيف الحال؟ قلت: غاذا لا تقول كلاما من عندك؟. قال: غاذا لا تقول كلاما من عندك؟. وشعرت ببدني يقشعر من شدة الهول، فريما كان هذا الطائر على حق، وانني وأمثالي من بنّي أدم لا نقول كلاما من عندنا أبدا، بل نتلقى ونحفظ ونقلد ونحاكي. بدون تفكير أو ارادة!.. وكان ابن عمى قد أحضر الشاي، فأخذ كل منا كأسه، وجلسنا نتجاذب اطراف الحديث، وجاءت في خلال حديثه كلمة (الأصالة)، وكأنما هي حجر صلد قد صك عقلي، قلت: أية أصالة؟.. يخبل الى يا أخى أننا ببغاوات، مع بعض المزيد من الذاكرة، الببغاء يكرر ما يسمع في الترّ والّحين، ونحن نسترجعه إما فورا وإما بعد فترة من الزمان، نحن مثله نثرثر كثيرا ولا نفهم الا قليلا، واذا فهمنا سكتنا، والبيغاء مثلنا، يفهم أن طعامه هو حب القرطم، فيأكله دون أن يتحدث عنه، أما حديثه فهراء كله. وقلت: يا للمصبية! معنى ذلك أن (جنكيز خان) الناظر الينة الأن يفهم كل شيء، ولذلك فهو لا يتكلم، قال: من يدري؟. على أية حال فهو بلا شك يفهم أكثر من البيغاء!.. والتزمنا الصمت ونحن نرتشف الشاي، وفي رأس زحام هائل من طنين الغطب، وهدير الاذاعات، وصحب المسحافة ونقيقً المطلين والمطقين، يختلط بصياح هذا البيغاء: جنكيز خان!. جنكيز خان!.. وغادرت منزل ابن عمى، وأنا ما زلت أفكر، وتذكرت مبدأ أساسيا من مبادىء علم اللغة العام يقول ان ارادة الافهام اذا انعدمت لم يكن الصوت جديراً بأن يسمى لغة، أي أن المتكلم يجب أن تكون عنده فكرة، يريد نقلها الى سامعه، عراء مختاراً، بهذه الرموز الصوتية التي نسميها كلمات، وضربت كفا بكف، ورحت أتعتم: لا حول ولا قوة الا بالله!. كم من الكلام البشري لا يستحق _ بهذا المقياس _ ان يكون كلاما!. فالشعر القديم فيه كثير من البيفاوات التي تكرر ما سبقها اليه أخرون، والشعر الحديث فيه الكثير من نباح (جنكيز خان) الذي قد يكون فاهما _ قد _ ولكنه غير مبين!. ثم تطرق ذهنى الى متاهات أخرى، عليها علامات استفهام لا حصر لها، ولكني ابتلعتها مع ريقي، إيثارا للسلامة والعافية، وهربا من المهاترات.

أما البيغاء فقد يقى يشغل تفكيري، فاذا كان هناك انفصام كامل بين ما ينطق به وما يحسه أو يفكر فيه، فقد استحق بجدارة أن يكون شيخ المنافقين!. وتمثلته امامي يحتج، ويتبرأ من هذه الرذيلة (الانسانية) و .. يتكلم!. كان يقول: ما هذا الجهل؟.. ان المنافق يريد ان يخدعك، أما أنا فلا أريد شيئًا الا التصلية، والانفصام بين الخاطر الكامن في نفسي والصوت الخارج من منقاري طبيعة لا قبل لي بتغييرها، بينما هو عند الكانب والمنافق والرائي تصميم وتخطيط وعمد، توفرت له كل أركان الجريمة، وكذلك عند من يسرق أفكار غيره - والفاظه أيضا - ويدعيها لنفسه، أن منطق الطبر، يا بني أدم، لأصدق من منطقكم الف مرة! وراحت المعاني تتنادي في أفاق رأسي حتى تذكرت شاعرا من فرسان

الشعر العربي في القرن الرابع الهجري اسمه ابوالفرج الببغاء، ترى لماذا هذا الاسم؟ أكان لانفصام بين لفظه ومعناه؟ .. لم أجد في شعره أثرا من ذلك، فهو كفيره من معاصريه، يستخدم الفاظهم ومعانيهم، ويدبج القصائد والقطرعات، على منوالهم في الصدق أو النفاق، مادحا وهاجيا وراصفا ومتغرلا، ونحو ذلك، قالوا: وليس اسمه البيغاء ، بل هو لقب غلب عليه لفصاحة، ولو صبح ذلك لكان معاصره المتنبي أولى منه بهذا اللقب، فهو اقصح منه بكثير، وقال أخرون انه سمي البيقاء للثقة كانت فيه، واشهد ان ببغاء ابن عس لم تكن فيها لثغة عند الصبياح على جنكيز خان، وربما كان الرجل مولعا بالشباب الزاهية الكثيرة الالوان فأطلق عليه ذلك اللقب ، أما اسمه وكنيته فأبوالفرج عبدالواحد بن نصر، وإن كنت لا استبعد تلقييه بذلك لما عرف به البيغاء من الفصاحة - حقا أو باطلا - عند العوام، فقد روى أبن خلكان أن صنيقا لأحمد بن يوسف الكلتب كان له أخ متخلف العقل معوج اللسان، وببغاء أنثى مستقيمة النطق ذكية، فماتث البيغاء القصيحة وبقى الآخ الأبله ، واسمه عبدالحميد فكتب اليه أحمد بن يرسف تعزية جاء فيها: غجبا للنشون كثيف أتثيها

وَتُخَطِّتُ عَبِّدَ الخميدِ أَخَاكًا كانْ عبْدُ الصَّيْدِ أَحِمْلُ لَلْمُوْتِ

مِنْ النَبُّـغَا.. وَأُولَىٰ بِـذَاكِـا فَقُنَّنا مِنِهِ.. وَرُؤْنِهُ ذَاكا

واذا كانت البيغاء لا تكتب، فلن الناس يكنبون عليها، فيدَّعون أنها تتكلم عن إرادة، لا لمجرد التقليد، وحكاياتها في ذلك اكثر من أن تحصى، قال الراوى، احضر ضابط البحرية ببغاء معه من رحلة بعيدة في البحار المدارية، هدية أروجته، فسألته الزوجة أهي ذكر أم أنثى.. ولم يكن الضابط يدري، نقال، سنَّذهب به الى القبطان، فهو حالًال كل المشكلات، فأخذ القبطان الطَّائرُ وصار يقذفه الى السقف يعنف ثم يلقفه ويقذفه،. وهكذا، حتى صاح البيغاء. اسالني كما يتفاهم الرجال، ولا تلعب بي كالأطفال!. فقال القبطان للصابط:

وهناك رجل أخر أهدى الى زوجته بيغاء كان بياع بالمزاد، وكان ريشه بديع الالوان ولذا رسا المزاد على المشتري بأكثر من الف دولار. فسائلته زوجته: لكن هل يتكلم . فقال الزوج: لقد فاتنى ان أسال عن ذلك، ولم أسمعه يتكلم من قبل!.. فصاح الطائر ضاحكا: يا لك من غبي! فمن هو الذي كان يرفع عليك السعر في المزاد؟.. وفي هذا المزاد اشترت سيدة محترمة ببغاء كانت _ لسوء حظها _ قد نشأت في ماخور، وفي المساء جلست السبيدة وأولادها الى المائدة ينتظرون رب الأسرة للعشاء، فما أن وصل حتى صلحت البيغاء: ما هذا الكساد؟!.. (زبون) واحد فقط؟!.

والبيغاوات بريئة من هذه الشبهات، وانمأ توهمها الانسان على شاكلته، فألحقها بما نائفه من ثرثرة بعض الناس، اما اعادة الالفاظ بنفس النبرة، ونفس اللهجة، ونفس الأسلوب فقد سرت عدواها من البيغاء الى الأدباء والشعراء والاعلاميين والمؤلفين في معظم بلاد العالم. لا سيما تلك التي تباهي بالديمقراطية والشعبية والحرية، وتتشدق بالتقدمية والعالمية والاتسانية. ونحو ذلك مما يسهل تكراره على لسان اي بيغاء.

The process of the control of the co









الحداثة تاثر بالغرب.. ومحاكاة للسلع الاديية والفنية الغربية

شيء مثير من نقسه يكون سالحا لان يتكلم

فيه، وبما أن الاشياء الشيرة لابمكن أن

تتكرر في كل قصيدة، ولايمكن في كل شاعر،

فالذي يحدث أن الشعر المديث مكون فيه

تك السمة الثانية .. التي يغلب عليها

التعليد والجري وراء البدعة، فما سبب

استثرار القيم، مزيد من الميرة؟ افضل

ان التي هذا السؤال واتركه حيث هو:

يشكل علم..

الناقد الكبير د شكري عياد في نادي جدة الادبى وانتهينا ألى تصور الجيل الأول عن الحداثة. واهتمام الدكتور المعاضر، بمسالة الفهم والحاحه عليها وفي هذه الحلقة _ وهي الاخيرة نكمل عرض الماضرة القيمة، وتلقي بعض الضوه على ماجاء فيها من افكار وماثلا ذلك من حوار... يقول د. عياد د.. الجيل الثاني جاء كما قلنا في فترة قلق، وعبر عن هذا القلق... أذا تأملنا هذا الجيل الثاني سنرى انه جيل ممازرم، _ ومثال عليه السياب وملحدث له من التردد والتخبط بين التيارات الفكرية المتعارضة والمتناقضة في زمنه حتى أدى الى انهيار حياته الشخصية ذاتها، والى أن يكون عندما ياتيه الأجل في حاجة الى عطف الاصدقاء .. غيره ربما كان اخفى (عذابه) .. لكن مثلا .. هذا عبدالعطى سجازي الأن في باريس، لا اظن انه سعيد الاقامته أ ذلك المقترب، مملاح عبدالصبور أي أواخر سنى هبأته كان مثالا للشقاء المبتسم لاته كان يتكلم بابتسام ومرح .. وهكذا لاتجد انسانا منهم الا وقد (تعرض) فعلا للازمة والقلق لان عصره كان عصرا متأرّما. وقلقا، وكان من الصعب ان يجد الفرد مكانه فيه. ومن هذا كان شعر هذه المجموعة والجبل، أميل إلى التشاؤم، أميل ألى الدخول في القلق الفردى ربما بعض الناس يجدون له صلة بالرجودية من هذه الناحية وربما نبه شء من النبيية كما صرح ايضا صلاح عبدالصبور عن مسرحياته الاغيرة. وكان ـ لا اظن ان السالة كانت عنده _ مجرد تقليد لهذه الصرعات الجديدة كما يمكن ان تكون الأن أما الذي يحدث الآن، قلت أن الطاهرة ة في احدث الحديث هي انه يجري وراء المداتة، يعني اصبحت الحداثة مطلوبة لذاتها. ولذلك من المكن أن نتكلم عن هذا الشعر، وفي هذا الإدب عن صرعة جديدة في الأبب، ومن هذا المسِم فيه هذان التياران اللذان تحدثت عنهما، تيار يلتمس

ياتي من احساس الشاعر والكاتب ايضا،

ان اي شء خارج عن كيانه الخاص ليس

له قيم، اي يعني كأنغ سواء عير عن ذلك

بصراحة أو لم يعبر، هو في الحقيقة يشك في

أن ترصل د.عياد الى هذه النتائج يعتبر

كشفاء وتشخيصا صحيحا قام به باحث

معتدل استرعب تجربة الثقافة العربية

الحديثة والمعاصرة فالازمة التي اشار اليها

أي مسوائك وحيسوات كسل

مسن السياب وحجسازي

وعبدالمبور هي عذاب جارف اجتاح

النفس المبدعة .. وحين حاولت الصمود

أمامه احبطها.، ومزقها .. وشئتها .. ثم

قتلها .. ويهذا الشكل اصبحت الازمة اكثر

من تخريب داخل ، ولهذا كانت تجرية لها

سماتها في الحزن الرهيب والياس مما لدي

السياب، وفي الحنين والتناقض لدى

حجازي، وفي الحساسية القاتلة عند

القلق باعث التأزم.. ومالاعلاج له لا

شفاء منه .. وحتى التفكير بخلاص مامن

طغيان القلق يقف عاجزا امام مزيد

متضخم من بواعث القلق على اكثر من

مستوى وفي اوسع من ميدان بدءا من

عبدالمسور

كل تيمة خارج احساسه الخاص،

ذ الحلقة السابقة تناولنا بالعرض،

والناقشة محاضرة والحداثة والتي قدمها

مثل الغربيع: ٥٠ وفي ترقف المعاضر امام قضية التقليد. هذه الوقفة الخبيرة، فانه يضيء واحدة من هموم الحياة الحديثة ككل.. لا الشعر الحديث فقط، وهو بذلك يشيرٌ ضمنا الى ان سوء فهم التجربة الانسانية لابد أن يقود الى توع ـ له تقصيلاته الت وتتجدد ـ نوع من النقليد الذي يفتقد فرح الابتكار، وبفء الاكتشاف .. ومهما كانت اشكال هذا التقليد قاته لايعدو نوعا من النسخ والاستثمار الاستهلاكي.. كما لعبت الازياء الى حد بعيد وهذا التقليد الذي الجديد دائما، وفي اي اتجاه كان بشرط ان يمارسه اي منبهر بالغرب عبيما يون يكون لافتا وجديدا، وتيار يقلد هذا الجديد، حصانة فكرية مؤصلة مبدعة سينتج ثمارا لا انكر ان في هذا الشعر الحديث ايضا لاتختلف كثيرا عن حركات (التقريد) أيفالا أكثر في الذائية، كما وانى (اتسامل) الاعمى المجاني الفاقد لاية غاية .. او من ابن ياتي هذا الايغال في الدَّاتية؟ اظنه

ان سؤال الدكتور/ عياد، لايمكن ان يظل معلقا في الهواء، رغم التواضع الجم ــ صفة العلماء ـ الذي يطرح به! انه السؤال الاكثر خطورة من حيث قدرته على تقديم الاجابات المناسبة من داخله عليه!

اليست سيادة الحيرة على العالم يسبب أشكال وتخربيات القلق هي ما افسد ثبات القيم .. وساهم في تفكيكها واضاعتها!! ان هذه النتائج - الاجابات تتكثف في نوع رهيب من الانسحاق بنال قلب الحياة الحديثة ويبهرها ويضع امامها حولجز لايمكن الحلم بتخطيها .. ويدفعها هكذا الى تقليدها .. الى الاندغام بظاهرها .. حيث تنتفى الإصالة.. وتجف الجذور ..

وتصبح قابلة للتكسر، او التعفن. المَدْ مَحَاكَاةَ الغربيين؟! نَصَ نَحَاكَيُهُمْ لاشك لاسباب كثيرة .. ابرزها التقوق التقنى (الصناعي) لكننا لسنا مثلهم!! رمن هنا تيرز فروق كبيرة يمكن فهمها اذا تخيلتا الفارق بين المنتج المؤسس المبتكر، والمشهاك المقاد المنتظر..

والذا سلمنا بالواقع .. وعرفنا حقيقة الحياة لاسيما الثقافية _ العربية، فانتا نكون قد رقفنا في مرقع الخطوة الاولى الصحيحة على طريقها بقصر أو بطول ..

انجازات الصناعة لاسيما صناعة الوت والاسلحة، وانتهاء بانجازات العلم كله ولعل استخلاص المطفع لظاهرة النعو للتفوق للأحساس الفردى _ الذاتي

الخاص .. الذي يكتل الخارج كله في تجربة الثقافة والحداثة معار الداخل ويقوم بتخليصه من عمومياته لوشمه مصفة العذاب الخاص .. لعل ذلك بأعث من نوع فاعل في تكوين التجربة الإيداعية، فأذا هي جارحة في غربتها .. مُلْتُمَةً في احلامها .. كشيرة التساؤل .. متطلعة الى أي نوع من الخلاص .. لاسيما مايكون فيه اثبات حقيقي للذات .. وهذا مبرر كاف (للجري وراء الحداثة لذاتها) كما يقول دعياد فثمة احتمال بخلاص ما .. ربما كانت له فرديته التي تحمل بواعث النبع الكامنة مومن اجل ذلك _ كما يقول المعاضر _ فكل شيء مثير، خاصة اذا عرض

انن. الشعر، النثر، والقمية، والرواية لبست مجرد افكار بل هي اشياء مادية یمکن ان یقال عنها ببساطّة او عن قسم كبح جدا منها انها سلع تتتج للتسلية وهذا ذلك.. واي غاية يهدف وينتهى اليها؟ هل هو مقهومها عند قسم كبح جدا أن لم أقل سببه مزيد من الظلق، مزيد من عدم القسم الأكبر من مستهلكي هذه السلع. طيب نحن نظم أن الغرب يصدر الينا كل أتواع السلم ومنها هذه .. هذه تصدر اليتا سؤال معلق في الهواء، على سببه محاكاة أيضا وهذه السلع الغربية اصبحت الآن مثل هذه المسرعات في القرب، وهل تحن (قادرة على أن تثير) الحاجة الى التغيير الدائم والإنتاج الواسم للتسلية ولايكون الشيء مسليا في المجتمعات المدسنة (الوثنية الكافرة) التي فقدت الجزء الأكبر من الملاقات الانسانية، لايكون الشيء مسليا الا أذا كأن مثيراً، ولست في حاجًا الى توسع كبير في انواع هذه الاثارة التي توجد في أشرطة الفيديو وغيرها، وليس هذا يعيدا عن الشبعر، وأن كنتم ترون أنه يعيد عن الشعر فهو على الاقل ليس يعيدا عن القمنة والرواية وبالخمنوس القصة او الرواية التي تكتب للصحافة او الابب المسعفي الذّي تحدثت عنه وهذا قسم كبير من المداثة تنساء وهذه عداثة ايضا. ولاينبغي أن نفكر في الحداثة على أنها مقصورة على قصائد نتهمها بالغبوش وتنعصر المسألة في قصة القعوض الي اشارات لايقهمها الا الشاعر ذاته .. وهذا

كبيرين قضية مزدوجة هي كون الحداثة الادبية قد اصبحت سلعة وتتج عن ذلك حاجة ملحة التلبية طلب السوق (الادبي ..

وريما وجدت بعض الجهات مخرجا لتجديد عصر أنب الصحانة باصدار

لكته قلبل العبور .. وهذا لايعنى تماما /ان الشرق شرق، والغرب غرب/ فعودة الى التاريخ الناصع قادرة على ان قلب الحكمة التى أنتجها الغرب المقلد الاستهلاكي المتخلف يوم كان/ الغرب ينتظر الشرق .. ويقلد تطوره/ .. كل هذا يجد تطبيقاته في

سوهناك شيء مهم في هذا الأمر يقول د/عياد .. والشعر عندما نتكام عنه لانتكام عنْ أشياء مثالية . أشياء هواثية .. (لننا) نتكلم عن مواد .. عن سلعة .. بضاعة ..نظم ان ادباء أو شعراء أيكتبون الأن للتلفزيون: ومن مدة طويلة للاذاعة، دعونا من المنعافة لانهم من مدة طويلة يكتبون للمسافة عندما كانت المسمافة ادبا .. كلنت ادبا يصدر اسبوعيا ويحمل اسماء هؤلاه، وهم الوجوه التي يتقدم بها الى

ولكن الصحافة اضبحك (لها) مهمة اخرى اعلامية لها استقلالها وفي داخلها ادب نستطيع ان نقول عنه / ادب صحاق/

جانب .. يتابع د/عياد: انن فالمداثة الأن هي تأثر بالغرب .. يعرض من امراض الغرب، ومحاكاة للسلم الادبية والفتية الغربية .. تقليد لهذه السلم كما تقك اية سلعة، كمايقك القميص، او البدلة التي البسها هذا جانب من جوانب الحداثة. في هذا الجانب يثير المعاضر بعمق ووعي

الفني) وانتهى عصر المسحافة - الادب ..

الجلات الادبية المتخصصة مثل الأدلي والاقلام، والموقف الادبي، وملف الثقافة والفنون، لكن هذه المجلات _ الاصدارات المتخصصة غير قادرة بشكل دائم على خوض سبأق المنافسة حامى الوثيرة مع منحلقة الاستهلاك .. (وما أكثرها باللغةً العربية.. وتكفي نظرة سريعة على عدد المطبوعات المتحقية العربية .. مايصدر داخل وخارج للوطن العربي للوقوف املم الكارثة الحداثية المتزايدة المثيرة، وللؤثرة

الايفال

في تكوين الوعى الثقافي _ الفني الحديث).

ونحن اذ نسلم مع الدكتور عياد ان

للجنعمات الغربية فقدت العلاقات

الانسانية وغدا الشيء المسلي مشروطا

بالاثارة من اي نوع قائنا تنظر برغبة كلملة

الى كيفية الدفاع عن (دوانتا) ووجودنا

الانساني .. عن اصالنتا، ومضارتنا ومثلنا

.. ولعلناً ندرك ان الفرق في توزيع ديوان

المتبنى، أو محمود درويش _ مهما كانت

طباعتهما رائعة وفاخرة ربين توزيع اي

مجلة عادية الطباعة وردينة الاخراج

والسمعة مما تهتم باشبار وحفلات موضة

غربية ثلازياء او الغناء كمايكل جاكسون

مثالاً، نعم عند ذلك ندرك كم تحن معنيون

بالدفاع عن وجودنا واحلامنا ومن

الطريف أن نقول أن الشاعر أو القامن

الكبير - او الشاب يفكر كثيرا حين يطبع

عمله الادبى وغالبا لاتزيد يجدد النسمخ التي

يطبعها على ثلاثة او خمسة الأنب تسخة

تنفد من السوق .. رغم شهرته وقعاليته في

التوزيع بعد عدد لابأس به من السنين،

بيتما يرزع مطرب ما يَعْلَمُر (بتقامته)

مليون اسطوانة او كاسيت خلال عام

والجانب الآغر لهذه القضية المزدوجة

هو التقليد السريع للسلطة، ولاقرق بين

السلعة الادبية (تصبيدة - قصة..) وبين

السلعة الاستهلاكية (قميص .. ثوب..)

مقصودا بحد ذاته بل موجها لكل من

يستطيع ان يفعل شيئًا من اجل حماية

الحاضر العربي والمستقيل معاء ومن اجل

المغاظ على الدات العربية المبدعة، وعلى

اصائتها وتقلئها وقدرتها الموفورة عني عطاء

سجله التاريخ يتمهل وقرح في سفر ضنقم

يقول المعاضر (جانب أخر لا لنكره وهو

.. الشعور بالصدمة .. لاشك ان كثيرا جدا

من شعرنا العربي المعاصر، ومن القصائد

الحنيثة يعير عن صنعة اصحابها بما

يجدونه من ان الوطن العربى يتلقى

الصدمات والاهانات ولايقدر على صدهاء

الشباب خمنوصا شديدو الصناسية

بالمحتمع الذي يمثلونه .. في فترة الشياب

يشعر الانسان العادي انه (قادر ومعني)

يتغيم هذا العالم الذي حوله الى الافضل.

طبعا هذا شعور شيابي پسود في سئي

المراهقة ونحو ذلك. ولكنه شعور نبيل ق

حقيقته ويمكن أن يوجه وجهة نبيلة..

(وحين) يعبر عن نفسه شعراً (فهر) يرفض

ملحوك فيتغمس في نفسه فيصمور

الموضوعات اللصيقة كتجربة خاصة كما لو

كانت هي كل مايشعر بتصوره في الادب،

ولكنه الى جانب ثلك يجد ثلك في عنصر

الابداع الذي يأتينا من الغرب واقصد.

وتجربة رائدة.

والتقمييل في هذه القضية ليس

وحين يقول للحاضر انه رسم بعض خطوط هذه الرجهة فانه يطرح سؤالا ملحا على النفس. ويدعو فيه التأمل ذلك هو: •هل هناك حتمية لان ننفلق على نواتنا واتكلم هنا باسم الادب حديث الصبيث؟! هل مانحن فيه سبب كاف لان ننفلق عل أنفسنا ونتشامم ونيأس بهذه للصورة التي نراها ثم، ما الذي تطمع أن نصنعه أو أنّ نؤدیه بهذا الادب الذی یتردد بین (شیئین) مهمين جدا ومتتأتضين .. جمهور ضيق مفلق على نفسه، هو جمهور الشاعر

بذلك العالم الغربى والشرقى بالاصطلاح

السياسي لانه جميعا عالم غربي وفكر

غربي بالنسبة لنا أنه فكر واحد وأن

اختلفت التفاصيل. هل هذه الاسباب كافية

الى أن يتوجه أدبنا عموما هذه الوجهة؟

الادب المحف

واصنقاؤه ربين جمهور وأسع جدا شو كل جمهوريتهم بالبدعة، وفي ذهنى شاعر عربي يكتب مثل هذا الشعر ويكتب في نفس الوقت (ماهقق له) شعبية (كبيرة) جدا. (پکتب للانتاج التلفزيوني او المنعاق وغيرهما) .. هذا مثل واحد ومتكرن ريما كان هذا بارزا لاته الذي اتكلم عنه (فهو) متظرف في الجهتين نعم وطمنا وبينه من وجوه الحداثة: والغاية

المحاضرة بهذه النهاية اسئلة مستمرة من خلال عرض واع ورائع وغني لخطوط الثقافة الحديثة _ المعاصرة. انتهت الماضرة بحوار طيب شارك فيه عدد كبير من المضور وعلق فيه كل من الاساتذة الادباء دعيدالله الغذامي، بيعيد السريمي شكيب الاموي، كمّا والقدف فنامثل هذا الادب يسني الجُنبور القي الاضتاذ سلطان بن منصور قصيدة التافه والذي نعتقد انه جمهور تافه من وهي المناسبة!! ولم تشرج أراء الاخوة ولايستمق ونضمك على ذقته ببعض الادباء المشاركين عما طرحه د.عياد

الاعمال، وفي نفس الوقت نكتب اعمالا

نشتمه ونحتقره فيها ونمجد أنفسنا فقط

نمجد كل وهم، وكل نزوة تخطر ببالنا،

سؤالان اطرحهما على الحاضرين، واتحول

الى مستمع .. واحب أن أسمع وقيكم

والحمد لله ادباء وناس ليسوا أقل مني

بهذا تنتهى محاضرة د/شكري عياد

بعد ان يكون تد وضع امام الثقافة العربية

المعامسرة قضيتين مهمتين أضافيتين

الاولى: شعور الشباب بالصدمة مهما

اختلفت مصادرها والثانية: الانبهار

ويطرح كذلك اسئلة هامة هي هل

تنغلق على انفسنا لدرء التأثير الغربيء

كيف نصل عبر فنتين من الجمهور

متناقضين فئة منطقة ضيقة تتحصر ل

دائرة صغيرة مجورها الشاعر، وفئة هي

بقلم: عبدالله رجب

ولملذا يسكت الوسط الادبى والثقافي عن

غياب الاديب الذي اعطى وكان عطاؤه

جيدا وممتاراً في مرحلة ما من مراحل

اسئلة تحتاج الى من بجيب عنها، وحيدًا

وتستطيع الصفحات الادبية، وكذلك

الملحقات الآدبية _ في الصحف والمجلات _

ان تقدم مادة نسمة من خلال البحث عمن

بقى من الرواد الاوائل ليقولوا ماعندهم

وسيب توقفهم عن تعلطي الادب وهجر

والمحصلة من كل هذا خدمة الدركة

الادبية باضافة مادة ادبية تاريخية

. . .

أشارة الاستاذ الدكتور محمد

عيدا ارحمن الشامخ الى انتعاش الحياة

الادبية في بلادنا ثبل اربيعن علما عمرها ـ

ألاشارة ـ عشرة اعوام ، فيجب ان يلاحظ

نك من كان مهتما بالتاريخ للادب.

ننونه واشكاله المختلفة.

نفتقدها الآن بكل تأكيد.

أن يجيب امتحاب الشأن انفسهم.

ويهمل الادب؟

الجمهور الواسع الساير للصرعات..

بالابداع القادم من العالم الغربي.

قدرة على الكلام..

● المركة الانبية في بلادنا مرت بعدة تجارب حتى وصلت الى شيء من التطور والتقدم على مرور الايام.

سلميها شيء كثير من المعاناة.

وازدهار الحركة في ايامنا يرجع ـ بدون

ويذكر الورخون أن البدايات الاولى

واسي مسنق يقسول الدكستور حنب عبد الرحسن الشاسخ: وأن المياة الادبية في بلادنا قد انتعشت منذ حوالي اربعين عاما على ايدى أولئك الرواد النين اخلصوا للادب وتقرغوا

شك _ الى ملقام به أولئك الرواد وان كان معروفا أن وبعضهم وقف عند حد معين من الستوى الادييء ولا ينبغي أن يتأثر بعض روادنا من قول الحقيقة.. ويجب الا يغضبوا من قول الحقيقة فهم قد وقفوا عند حد معين (فعلا) ولم يتقدموا ولو خطوة الى الاملم، وقد كان بامكانهم ان يتقدموا مُطولت، ولعل لهم عذرا أو اعذارا.

واذا تجاورتا هؤلاه الى غيرهم نجد (ان عددا منهم ماليث أن انصرف ألى ششين الحياة وصار لا يتعاطى الادب الالماء. لماذا يتوقف الادبيب عند حد معين يرتضيه لنفسه ولسيرة الانب؟

ولمأذأ ينصرف الاديب الى أمور الحياة

ر القد بالقيد القيد القاني العالم الم بالإن خارج الميال فيسا والشيخ الأرقى الإسلام رزوشيا والمتعالم والمتعالم والمتعالمة النظاف والمناز

الانتظار على مائدة الشمس

عن والابداع العربي، صدر ديوان والانتظار على ملئدة الشمس، للشاعر لحمد الحوثى، يفرج الشاعر من رحم الظلمة مبتلا بالشرق العارم للدفء والشمس، ويتتظر، وحين يغيب الفجر يتلقح بحنينه وانتظاره، انه لايقلت من يديه ابدا ثلك الانتظار ولايخيب رجاؤه فيه. فهو الطم صعب المقاض.

واثق من فعل الشمس وجموحها الذي يأتي ق موعده... ان قصائد الديوان تجمد هذا للحلم شعرا مشيريا بالتفاؤل صرب الغد الجديد.، وأن كانت التحديم تعاما. فسنوات الانتظار التي طالت جعلت نلك أصدر الشاعر احمد الحوتى مجموعته الشعرية الاولى علم ١٩٧٢م قبل ان ينفض غيار الصحراء اثر عودته من المشاركة في حرب لكتوبر، وبعد ان كانت اخباره قد انقطعت مع المفقردين، واردع مجموعته

التي صاغ معتم قصائدها على الجبهة.

تجربة الانتظار بكل قسوته والترقب لطم ويعد المجموعة الاول تبنى مشروعا تتافيا خرج به على منبر الثقافة الجماهيرية اعد فيه قصة مصر شعرا، وعهد بادئه الى

مجموعة من المثلين المجيدين لالقاء الشعر (حمدى غيث _محسنة توفيق _عبدالرحيم الزرقاني وغيرهم). واستهدف بمشروعه النَّقَانِ، لا مجرد الاعلان عن ولائه لنبل مصر، وانما لراد ان يشيع تذوق الشعر بين رواد المسرح. الحوتى ايضا من مجموعة الانباء للذين اصدروا مجلة والضاعة، على نفقتهم الخاصة. رهو من الاصوات الشعرية التي تميزت مع بداية السبعينيات وأطلق عليهم مجموعة ادباء للحلة، ضمت بينهم من كتاب القصة سعيد الكفراوي ومحمد المنسى قنديل، ورمضأن جميل

ابراهيم العريض ل مثقافة اليوم»:

🖪 الامة العربية على وشك الانتحار

في هذا الحوار الساخن مع الاستلا الكنير ابراهيم العريض استطعنا الولوج الى مناطق هامة في وجدانه وعقله. انها المناطق التي لايبيح لاي احد ان يقترب منها.. للذا؟ لانها تكشف تماما عن حقيقة إيراهيم العريض التي لايعرفها الكثيرون... لا أدري . هل اقتربنا من هذه المناطق الحرمة . .

> حُنحن في الواقع ختى الآن على العاب ولكن يظهر ان ثمة مؤلخذات بسيطة اذا سَمَّحت في احب ان أبسطها أمامك اذ يلاحظ على الاستلا ابراهيم العريض أنه يتظر دائما الى الشعر نظرة جملية بحثة واحيانا لايليم للعوامل اللؤثرة الاخرى من عوامل ليدولوجية او موضوعية او تاريخية.. وهناك من أصبح ببيح هذا بعدما خرجت الينا ل الفترة الإخيرة اهتمامات بتجارب تقبية لم تكن مالولة إذ يوجد من يهتم الأن بالبنيوية مثلا رغم ان اللوم أد فرغوا منها في بلريس وامريكا وغيرهما.. فاصيحوا ال حد ما يتفقون مع

الاستاذ العسريض الذي بس

فكرته حول قيام الناقد باستنطاق

للنص منذ الخمسينيات بل ريما أبلها . دون ان يقحم هذا النص بالكار مسبقة أو تحوير هذا النص تحويرا ينسجم مع موقف الناقد الايديولوجي لو المجامييين او .. او .. اق لخرم أيضيا ان البيس تللله اخرى نتعلق بكتابكم (الاساليب الشعرية) هذا الكتاب لذا قراته الآن اشعر وكان الاستاذ العريض قد أطلع على البنيوية منذ كانت (ل منابعها الاجنبية، فلذا بنا ذجد في هذا الكتاب الاستلا العريض يقوم بتطبيق منهج لحصائي على تلواهر شعرية معينة في تراثنا ألشعري والمعاصر وبعد ذلك نراه في كتابه مجولة في عالم الشعر العربىء يقوم باعدة صياغة الجهود للتي بذلها في الاسليب الشعرية بطريقة مختلفة حيث لئت تقف امام تجارب شعرية معينة ولكن هذه المرة ضمن رؤية نقدية .. ضمن فهم يقوم على

استنطاق النص استنطاقا فثيا. أبرأهيم العريش: انا لشتمر إلى القول، ، اولا، بالنسبة للشعر أنا أعتبره فنا. وبالنسبة ألى الفنون انا كتبت أن اول انتمى العين على الأداب، أويت ان أتقهم مقيقة الشعر كن واذك كتبت كتأبي والشعر والفنون الجميلةء غفي هر من الانماء بقرادن، أو ك الحلمنا على هذا الكتاب لكان لنا ف كتابتنا شأن أخر. لان الكتابات التي كتبتها انا لم . تكن تقليدا لاحد أراء الآخرين وانما كانت أستتزافا من اعماقي، فالاصل هو ان الشعر فن، وإذا جئنا إلى الفنون بالنسبة الى هذا، لايمكن لهذه الغنون ان تتجاوز البمسسر أو السمسع - فسادًا جنت السي الفنون ، هندك فن الرقص وفن الموسيقي وفن للغناء وفن النمت وفن التصوير. منه ما يتبع النظر ومنه مايتيم السمع، الشعر، انا في أسلوبي الذي قررته، هو أن الشعر كفن يستوعب الفنون كلها. من الشعر مايقتسر على الجانب المسيقي، ومن الشعر مايقتمر على الجانب الراقس ومن الشعر مليقتصر على الجانب الفتائي ومن الشعر مليقتمر على الجانب التصويري، وإذا أردنا أن تجمع هذه الجوائب كلها في الشعر ممكن للانسان ان يفعل ذلك في النسبة ولذلك أنا ترجهت بكليتي لكتابة القصة، اهتميت بالقصة في الشعر لانها تتبح في أن أتى بكل الفنون في الشعر، وكنت أيضًا قررت على أن الأميل في الفنون عن عده الكلمة المسلوقة التي تتيح للانسان ان يفتح ايرايا الي فنون غير موجودة عن طريقها، يعني الشعر هو الذي يستطيع ان ياتي بالسينما قبل ان كانت السينما، ويأتي بالمسرح قبل أن كان للسوح ويأتى باشيآء لخرى قبل أن تكين هذه الاشياء لاته جماع الفنون، لكن هذا ليس معناه اني اذا قلت أن الشعر قائم عنصره على الجمال ان اعزل عنه كل مالايتطق بهذا الجمال. الشرط الاسلس فيه هو الجمال لكن الجمال غير قائم بذاته، الجمال هذا هر في خُدِمة الايدويوارجية ان اربت، في خدمة السياسة أن أربت في

43

4.

44

4

والرياض: تصلت في بداية الحديث عن تجرية كالمسدة المستة عند يعض شعرائنة العرب واللت ان النعض أصبع بكتب القصيدة النثرية. الا تحد ثعة غيروا وراء قيام بعض هؤلاء بندر الركاد الاجتماعي والتلزيقي والتقني الذي

غدمة الناس ان اربت، في خدمة المجتمع

ان أردت، راجع ثليك هذا، ولكن الشرط في

كل هذه النملاج التي تأتي بها والتي تتعلق

بالبنع أن شئت أو السياسة أن شئت أو

النفي أن شئك يجب أن تحقظ بعصر

الجمال. أذا عزلت عنصر الجمال وترجهت

الى الايديولوجية إوترجهت إلى السياسة أو

تهجهت ال الاجتماع أو ترجهت إلى

النفس، كلما ستأتي به هو نثر وفكر،

والواقع كَلْلُك انْ كَلْيُرا مِنْ لَلْسُمِرالْمُنظوم

المنتور لدينا هو في الراقع كالم منظوم ليس

يشعر . غمرمي على أن أبيعل الصلة

الرئيسية للشعر في الجمال، ألا يشي.

الشعر في اي هُدف يُستَهدفه انه شعر

لاتستطيع أن تقول أنه يتَّتمي ألى الشمر، 🦈

اثا است مد تار الشعر العربي.

تراكم في فترة من ظفترات كما تفضلت.

ال توع من التشابك بحيث انه اغلق

على المجتمع العربي أن يتصل بالأخر

السمح في أن انتقل بك الى الانجيل، ل

الانجيل وجه سؤال الى عيس، لأن عيس

عليه السيلام كان تب

أسال الى تسلامينية.. سيسترين

أن غناك أنبياء وعناك من يدعون النبوة،

وهؤلاء الذين يدعون النبوة اكثر بكثير من

الانبياء الطبقيين، نسأله الطلاب، كيف

فقال، من شراتهم تعرفونهم، الآن أتى

معك ألى الفلاح، إذا كلن هو فلاح حقيقي

فهذا الفلاح أذا إراد أن يزدع شيئا في

الارض هو يعرف بشبرته في فنه ، متى

يزرع هذا الشيء وكيف يجب لن يتعهد هذا

الذي يزرعه وكم يمضى من الوقت حتى

يستطيع أن يستثيره أذا هو فلاح. ولكننا

نجد أن مناك أنسانا غع فلاح ولكنه

يتتأهر بانه فلاح فيقهم بمركات الفلاح

ويدور أي الارش كالفلاح ويلعب بالبذور

كالفلاح، الجواب هو الجواب الذي قاله

عيسى الى حوارييه من ثمراتهم تعرفونهم،

هذا الآخر الذي يعمل هذا العمل كالذلاح

دون أن تكون لديه ميغة الفلاح ولا الهدف

الذي يهدف اليه الفلاح ستمغي سنواته متتالية متعاقبة يصل هذا المعل دون ان

يصل الى الشرة التي يصل اليها فلاح

الَّذَا لَخُلْنَا بِهِذَا لِللَّهِاسُ سُوفُ نَجِد

واحدا مثل نزار قباتی مر بجعیع

الاشكل الأنية في كتابة القصيدة سواء

كانت أميدة تناترية او تغميلية وبعد

ذلك كتب قصيدة النثر، بينما واحد مثل

لللغوط خرج علينا مئذ البدء بكتابة

الغميدة النثرية ولكن الماغوط بيتي في

تقارى وفي نقار ريما حتى الاخطال

المنقع وهو الرجل الذي بطبيعة

تكوينه الفكري والانبي والاجتماعي

ريما يكون مواقه متضاد مع القصيدة

الجنيدة، يرى أن للأغوط يكتب شعرا.

هناك ياولدي شيء واحد، نحن نتكم عن

عالم الاتسان، وعالم الانسان فيه مجال

واسغ للاستثناءات والامكانات. يعني

لايمكن في العالم الانساني ان تأخذ شاهداً

بقرد لان الامكانات امام الاقراد مفتوحة.

يعنى الميوان لايستطيع ان يكون الا

نفسه.. ولكن الاتسان يستطيع بالامكاتات

التي لتيمت له ان يظهر في عالم نماذج

بعضها غزوبه ويعضها على وجه تُحَر

ولذلك أذأ ظهر نابغة مثل الماغوط انا ارحب

به لان النفس الانسانية تستطيع، ليس

فَقِطُ اتَّهَا تَسِيِّمُهُ ثُقَافِتُهَا مِنْ عَالَمِ النَّفَةِ مِنْ

حيث في لغة تستمد ثقافتها ايضا مزعام

المياة تفسها من حيث هي حياة ولذلك

كثير من النوايغ لميانا تمر بهم فترة من

العبر الطويل دون لن يحسنوا الكتابة

وقجأة تجده مسك القلم، ويصبح نابغة.

ومارأيك غيما قاله ادونيس حول

دعوته لايجاد كتابة جديدة وهو بهذه

الكتابة في الواقع يخرج عن نعطين عن

الكتابيَّةُ لَلْالُولَةُ التي هي النَّظمِ او

إستطيع إن النول الد شيئا واحدا انا

احب أوبنيس وأقدره تماما. أنا أؤمن بأن

المذاهب لاتأتى لمجرد انك تريد انها تأتى

هي تتعاور، هي تنشأ، فاذا كان هناك أي

تأريخ اللغة تنسمها، تاريخ الادب العربي

نفسه، سليعفع الى أن تنمتق في نفسها مداً

الطموح، فالتطور باتي غصبا عن اي

وأجدء وأما أتك تدعو اليه فالذاهب

التكربالدعوات الذاهب الادبية الفنية

هنك يعض الشعراء ممن يكتبون

الآن القصائد الخبيثة كسعدى يوسف

الجبراقي عشيلا ومحصود درويش

الظبطيني هل تتابع هذه التجارب

هذا يرجعنا الى هالة شخمىية، معدثني

أمَّا لَجْرِيتِ فِي عَمِلْيةِ فِي عَيْنِي، وهذه العين

أنا لا أري يها، وهذه العين الاغرى

يتكس فيها إيضا اللاء، فالاثنتان تمتاجان

أنا كنت الرأ الكتاب الراحد في ليلة

وُأَحِدَةٍ الزَّنْ إِذَا لَرِيتَ إِنْ اقْرَأَ لَحَدُ مِدْهِ

للكرة واسبك للبريدة وأتغيل الشء

الذي اقرأه فقزا اطلت القرامة ظهر

المُسفط، طَهْرُ المناء. فاذا وجدتني لا

المتطبع لن أتنبع المركة الادبية المدينة

١٤ اختيارًا وانطالة طرارا، ومثل ماقلت ك

أَ لِمُا مِنْ اللَّهُمُنِينَ بِالشَّعِرِ المعديث كَسُطُورُ لابد

منه ألي اللغة العربية ولكن للذي حصل هو

الاتراق ل مصار وعدارج معن في عني

4

A CONTRACT OF THE PROPERTY OF

الى عملية. في المستقبل القريب.

ابراهيم العريض:

لأتأتى بالبعرات.

الشعرية الصيدة؟

أبراهيم للعريض:

ابراهيم العريض:

حقيتي والذي يعرف ماذا يصل.

فيكتب على منوال الأخر.

لبراهيم العريش:

■ انا مؤمن بتطور الشعر العربي لكني ضد الانزلاق.

توجهت الى القصة لانها تتيح لي ان أتى بكل الفنون في الشعر

■ انا افهمهم جيدا. فلا تخلق بيني وبينهم ازمة







موقف من هذه الأراء؟ ابراهيم العريض:

الثقاق والشعري في النطقة عموما. أبزاهيم المريش:

تفسها باقلام اخرى.

أنا يا أبنى الله سيحانه وتعالى أنعم على

أتمتع بها اكثر منهم. والرياض: يا استاذ، المرء يشعر من خلال

لنراهيم العريض: جوابا على سؤالك. كتابي (جولة في القشعر العربي المعاصم) عدا أهدي الى

ميخائيل نعيمةً، وميخائيل نعيمة تعرف انه فاقد وكتب في الفربال، ما اثبت به على ان شوقي غير شاعر بالمعنى الذي نحن نؤمن بالشعر، تدري ماذا قال ميخاتيل نعيمة

ٔ دائریاش: بالنسبة للشعر يا استلانا الكريم، للرء يشعر وكأنك الأستلة العريض يقوم بصنع كروكى او خارطة فنية معينة بريد من خلالها أن يحنو

لكن قد نرى في البحرين هذا من

الشعراء والكتاب من بلخذ على الاستاذ

العريض انه لم يقم بالاخذ بيدهم الى

حيث ببدعون ويعطون. أبرأهيم العريض: هذا له سبب اغر _ بيني وبيتك! _ لاتهم لم يقفوا معي، هم انكروني بالمرة وكتبوا عنى في الكتابات أن كل ماكتبته هو مأخوذ من أراء الإخرين وإن شعري نثر، فعاذا يقي أن أعطى لهم، مابقي شيء أعطيه لهم، لاتي أذا أستطعت أن اتصمهم، اتصمهم على شنوء شيء بين يدي يصدقونه . فأذا كانوا هم ينكرون

أمَّا مثلاً، أومسن أن الشعر المديث حركة تطورية لابد منها، لكنى اؤمن انهم في اتجاههم الى المنهج الذي اخذره في الشعر الحديث هو منهج انزلاقي لايؤدي ألى نتيجة، فاذا قلت لهم هكذا، قالوا ان هذا كلام انسان رجعي، ماذا استطيع ان اقول لهم عندند.

ألشيء الذي أنا أصدقه فماذا استطيع أن

هناك، ولحد من النقاد في محلة (كَتَاجُكُ لُجِده بِشَجْه بِينَكُ وبِينَ اسماء عربية لخري، رجاء النقاش مثلا، قال انه پنکرا، بابی شادی مثلا، محمد جابر الإنصاري، اخَذِ على الاستاذِ العريض انه اذا أراد ان يكتب الشعر فهو يكتبه يطريقة دُهنية.. وأستِ ادري ماهو

أنا موقفي منهم مثل مايقول المثل الاتجليزي دعنهما يمشي موكب أنلك وهناك مَمَّةَ تَيْظُرِ إلى المُلك، لعلها تعتبره انسانا عادياً، فمن حقها أن تعتبره انسانا عادياً. ويالبني لاتظق بيني ربين مؤلاء ازمات لاتي أنا المهمهم رهم عل حقيقتهم وهم

من للؤسف ان تشهد أن الاستلا العريض يعيش معلناة او يعيش غربة ذَلْتَيَّةُ انْعَكَسَتُ فَي الواقع على النشاط

النا أشعر بالغربة في النطقة! ككن لا أشعر بالغربة في نفسي لبدا لاني الحمد لله عايشت الحياة. ومن جهة ثانية بالنسبة للأراء التي يراها البعش عني، في مجلة والكتابات، التي صدرت هناك تجد اراء متتاقشة عنى، وهناك الاجرية والرد على فله الآراء أيضا موجودة في والكتابات،

مثلاً، هذا الذي زعم أن العريض وجد أنه لايستطيع أن بيرز في العالم العربي الا أذا كتب شعرا لان الشعر له اعتبار في العالم العربي اكثر من النثر فترجه الى الشعر دون أن تكون عنده الاريحية أو الملكة الشعرية. ينسى هذا أن العريض ينظم الشعر بالانجليزية وكان ينظمه قبل المربية وانه معروف لدى الانجليز يشاعريته وكذلك في اللغات الاخرى.

يندم لا استطيم أن المصلها وكل ما يقرله عني هؤلاء انا أعرف عن النعم التي انا

كتاباتك التقبية أن شاعرا يقف وراء هذه الكتابات، اشعر انك اذا وقفت امام القصيدة، انت الذي تقوم باعلاة صياغتها من جديد وكأنى اشعر ان ثمة ابداعا ثانيا للنص المنقود من خلاك.

هَذه رسالة الى ميخائيل نعيمة نشرت في طلقة الاستسب اللبنانية بتاريخ ١٩٥٢م. يقول الاستاذ ميخائيل نعيمة: ءلشى الإستاذ العريض. اسلم عليك أطيب السلام وارجو ان بكون في خير حال وبعد، فقد تلقيت من دار العلم للملايين نسخة من كتابك الجديد (جولة في القعر العربي المعاصر) والنسخة تَعمل تحيتك وتحبة الدار. والشكر اك

تصفحت الكتباب فراقتى جسن اختيارك للمقطوعات الشعرية التي لتخذت منها منطلقا لاحاستك عن الشعر ل مختلف الوانه واغراضه والجاهاته وراقني هيئك، فانت تاخذ بيد القاريء برفق للسير به في شماب يمثل منها على مواطن الجمل في الشعر وانعم بك من رفيق ودليل. ولولا انك اهتبيت ال مواطن الفتنة في الشعر من زمان، ١١ كنت ذنك الرفيق الانيس والدليل

الشعراء الأخرون حنو ماصنعه في هذا

حوار: محمد رضا نصرالله

نقافة اليوم





رجاء النقاش

انا لا ازمن ان المجتمع العربي يمكن

ان يقلس على ضوه المجتمعات الآخرى.

المجتمع العربى ناشىء ومكون من الاميين

ولذلك لاتستطيع أن تبني عليهم أمجادا،

يريدون لهم اكثر من ثلاثة اجيال في التعليم

حتى يصلوا إلى مستوى يستحق ان يسمى

ياً استلا هناك احد النقاد العرب قال

عن محمود درويش انه استطاع من

خَلَال شعره أن يحول القلسطينيين من

لا مصود درویش لم یحولهم ال شعب

أتما الذي حولهم ألى شعب المأساة نفسهاء

الشاعر لايستطيع أن يحول شيئا الى شيء

الروائي ماركيز مثلا حيثما كتب عسن

لا ياولد لاتغالطني، انا على رأي غازي

القصييي على أن الشاعر لايستطيع أن

يقعل شيء، الشاعر عندما ينظم، ترى كل

شاعر هو كأى انسان علدي، وتستطيع ان

تنظر في الشعر الصفات التي تراها في اي

انسان أخرء لاتكلف الشعرآء بان يحققوآ

شء ربنا سبحانه وتعالى ما اتاحه لهم.

لّاً، بِس تاريخيا يا استاذ..

الا في حالات استثنائية. مثل ماذكرت

لك العالم الإنساني ممكن ان تتحقق فيه

المجزأت، المجزأت لاتتحقق في عالم

الصوان ولا الى عالم الصوان. فيجوز مثلا

ان حدادا يصبح على رأس امة ويقود

الامة .. هذه الحالات الاستثنائية موجودة

ن المجتمع الانساني، لكن ليس ذلك قاعدة.

انت أذا وجدت مثالا لاتحوله الى قاعدة.

الا ترى أن الاستق العريض كان

انت تريد من الاستاذ العريض ان

بكون غير الاستاذ العريض. هو هذا

الاستاذ العريض، الله خلقه مكذا، ليش

بامكانه أن ينفعل أكثر مع المجتمع

لبراهيم العريش:

لاجئين الى شعب؟

المجتمع الكولبي؟

ابراهيم العريض:

دالرياض:

والرياض.

البحريثي؟

ابراهيم العريض:

تريده يصير غير شيء!!

ابراهيم العريض:

ابراهيم العريض: ٠٠

على عبدالله خليفة

ابراهيم العريض: لا هذا ليس صحيحا. انا أي مجولة الشعر العربي المعاصرة كنت اؤمسن ان الشعر هو مثل الماسة، فلذا المَدْت قطعة، أنا انتاول مثلا جانبا واحدامن هذه الماسة غلاا اخنت قطعة ثانية انتاول جانبا ثانيا. يجوز ان الجانب الثاني موجود في القطعة الاولى لكني لا استطيع ان اجمع دراسة مركزةلعبقرية الشعر في قطعة واحدة فاتتأمل هذه الجوائب المفتافة في مقطوعات مشتلفة على أساس ان القارىء اذا جاء يدرس هذه المقطوعات لايتمسور ان

هذه الصفة مقصورةعلى هذه القطعة أو أن القطعة الاخرى لاتتعتع بهذا الجانب وانما هذه كلها صفات مختلفة للشعر تستطيع ان تدركها اذا اردث.. او تستطيع ان تتجاوز عن بعضها اذا اردت.

تدعو الى قيم فنيةجديدة. يعنى دعوتك مثلاً الى كتابة _ كماقال الدكتور غازي القصيبي ـ القصيدة اللوحة أو تكثب القميدة _ القمنة!

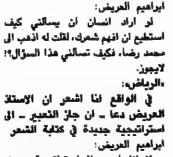
والرياضه؛

والوفاقريون

أبراهيم العريض:

لا، انا مادعوت الى استراتيجية جديدة، وانما اخترت انا استراتيجية جديدة، والشعر كما ذكرت لك مذاهب مشتلفة، لو انت انعمت النظر في الاساليب الشعرية لوجدت أن الشعر لايقتصر على باب واحد وانعاً هو في النفس الانسانية ذاتها، موقف الانسان من الحياة هو الذي يقرض عليه الاسلوب الذي يكتب به.

وللرياضء



فيمأيتعلق يا استاذ بشعرك هذاك من يقول أن الاستلا العريض يعلني أحتماعياً معاناة ما. هي التي منعته من ان يصل الى الأخرين بلَّ انه في الواقع لم يقم باستمرار الواقع الاجتماعي وخصوصا في البحرين، والبحرين بلد





معناها انه ماكان في الكتاب أبدا. دالرياض: الاستاذ العريض منهم بللجاملة ..

انا یاولدی لا اجامل، لکن لا استطیع ان اصرح الى كل انسان بالشيء الذي اعتقد به، لملاا الان الراك الناس يختلف والمشكلة في ادراك الناس هو انك احيانا تقول شيئا وتعني به امرا ويفهم عنك شيء

الله سبحانه وتعالى خلقنى انا ابراهيم العريض بضعف في عيني وباذى في رجلي، وبالاسلوب الذي كتبته وبالطريقة التي اتحدث بها وباللَّغات التي انا استعملها، هكذا خلقني، ليش تريدني ان اكون ثاني، البلني على علاتي. على العموم يا استلانا المرء يفخر

أبراهيم العريض: لا ادري لمذا لم يقل هؤلاء، لملذا لم يكتب شكسبير في هذا الموضوع، ولما لم يتتاول هذا المضوع؟ مايجوز ان يقال بالنسبة في وبالنسبة لاي شاعر.. هكذا يجب ان يكون. انت تقرض ان یکون، انت ترید ان اکون مالم اكنه، وهذا غير وارد. الشاعر هو هكذا

ماهو افضل كتاب كتبته يا استلاً؟ افضل كتبك؟ ابراهيم العريض: أنَّ المتنبي..

والرياضو جولة في الـــــ أبراهيم العريض:

الحُميرة الإبداعية لديك..؟

مجولة في الشعر العربي المعاصره هو تطبيق لنظرياتي في الشعره. الإ تجد فعلا انه الكتاب الذي حمل

ابراهيم العريض: لا، انا عندي احسن كنبي لو يقهمها الناس هو والاساليب الشعرية، بالنسبة لتفهم الشعر، ﴿ الاساليب الشعرية انت تقهم حقيقة الشعر، ولكن في طن المتبني، انت تستطيم ان تفهم الشعر العربي هذا

في الواقع في الإسليب الشعرية يشعر المرء ان الاستلا العريض قلم بعملية احصائية لظواهر في في الشعر

الدكتور العريض: لا ليس احصاء. انت خذ الاساليب الشعرية على انها مواقف، العريض يقول أنت أذا وقفت مع انسان ثاني، مثلا أنت جالس هناك، وانا جالس هناً، يجوز ان تكون علاقتي معك علاقة صديق او يجوز ان تكون علاقتي معك علاقة أمر ومأمور ريجوز أن تكون علاقتى معك علاقة معلم بتلميذه ويجوز ان تكرن علاقتي معك علاقة انسان پرید بطرب او انسان پرید بسلی او

أنسان خبع بالحياة ويتحدث ألى أنسان له خبرة كثلك. هذه المواقف كلها موجودة في الشعر ويختلف اصلوب الشاعر بالغثلاف الموتف الذي يقفه. فموقف الشطيب الشاعر غير موقف الغنائي الذي يغنى، غير موقف الذي

انسان يريد يأتي بالحكم يعني فيلسوف او

بريد أن يطرب، غير موقف الذي يريد أن يصور، غير موقف الذي يشعر مثل الطفل بالدهشة، امام كل شيء. انت لاتقرأها على أنها اطوار اقرأها على انها مواقف. ترى اذا ما قرأت الاساليب الشعرية فأنت مافهت شيء.

انا لما ذهبت آلى مراكش والى الجزائر القى محاضرات مع الجماعة الكويتيين صدقني، جاحى الطلاب المغاربة بكتاب والاساليب الشعرية، حتى بأخذوا توقيعي عليه لاته يعطيهم الفهم. نزار قباني ١٨ كتب عن والاساليب لشعرية، قال هذه موسوعة الشعر العربي، وانت تقول أنها خانات!!

ءالريا**ض**ء: لا، يا استلا الواحد لايجد ان هناك رؤية تقدية شاملة أو أن هناك موقفا ئقربة شاملا.. أبراهيم العريض:

ەالرياض: وماهو الموقف التقدي ف كتابك الإساليب؟ أبراهيم العريض:

مواقف الانسان آليست مسألة شاملة؟

الانسان في حياته، المواقف التي يقفها كلها موجودة في والاساليب الشعرية.. ءالرياض: بس .. انا ممكن اجيب جهاز كمبيوتر

ويقوم بهذه العملية.. ابراهيم العريض: اذا انت مثلا وضعت خانات ليس معناها أن هذه الخانات، الكتاب هو

موسوعة يعطيك كيف تفهم الشعرء يعطيك نموذج وعلى شوء هذا النموذج تقهم التماذج الاغرى. هناك مثلا في الاساليب الشعرية قطعتين جاهليتين في الرثاء على نفس الورزن ونفس القافية، وأحدة قلت عنها أن هذا اسلوب خطابي، والخطبة معناها انها تتكلم ولكن نظرها الى الغير ولاتتكلم عن الشيء الذي تحسه والثاني قلت عنه أن هذا اسلوب غنائم

يعنى هي تحس بالاشياء التي تحسها وعينها مغمضة لاتري شيء. هذا هو الفرق بين الخطابي والفناشي فاذا لم تقهم المعنى الخطابي هذا الذي ذكرت ألله ولا المعنى الغنائي الذي ذكرت لك

أليس هذا صحيحاه ابراهيم العريض:

دالرياش: بصفتك مفكرا وتعيش مرحلة تاريخية معينة، الا نرى ان الاستلا العريض كان بامكانه ان يقول اشياء

أبراهيم العريض: الاشياء التي أردت ان اقولها قلتها كلها، ماعندي شيء أخر اقوله. والرياض: الا تشعر في قرارة نفسك ان

ابراهيم العريض: لا اشعر بأن الشيء الذي اربت ان اقوله، لم اقله، قلت ما اردته کله. دالرياض:

طيب لملاا لم نشعر بمساهمات احتماعية منك!.. ابراهيم العريض: تطلب منى مثلا اروح للمسرحية التي تعرض هنا ﴿ البحرين وأناٍ درست مسرح شكسيير وتقلبت أن المسارح الاوروبية

والانجليزية، وهذه المسرحيات التي يعرضونها اعتبرها الى الاطفال؛ كيف اروح

أقمند يا استاذ، ئاذا مثلا لم تكتب في الفكر الإجتماعي؟ ايراهيم العريش: لان هذا ليس اختصاصي

والرياض: طيب لماذا يشم المرء في ابراهيم العريض انوية مقدسة انها تشعرك ان الاستاذ العريض وكأنه نسيج وهده بل هو الرمز الوحيد في المنطقة ادبيا

ابراهيم العريض: أنا ما اشعر هكذا لكن في كثير من الشعراء يشعرون هذا الشعور اولهم المتنبي. أنا أشعر طبعا أنا اعتقد أن كل انسان هو نسيج وحده حتى انت نسيج وحدك، حتى الطقل نسيج وحده، لايمكن أن يتشابه شخصان ابدا. لكن انا اعرف انى متميز بالنسبة الى الأخرين باشياء

وهم يتميزون باشياء اخرى. والرياضي لكن الا ترى ان هنك قوى اجتماعية جديدة تكونت في المنطقة الخليجية وهي الأن قادرة على ابداع ثقاق وشعري

وعلمي؟ ابراهيم العريض: انها قادرة على الانتحار. الامة العربية على وشك الانتحار. انا اؤمن ان مكانة الأمة العربية بين الامم ضاعت مابقي منها وجود، أنت ألى ألأن ماتحس ماوصلت اليه

حالة الامة العربية. ەالرياض: ليش يا استاذ؟ أبراهيم العريض: هذا الذي تراه، أنه مابقي لهم وجود.

لان الإمكانات الحالية التي عندنا ، لو زالت الرجعنا ف الخلفية الحضارية . ما عندنا من الكفاءات الشيء الذي تستطيع ان نقف به امام الامم. دائرياش: الجامعات الم تفعل شيئا؟

أبراهيم العريض: الجامعات تدرس الاشياء التي تدرس في الجامعات الغربية، يعنى كونها متقليدية، وليست امسيلة، وتؤهل أو تتفرج الطالب من الجامعة بالمؤهلات التي يريدها لك

ءالرياض: وماعى الصيغ التى تقترحها لايجاد المُعَلِّلُهُ مِنْ فِي الْمُعَلِّلُهُ؛

أبراهيم العريض: فكري مايشتغل الحين، سامحني. دعتي اتكلم محك فيموضوع الحر. في جامعة بقداد حريمنون عليّ يعتبرون قصيدة اليتيم بدع في الشعر العربي، بعتبرون ترجعة الخيام بدع في التراجم. يعتقدون الدراسات التي كتبها العريض عن المتنبي بدع في الكتب التي الغت عن

المتني. اسبحت هذه تدرس في الجامعات.

لا. لكن كونك مجتمع ثقافي او مجتمع

ابراهيم العريض: لا أستطيع ان اتكلم لهم باللغة التي اتقنها .. ماعندهم ماعون يحمل حتى اتكلم اليهم فيه، هم يريدونني أن أقول الشيء

يا أبني انت قد تصدق في الجماعة، المفروض عندما نتكلم في جماعة عن مرضوع، القروش يكون عندهم من الموضوع الذي تريد ان تتحدث فيه ٦ او٧ من عشرة والثلاثة من عشرة يكون جديد، حتى يستطيعون يفهمون مثلا الطفل الذي نقف امامه وتتكلم عن قوانين معادلات الجبر .. وهؤلاء مايقهمون من كلامي شيء.. ولذلك جابر الانصاري في مجلة (كتابات) يقول العريض ماعنده شيء، لان الشيء

الذي عنده موجود عند الأخرين. والرياض: طيب واحد مثل د.غازي القصيبي مارايك فيه؟

أبرأهيم العريض: غازي يفهمني على حقيقتي وانا موافق ىلى حل شيء يەولە، غازى قال ان الغريض يسيح ضد التيار فعلا أنا أسيح في الشعر العربي ضد التيار، لان التيار العربي هذا ماشي أل طريق مسدود

دالرياض: طيب قاسم حداده.. ابراهيم العريض: جاسم حداد باولدی، هو ماتطور من

امل الانب، هو جاء بتشكيلة جديدة من الخارج استعارها ويريد يظهر بها. اناً لما تطورت، انا ماجئت بتشكيلة جديدة، أنا شعري هو تطور طبيعي من الشعر نفسه، انا في التيار، لكن اسبح ضد التيارا؛ لكن قاسم حداد انا اعتبره فتح له مجالا جديدا، وتصور انه اضاف شيئا جدیدا هو درس، هو کناقد کدارس کفاهم على مستوى عال جدا لكن كشاعر لا، اما انك تتوجه بالشعر الى الجماهج حتى مفهموك أو انك تكتب شعرا للمثقفين أن

الأرضية الشتركة بينكم. ویش قاعد بسوی جاسم.. هم نظریتهم .. علوى الهاشمي يقول، ويجب ان لاتكون بيننا ويين الجمأهير اي صلة، طيب اذا انت قطعت المملة بينك وبين الجماهير، تكتب الشعر الى من؟!

والرياض: طيب .. قاسم حداد نبيع من الجماعين أولا؟؟ ابراعيم العريض:

اذأ انت تعرف عنهم عذا فليش تسالني والرياض: اسالك عنهم لانك استلا؟ ابراهيم العريف: لیش تسالنی .. یمکن ما اعرف عنهم

دالرياض: طيب د. ايراهيم غلوم كناقد كيف تراه؟

ابراهيم العريض كتاقد ممتاز ومستواء عال جدا.. وانا اعتبره في مصاف النقاد الذين توجهوا للنقد الموضوعي.. والرياض: طيب ومارايك فيما طرح علوي الهاشمى

في اطروحته ((مقاتته النخلة لليحر) عن الشعر في البحرين، ابراهيم العريض : علوي بريد برضي كل واحد .. بس

ماعنده جدید .. وفلان جید وفلان جید.. وجمع له خمسين اسم في الكتاب.. حتى فيه بعض الاسماء ماكتبوا الا قطعة شعرية واحدة يذكرها ايضا. دالرياض: وعلي عبدالله خليفة؟ وابرآهيم العريض.

عِلْي خَلَيْفَة نيت طبية .. وكان مخلصا ل تجربته الشعرية وماكتب تجربته الشعرية لكي يرغي الناس..

وعاشت في معيته.. ورزقت منه

مربية لدة أربع سنوات. ثم

الحقتها بأحد الاديرة.. لكي تتفرغ

هي ارحلاتها وجولاتها .. وما ان

حلَّت سارة بين اترابها في الدير

حتى اصبحت اعجوية وظاهرة

غريبة لم تالفها الراهبات ولا

الطالبات من قبل ! لقد انطلقت هذه

الفتاة الشرسة المستهترة تنهش

بأسنانها واظافرها كل من يقترب

منها او يوجه اليها وصفا مهينا!!

نابية لم ينطق بها لحد من سكان

هذا الدير من قبل، فما كان من

الراهبات الا أن يتجمعن حولها كل

ليلة يقرأن لها التعاويذ ويرششنها

بالماء الخصص لطرد الإرواح

سلوكياتها.. واخذت تتأقلم مع

. ويوما بعد بوم. تهذبت

الشريرةا

واخنت تتقوه بالفاظ مشيئة

على طلب سارة.. انقادًا للموقف !

مسرح الدير.. وظهرت الفتاة في غير

رهبة ولا خوف... تتكلم بعفوية

وشجاعة وانفعال .. وكأنها ممثلة

محترفة.. ونجحت في تعثيل

السرهية ايما نجاح ! زادمًا هذا

النجاح غرورا وصلقا واختيالات

فزادت من تصرفاتها العابئة

والفاظها النابية.. فرات الراهيات

فيها مثلا سيئا ونقطة سوداء في

تأريخ ديرهن.. فقررن طردها وبعثن

الى أمها لتستلمها .. وعقد مجلس

عَلَيْلِ.. على أمل أن يقبل وأحد من

اقاربها أنَّ تعيش بكنفه.. ولكن

الجميع ابوا ان يتحملوا هذه

التبعة.. واستقر رأيهم اخيرا على

أن يودعوها احد المعاهد المسيقية

بالقسم الداخل.. طللا قد تبيت

ملكة الفن رموهية التمثيل على

وفي معهد المسيقى ظهرت مواهبها في التمثيل والموسيقي،

مثيرة مذهلة تدعو الى العجب

وسرعان مااصيحت سارة نجمة

والاعجاب ا

وعندما افتتحت الستائر عل

اللمات في القي والعادية

في لقاءات سابقة على هذه الصفحة استعرضنا سويا كيف ظهرت طيقة الفاتنات ومناحبات النَّفُوذَ فِي الْلَجِتُمِعِ الْفَرِنِسِي فِي أَعَفَّابِ الثورة الفرنسية علم المكام.. وكيف كان موقف نابليون من هؤلاء النساء الشهيرات، وأضعاً نصب عينيه ماآلت اليه امور الدولة بعد ان تحکم فیها نفوذ مدام دی يمبادور ومن بعدها مارى انطوانيت في عهد لويس الخامس عشر ولويس

ولكن سرعان ماانجرف نابليون في دوامة الحب وفاتنات باريس والمغامرات العابثة والسهرات التي تعطر فيها المرأة اجواء العاصمة الفرنسية بأريجها الانثوى النافذ الأسر.. فنجده يتراجع سريعا عن أرائه المعادية للحب والرأة .. ويقول في احدى حفلاته الساهرة السامرة: من بين جميع الاملكن في الدنيا، فهنا الْكُانُ الْرَحيدِ الذي تُحتل فيه المرأة مكان الصدارة.. هنا اجمل نساء الدنيا.. ولا غرو ان يصبحن

وسادت المرأة مرة اخرى ولكن غياب الرشاقة في السلوك والطباع وسيطرة الحكم العسكرى واجوآء الحرب تسببت في غياب الرقة في الامور العاطفية.. فانحدر الحب .. واصبحت الأمورمتسيية ليس الا .. حتى وصفها المفكر القرنسي الشهير (كاميا سيريز) بقوله:

الطبيعة في حالة فعل.. والزوجات

ينتقلن _ بالصدفة _ من زوج الى زوج! اما نابليون .. فكان مغرما بممثلات فرقة (الكوميدي فرانسيز) وْخَاصَة نَجُوم الفَرْقَةَ اللَّائِي بِلَعَبِّنَ الادوار الاولى في الروايات الشهيرة. وكانت المثلة (جورجيه) اشهرهن جميعا.. وقد تركت في مذكراتها التي نشرت في باريس مؤخرا وصفا دقيقا للقاءات الغرامية بينها ويبن نابليون .. وكان من المألوف ان يراها الناس كل ليلة وقد وضعت في صدر فستأنها شعار نابليون وهو زهرات البنفسيج! بل وكان القادة العسكريون يتناقلون اخبار غرامهما الجارف بالهمسات ويالغمزات ذات الماني المستترة! وكان نابليون من جهته لايخفى ولعه بفاتته التي كان يكلف اشهر الرسامين في عميره برسم صورها وقد استمرت العلاقة بينهما ثلاث سنوات (١٨٠٢ _ ۱۸۰٤م) مما جعل (جرزفین) ــ زرجة نابليون الاولى _ تتقلب في نيران الغيرة.. حتى كانت غيرتها أن توصلها إلى الجنون.. فكانت تتصرف _ من فرط غيرتها _ في غير وعى ولا مراعاة لمكانتها الكبيرة في الجتمع الفرنسي.. اذ كانت تتسال على اطراف امتابعها متلميمية الى

ويالرغم من هذه العلاقة التي كان يعرفها الجميع.. كان نابليونَ يربد دائما: انا لم احب قط غير جوزفين.. أنها المرأة الرحيدة التي احببتها وسأحبها الى الأيد.. انها ملهمتى في أرائى وافكاري.. كما تلهم الفنانين العظام الذين رسموا لها صورها الرائعة ! ولكن الذين يعرفون الحقيقة.. احسوا بالشك في قول الامبراطور..

جنّاح الاميراطور الخاص.. تسترق

كليوباترا باريس.. وكيف كانت تفير ولحقت به عندما هلجر الى براين

اضواء المسرح والفراشات المانمة في مدينة النور



ومادمنا بصدد فائتات الكوميدي فرانسيز .. فمن منا لم يسمع عن سارة برنار، نجمة المسرح التي شاعت شهرتها وتألق جمالها الخلاب حتى أطلق عليها: كليوياترا فرنسا! وكما لمعت على خشبة مسرح الكوميدي فرانسيز.. فقد عاشت حتى بلغت الثمائين.. ووقفت في سنواتها الاخيرة امام عدسات . السينما عام ١٩٢٢م.. ويذلك جمعت بين امجاد المسرح العالى في القرن التاسع عشر.. وبين السينما الحديثة في القرن العشرين.

فمن هي سارة برنار؟

... وماذا كانت النتيجة ؟! ان

التهم على رأسها من كل جانب.. مشككة في نسيها واصلها وسلوكها ومقدرتها الفنية .. الى غير ذلك إ وكانت الغانية الذكية تعرف ذلك جيدا.. وتعد دفاعاتها بطريقتها الخاصة.. ولذلك صمدت دهرا طويلا، تألقت فيه وازدهرت على مدى ثلاثة ارباع القرن.. ولم يذكر اسمها الامحاطا بالاوصاف المثيرة مثل: ذات الحسن الضلاب.. صاحبة الفتنة الطاغية.. ذات الجاذبية. القاهرة.. ملكة الجمال الساحرة.. اما على السرح .. فهي البهجة والعبقرية.. الى غير ذلك منَّ الأوصاف والنعوت ا وكان من الطبيعي ان يتسابق الرسامون الكيار أتى رسم هذا السحر والجمال الاسطوري، وقد قال أحد مديري (الكوميدى فرانسيز): دان سارة برنار ظاهرة فذة بين العيقريات الفنية التي توالت على باريس كعاصمة آلنور والفن والجمال الانتوى الأسر.. اما ماقيل بشأن التشكيك في نسيها فان سحر (سارة) يكمن كذلك في غموش نشأتهأ مما يحيطها بالاسرار المثيرة

التي تستولي على قلوب البلحثين عن كشف غموضها .. ولولا انها شيء هام ورائع.. لما اهتم الجميع بالنبش في حاضرها وماضيها.. ولكن اقول للجميع ان سارة او (كليوياترا باريس) تغير نسبها واسلافها في كل مناسبة كما تغير ملابسها اوكما تغير شخرصها التي تتقمصها مع كل دور جديد تقوم ببطولته على

خشبة السرح)! على أن البيأنات التي استطاع المؤرخون ان يعتمدوا عليها تذكر ان جدتها لأمها كانت فتاة من اسرة طبية من بلدة (يريتون)، وقد احيث هذه الجدة في شبايها طبيباء هامت بهواه وتبعته في تجواله وترحاله...



ولم نجد فنانا شهيرا ممن عاشوا عصرها.. الا وقد استلهم جِمَالُهَا وَفَتَنْتُهَا الاسطورية.. ورسم لها مبورتها لتخلد ضمن الرواثع الفنية في المتلحف الكبرى بين الامجاد الغذة عبر مسيرة التاريخ!

استطاعت ان تقتن البلب الكثيرين من عظماء الرجال أي عصرها.. وتستهوى قلويهم، وكان من بينهم قيصر روسيا ونابليون الثلث.. بل ويُحدثنا التاريخ عن اناس فضلوا الانتحار عندما أعرضت عنهم فاتنة للسرح سارة برنار! ومن الطريف ان قامت جماعة من الزوجات في شيه اتحاد تسائى.. يزحفن على كل مكان تحل فيه سارة.. وتحيط النسوة بها من كل جانب، وذلك لحماية ازواجهن من الوقوع في اسر هذه الفاتنة اللعوب وسحرها الأسرا

جمال سارة وشهرتها وقوة شخصيتها الخلابة الفاتتة قد دفعت النساء في كل ارجاء فرنسا.. بل اوروبا كلها .. ان يتقنن في الماق التهم وترويج الاشاعات المغرضة التي تحاول أن تحط من قدر النجعة الشهيرة.. فانصبت

الحياة الجديدة.. وحانت الفرمة الذهبية لتقتع مواهب تلك الفتاة الشريدة على مسرح الدين فقد أعدت الراهبات تشلية صغيرة لتقدم في حفلة اقمنها لتكريم احد القسارسة الكبار عند زيارته للدير، وفي اللحظة الأخيرة قبيل الحفل المنتظر، اصيبت الغتاة التي اسند اليها الدور الرئيسي بمرض مفلجيء، فتقدمت سارة وتطوعت بالقيام بهذا المدور الذي كمائت تحفظه جيدا .. ولضيق الموقمت وحرج الموقف، وافق الجميع

حفلات هذا المعهد .. ادرجة ان الفرق المسرحية اخذت تتعجل تخرجها لتضمها الى فتانيها للرموقين. وفي هذه السنوات، اتسعت دائرة معارفها، وكثر عدد معجبيها.. وكان من بينهم (النوق دي مورني) الذي استخدم نفوذه والحقها بأشهر مسارح باريس وهو (الكوميدي فرانسيز).. ويكل الثقة والتعالى .. لم تقيل سارة برنار الادوار الثانوية التي كانوا يفرضونها عليها كفتاة حيثة التخرج.. ففسخت العقد المبرم بينها وبين القرقة... ورحلت الى اسبانيات وتفتح جمالها واكتملت انونتها .. وسرعان ماصارت ملء الاسماع والابصار في المجتمع الاسباني.. ولكن اضواء باريس _ مدينة النور والفن - جذبتها مرة اخرى فعادت اليها محاملة بهذه الهالة البراقة من اضواء الفتنة والجاذبية وشهرة مغامراتها .. ولكن عوبتها لم تكن من لجل المسرح ولا المسيقى .. بل من لجل النوادي الليلية في باريس ! واعادت

الكرَّة مرة الجرى كما فعلت امها وخالتها من قبل .. ولكن ... هيهات

بين الأمس واليوم.. انها اليوم فائتة

بأريس.. منقلت الثقافة والمرسيقي

صوتها .. بجانب جمالها الذي يأخذ

... وعبثت ماشاء لها العبث. وتهافت عليها الفنانون الكيار.. وتسلمت في علاقاتها وتألقها عان صار لها متاونها الفني الخاص.. تحيط بها كل الله مجموعة الرسامين والشعراء وكيبار الشخصيات الفرنسية من دوى للنامب والنقوذ.. وعرات التلطب ومعمارش الغن المنتشمرة في أبداع الرسامين الكيار.، كما زخرت المبحافة بلخبارها التجندة المثيرة

يوما بعد يوم. وها هي في انتظار حادث سعيد .. او حدث مام في حياتها قلب

الارضاع وغير الفاهيم وفتح عينيها على الحياة بنظرة جديدة.. فالى اللقاء القادم مع (كليويأترا باريس) كمّا اطلق عليها أنداك.



خواطر فنية

استلهام التاريخ. ووجهة النظر الواحدة

منذ اسابيع، كتبت بحثا عن الاندلس.. وثمانية قرون من ايام العرب لاحدى المجلات الغربية .. ركزت فيه بشكل خاص على الابداع الامملامي أنذاك، وإذا كانت مراجعنا العربية التي تزخر بِلْحَسِنَاتِ اللَّفَعْلِيَّةُ وَالبِلاغَةِ اللَّغُوبِةِ.. كَثَيْرَةُ وَالْحَمْدُ لَكُ أَلَّا أَنْنَا نفتقر افتقارا شديدا للوثائق الممورة (اللرحات الغنية) التي تسجل لحداث تلك الفترة الرائعة من تاريخنا العربي والأسلامي، من وجهة نظرنا نحن اصحاب التاريخ والامجاد. أن التاريخ - لكي تستوعيه - لابد أن تتأزر فيه الكلمة والصورة معا.. وليس في تاريخ الغرب اية مشكلة.. فكل شيء مسجل باللوحة والتمثال والاطلال الباقية حي البيم.. كما ان الْمِتْلُحَفِ تَمثَلُ طَافِرة حَضَارِية عَلَمة .. بَلْ تَمثَلُ نَقَطَة الارتكارُ لكل العلوم والفئون المعاصرة ونرى التاحف كتابا مفتوحا يحكى قصة التاريخ بأمانة وموضوعية واقتاع.. ولاشك أن الفنان -منذ بدء الجَّليقة ـ قد لعن الدور الأساسي في صياغة تاريخ البشرية .. سواء أكانت ابداعاته الفنية .. عمارة ام نحتا ام رسما ام ادبا .. واصبحت جميع هذه الآثار التراثية ليست لمجرد الحفاظ عليها كاثر لامجاد واحداث ماضية فحسب بل تقليد متوازن نشأ عن ضرورة وحلجة ماسة لكى يتعلم منها الانسان كيف بيني حاضره على اسس راسخة منَّ دعائم اللفي.. كما يضَّطُ السُّنقيله من منطلق منذ الدعائم .. كطقات متَّماسكة عَكُونَ فِي مُجِموعها الخياة الانسانية ذاتها.

ومن عجب أنتا _نجن العرب _ قد استمرانا لن نستورد كل مقومات حياتنا من الغرب.. ماديا وفكريا، حتى اصبحت ثقافاتنا في معظهما وأن بدت في يعض جوانبها عزيية اسلامية .. الا انتا اذا بَحِثْنا عِنْ الجِدُورِ نَجِد ان مِناهِلنا عَالِيا مِاتِكُونِ مِتْرجِمات لجنبية .. ولا أدرى ماذا سيقول التاريخ عنا عندما يسطر ايامنا ني هذه العصور الحديثة التي تحياها ؟

 اعرد لبحثي عن ايام العرب في الاندلس .. قلم ار لوجة واحدة رسمها فنان عربي قديم أو حديث، استلهمها من امجاد الماضي في الاندلس.. واكتفينا بجهود اسبانيا في نشر المجادات تلو المجادات عن فنوننا وتراثنا الاسلامي المعجز على ارض الاندلس في عهد كان الغرب يتلسس طريق المعرفة فلا يدي الا أشعاعاتنا الاسلامية الملهمة .. فنا وعلما والسقة .. وكل فروع المعرفة المعرفة الانسانية الاخرى أن اسبانيا تعتر بتراثثا هذا.. لا من اجلنا.. ولكن للدعاية عن بلادهم أعلاميا وسيلحيا.. انها الدجاجة التي تبيض لهم الذهب كل يوم! أما مالاقاد السلمون من الأسبان في اواخر ايام الاندلس على لمر بقعة من الامبراطورية الغاربة .. وهي غرناطة فكان مايشيب له الوادان من القهر والتعسف والقتل والمارد او هو نقس ملحدث في فلسطين أمام اعيننا العربية في أيامنا العجيبة الَّتي تعيشها ألان.. وليس عيها ماستحق الفحر ولا

• عندما اردت أن أدعم بحثى عن الانداس بالمعود وَالْوِتَانُقِ.. لَم اجد لَمُلْمِي أَلا مَلْجَادِتَ بِهِ ثَرَاتُح الْفَنَانَيْنِ الْغُرِيينِ،... وَلِكَ اللَّهِمَ السَّهِيرة عَنْ تَسَلِّيمٍ مِفَاتِيحٍ غَرِنْاطَةً لفرديناند وايزابيللا. وكيف منور الفتان الأسباني آخر حكام السلمين (ابوعبدالله) وهو يسلم الماتيح بذلة وأنكسار وذل مهين.. ألى أيزابيللا وزوجها اللذين صورهما العدان في شموخ وغطرسة وابهة .. وقد ظهرا واتباعهما وكانهما في حفلة ملكية مُتَرَعَةً. وَإِكُنَ السَّالَة - كما نكرت - وجهة النظر الواحدة دائما..

أُمْسُ بِالْجَنْيَةِ الْفَيْحِاءِ مُكْتَبِاً فَلا أَرَى غيرَ عِبُرُوحِ وتُعْتَرِقِ! ولا أَرَى غَدْر أَشِيلَاءٍ مُمَازِقَةٍ بِينَ الخرائبِ والأسمال والخرق! أُهِلِهِ هِيَ يَا لَبِنِيانُ جَنَّتُنَا وَأَنَّ الْأَزَاهِي وَالْأَنْمَارِ وَالْوَرَقِ؟! أين الجداول والأطيار عازفة ألحانها للرصيل الخلو. للشَّفَقِ؟! لِلْفَجْرِ يَعْبِقُ بِالْأَنْدَاءِ يُسْكِرُنَا بِكُلِّ مِا تَحْمِلُ الْأَنْدَاءُ مِنْ عَبَقِ! أينَ السادينُ تَرَمُو في جوانِها حدالتي رُويَتُ من مَايُها العَدينِ؟! قَدْ طَرِّزَتُهَا الْقُصُورُ الشَّمُ في يِلَع من الطَرائِفِ تُسْتَهُوي.. وَفي نَسِيّ! وفي مَقَاصِيرِهَا حُورٌ دَمَاتِنَةً يَشْفِينَ بِالْحُسْنِ مِنْ هَمَّ ومنْ رَهَتِ! يَصْرَعْنَ بِاللَّحْظِ ٱلْبَابِأَ مُحَصَّنَةً مِنَ الْهَوى قَطُّ لَمَ تَرْكَبُ عَلَى طَبَقِ فتَسْتَريحُ لِلَا تَلقَاهُ مِنْ جَنَفِ مِنْ دُونِ مَا كُرْبَةٍ مِنْهُ وَلا حَنْق! فَالَّيْنَ أَيْنَ الْهَـوَى هَـلَا وَمُسْرَحُـهُ؟! لَمْ يَبْقَ مِنْه سِوَى التّحريقِ والغَرقِ!

لسنانُ خاد لنا مَهُمَا تَحَاوَرُهُ مِنَ الْخُطُوبِ.. وَمَهُمَا سَارَ فِي الزُّلْقِ الرُّلُقِ الرُّلُقِ ا

وَنُعْنُ نَحْنُ لَنُهُ فِي كُلِ سَانِحةٍ وكُلُ بَارِحَةٍ. فِي اللَّيْلِ والفَلَقِ! إِذًا أُرِيدَ بِهِ شَرٌّ فَإِنَّ لَهُ مِنَا غَطَارِفَةً مِنْ كُلِّ مُستَبِقِ! يَجْدَرِي النَّهِ. ومَا تَشْكُو قُوالمُه منَ الْكَلَّالِ. ولا تَخْشَى مِنَ الْقَلَقِ! بَكُلُ مَا فِي حَوَانِيهَا وَلَوْ سَلَكَتْ طريقَها الشَّائِكَ ٱلْسُودُ فِي نَفَق! يَجُدُودُ بِالرَّمْقِ الغَالِيَ وَتُسْلِمُهُ إِلَىٰ النَّونِ.. ومَا تُبْقِي عَلَى رَمَق! ورَّبُّ لَيْلٍ بَهِيم في مَسِيرَتِها لم يشْقَ بالْخُوفِ أَوْ يَشْقَى مِنَ الرُّهَقِ! يقولُ كُلُ امْرِيءِ مِنْا لِصَاحِبِهِ وَقَالُ تَبِالًا مِنْهُ الصَّفْوُ بِالرِّنْقِ! والأفين يُحمَّر والأبيضارُ ساخصة البيء باكية من مُرَة الأفيا ونحن لم نَبِكِهَا. جَفْت محاجِرْنا بَلَىٰ: بَكِينَا بِلَمْع غير منبَيْن! يَقِولُ: لا عِشْتُ في أَمْنِ وفي دَعَةٍ وَدَيْنُ لبنانَ ما يَنفَكُ في عُنفِي!

لعلُّ لبنانَ يَلْقَى بعدَ عِنْتِهِ من الغانِم مَالاَفَى من الخرق! وشائع اللهم والأرْحَام تربطنا به وَتَعْصِمُنا مِنْ حِسّة الْلَقِ! لَقِلْ شَكًا فَشَكَوْنَا مِنْ هُويً قَايِرٍ وَقِلْ بَكِيْ فَبِكِيْنَا مِنْ دَم شَرِقِ ا فَنَحْنُ إِخْ وَتُنَّةً إِنْ كَانَ فِي وَسَنِ وَنَخِنُ إِحْ وَتُنَّ إِنْ كَانَ فِي أَرَقِ!

لنان نا جنَّهُ وَ الأَرْبِ عِلَيْكُ وَالنَّهِرِ: بِالْهُرِ الرَّبَانِ. بِالأَلْهِ ا بالخير بفتر العدوال حارية حال غال على الألباب والحنق! سَلُولِي وَمَا يَعْلِكُ وَ عَلِي يَوْنِهُ الْكُولُةِ مِنْ لَـرَقِيا؟ فَعُنْتُ رُبُّتِكُ فَي اللَّهِ اللَّهُ وَلَيْكُ وَلَيْكُ اللَّهُ مِنْ النَّبُ خَلِفَ الْمَامُ وَالْأَرْفَا لز إ تُمخ للد الإعلام الإعلام المنظم والفرق

التصفير الحكم في طيش وفي مُمنا ما للزعامات المراكع المجازر والأزاء والحرقا وان مقامر سالاه النطفسل والشنيج والما و المُستة أم في الدور والطرق! ولا نسال بر الي كو انهم عرابيا



شيك الخليج واللقاءات المثمرة

ضمن لقاءات الاخوة التي تجمع الاسرة الخليجية على طريق المحية والتلاحم ليلوغ غاية واحدة وهدف مشترك تحقق لانسان النطقة التطور النشود والازدهار المنمول.. تلك اللقاءات المتواصلة ف مختلف المجالات منها الثقافية والفنية والرياضية التي تهدف اساما لحمع هؤلاء الشباب أي لقامات مفعمة بللصبة والمودة والالفة دلظ اطار تتاقس اخري يهدف لممع الشعل وتقريب وجهات النظر وتوحيد الجهود ومد جسور من التقارب والتواصل المثمر فبالامس القريب كان اشباب دول مجلس التعاون الخليجي لقاء جمعهم على درب المعبة والاخاء وذلك في اول تجمع شبابي ضم فتون المنطقة المسرحية هذا ألتجمع كان اول ثمرة فنية من شمار مؤتمر وزراء الشياب الذي عقد في الرياض واكد على ان يكون اللقاء المسرحي الاول في بولة الكويت وحديث الإهداف المرسومة لذلك التجمم ومنها تبادل الخبرات والمرفة ن المالات الثقافية والفنية على وجه الخصوص في مجال الفن السرحي الذي يعتبر موجها اساسيا الشباب ومكأتا مناسبا لطرح ومعالجة العديد من القضايا الاجتماعية والثقافية والفنية الموجودة في مجتمعنا المعاصر وايصال ثاك المعالجة عبر انبوب الفكر الاجتماعي فالمسرح يعنى بتوجيه الشباب الوجهة السليمة داخل اطار قيم ومباديء واصالة انسان المنطقة وقد جاء هذا التجمع الفني الشبابي في وقت نحتاج فيه الى مزيد من تلاهم وتعاضد شباب دول المجلس لتوحيد الأراء والجهود وتسخير الامكانات المتلعة للنهرض بالانسان الخليجي طميا وفكريا وثقافيا ليواكب التخور الشامل الذي تعيشه درل المنطقة في جميم المجالات فليس المهم أن نشيد عمارة متحددة الطوابق او مصنعا متطورا ولكن الاهم من ذلك ان نبنى الانسان المدرك الواعى الذي يساهم في بناء تلك العمارة او تشغيلٌ وصيانة ذلك المستع من منطلق وطنيته الواعية والخلصة والغيررة حتى نوجد جيلا يتحمل المسئولية ويقرم بخدمة وطنه. والذي ترجوه هو مزيد ز من هذه اللقاءات الشبابية المثمرة والهادفة ونجاح مهرجان النشاط السرعي الشبأبي بالكويت والذى شاركت فيه صل المنطقة بعبد من المسرحيات هذا النجاح يعطينا مزيدا من التصميم في الطلبة بتكثيف هذو اللقاءات لما لها من نتائج ايجابية على شباب دول

للنطقة والله الموفق.

جابر عبدالك العلى

تقوم الشاشة الفضية بتلقزيون دولة

تكويت الشقيقة بتقديم العديد من البرامج

والاعمال التلفزيونية السعودية ومن بين

هذه الاعمال للسلسل السعودي خطوات

الشيطان والذي قام بيطولت كل من طلال

شقدأر وقؤاد بخش ومحمد رفيق وغيرهم

كما يقوم تلفزيين الكويت مساء كل يوم

جمعة بعرض البرنامج الغنائى الشعبي

وور وسمره الذي يعده ويقدمه الفنان

كما لن تلفزيين الكويت سبق ولن

عرض للسلسل السعودي ولصابع الزمنء

بطولة القتان محمد حمزة وفؤاد بخش

وذات خلال صيف العلم الماشي.

🔊 القراء والنجاوب الباشر!

كثير من القراء الاعزاء يعثوا برسائل

تعبر عن رجهات نظرهم حرل القضايا التي

اثيرت بالصفحة، وكان التجاوب سريعا في

ابداء الإراء وأو ان اليعض منها يسوده

الجفاف شد فئان معين او شد معتل

معين، ويدورنا كوسيلة أعلام مباشرة مع

الفنائين انفسهم والقراء كجانب اخرا

يحينما تثار قضية غنية يقصد منها البحث

الكامل ومحاولة الوصول الى نتلبع طبية

وقياسية بنفس الوقت، مع الشكر لجميع

القراء النين بولين اهتمامهم لما ينشر

اصبحت الاخبار والقايلات القبية

متصورة على الفنائين الكيار، واصبح

القارى، يفلجا في كثير من الإحدان وجود

اكثر من نقاء أن صيف ومجلات فنية

محلية وعربية، إذا إعطى اللقتان الاول أو

القذانون اصحاب الدرجات الازكى والتاتية

@ العنانون التنشئون في الظلء

وتر وسمر وخطوات الشيطان

في تلفزيون الكويت

اعداد: عبدالرحمن العريفي

• منايعان الجماد الثقافة النود • ** الحرج الحدودي يقترب من المرح العربي فيما يتعلق بخصوصية النص

الأمر مجتاج الى تدبر اكثر .. ولابد الله

من خلال تجريتك في المسرح،

_ انه لايد ان تكتشف ذاتك _ أ ميوك

_ لتجيد ماتكتب. فبدون هذا الإكتشاف،

تظل بستند الى ذاكرتك ومخزوتك في

اللاوعي. وأن تكتشف ذلتك تكتشف

بعديد ملجتك الى الاستقلال الفكري..

وهنا قد تأتى المجزة، فتكرن بمساتك

منفردة على ماتكتب، لاتحتاج من سواك ال

لقد اكتشفت نفسي في أون من الوان

. الادب أو الكتابة الإنبية، لكن مل حدثت

المجزة.. وهي الاستقلال في الفكر

والطريقة الاسلوبية ام لا. الاجابة تاتي

اما التجربة التي تعنى المصلة

من غيري. اليس كذلك.

حيث قمت بتأليف اكثر من مسرحية،

ترى هذا الراى كذلك.

كيف ترى هذه التجرية؟

خلال المامين القادمين، اعتقد أن ٨٠٪ من البرامج التلفزيونية دات طابع مع

سليمان الحمادر. كاتب وابيب معروف، له نشاطات ومشاركات متنوعة، منها في مجال الشعر واخرى في المسرح وكذلك ايضًا في الإذاعة .. وفي هذا المجال تبرز كثافة نشأطه .. حيث قدم المكر من ٣٤٠٠ حلقة أذاعية ماين مسلسلة وتمثيلية وحديث.. ١٠٠٠ وفي المقابل الف عبداً من المسرحيات المحلية، كأن من ابرزها مسرحيتا ، ألنص والانتاج، و ، الاستاذ مكرره. ولالقاء الضوء على شخصية هذا الرجل وادبه ونظرته نحو الفن

العربي عامة والسعودي خاصة .. وعدد من الامور التي تهم الحركة الإسعة والفنية ليبتا.. بمكنك ،عزيزي القارىء، ان تعرف ذلك من خلال هذا الجديث الشيق مع الاستآذ سليمان الحماد حيث قال..

> @ اعتقد الله قد تابعت معنا قضية الفن التعثيل المحل، وأدلى الكثيرون بارائهم في هذه القضية فما هو رايكم حول الموضوع؟؟

_ دعنا نتفاؤل فنتحيث عن النصور المستقبل لهذا الفن الكثيب وبالتأكيد لا استطيع أن أثبت أنني من أوائل المنادين والمتحمسين للاهتمام بالانتاج المحلى لكن اذا كنت قد رأيت أحد عروض مسرحية والنص والانتاج، على المبرح أو غيره غستجد انتى قد اجبت على هذا السؤال منذ سنوات عديدة. فهي المسرحية التي الف ريال بالنسبة للمنتج، وتكلف التلفزيون أي تصويرها ونقلها وشراء ملكيتها اكثر من مئة وغيسين الف ريال

رهناك التفاتة الى الاعمال الدرامية والثقافية في الاذاعة والتلفزيون. وأحسب ان ٨٠٪ من البرامج الإذاعية محلية. وهذا شيء رائع، وإذ تصدق توقعاتي غانثا بعد عام أو عامين سيلمس الاحياء منا مليقارب هذه النسبة في برامج التلفزيون، وهذا والتوقع قد بني على بوادر طبية من التلفيزيون، لكنني اهمس في سمع التليفزيون بايجاد طريقة اغضل من الاعلان للب تعاون الإنباء والكتاب، كان يكون التكليف او الطلب بخطاب او بمحادثة من مسؤول. ولأأرى من ضرورة أن يلثرم الفكر والاديب _عندما يكتب للتلفزيين _ بمسيغة الاعداد التلفزيوني فللسيتاريو كتابه،

ولمركة المبورة والكاميرا مخرجون ..

جميل محمود

تلك الاهتمام بجبُ ان يعطى القنانون

الناشئون بعضا من ذلك الاهتمام ليصلوا

. كما هي الاخبار الفنية بجب تدوينها في

علك الصفحات لنجد المكان المناسب بين

مقابلات الفتان.. والفنان.. والذين سيطروا

على مسقحات الفن والثقاقة في الصحف

والمجلات ولو زادت تلك المعابع لتأك

الجميع بأن الغن مقصور على اناس

كييف بمثلله وقفة في شواني

وأعنادت في المبيا في ربينع

طوقت بي امادهـا أَ فِي الْمُرْمَـانِ

مزتته مخالب الاشجان

الفرصة، منت ظلالها لِلتَداني

سنبوات من عالم السيان

فرحة باللقاء جادت بها .

كيف يسائله فسرحة ارجعت لي -

وقفة.. لطاهر زمخشري..

الى المكاتة التي يتمتوها.

عالجت قضية النص واكاديمية المثل ار احترافه او هوايته ومؤسسات الانتاج والجهات المسئولة عن الانتاج المسرحي والتمثيل. واهم من ذلك كله علاقة الادب بالسرح، وعلاقة المسرح بالادب. اي بدءا بالكاتب وانتهاء بالمثل مرورا بالكثير مما يدخل ضمنا في تكوين العمل الدرامي. لكن لم لا نسأل عن عدم اذاعة المسرميات المملية لاكثر من مرة واحدة اواذاعة لقطات منها على فترات متباعدة، ولقد تبلغ تكلفة المسرحية الواحدة اكثرمن مئتين وخمسين

الاخبرة فتحدث أن الاجتهادات العلمية الاختراعية، تمدث أن حياة العالم اذ تنتهى حين ثبلغ ذروتها بأن تتحول الى مخترع ما _ بفتح التاء والراء _ بعكس التجربة الادبية التي هي عمر الادبية ذاته، فهر لم ينلُ ماعاش في تجربة، ولقد اقدت من عرض مسرحية والنص والانتاج، تجرية فاذاعتها لمرة او مرتين لاتكفى مع هذه السرح الجاد.

حتى الآن _ من وجهة نظري _ • مامر تأييتك للمسرح لدينا بصائة عامة؛ وكيف هو بالتسبة للمسرح

إجلم به قد يختلف اذ لاأحيد الغوغائية والتهريج والضحك من اجل الضحك. أميل الى الكرميديا الموجهة _ بكسر الجيم _ وألى العمل الفكرى الملتزم. الذي يقتضيني ان اطرق طويلا. الذي يساعد الانسان العادي - المتلقى - أن يتقوق على ذاته بأن يتحضر اكثر. وأنه لعلم مزعج الى حد ما.

والذين يعملون لدينا في السرح هواة .. ومع هذا فأن السرح السعودي يقترب من السرح العربي فيما يتعلق بخصوصية النس رمطيته، ويصب اسرمنا _ أيضا

فبالامكان ولكن دون تجآح سواذا لا فائدة

ثلاث دول عربية: مصر وسوريا والكويت ..

أن كل بلد على هدة ، وتتند سنجد أن

غياتي السرح في الدرجة الاولى لندرة

الدرجة الرابعة او الخاسعة. بعد الشعر بنرعيه والقصة القصيرة والفن التشكيل والنقد _ الدراسة والتعليل.

البراما ككل من مسرح الى سيتما الى مسلسلة هذه الألوان من الادب اللفني تفتقر الى النص الجديدالجيد.

🛭 ىمىڭتە كاتب نەر. ماھى رۇيتە

_ في المسرح ليس أدينا ذلك المثل

حوار: احمدالعصيمي

مايتارپ







اماءالاستاذ مكرره تخل اجرد ماكتبت

- السرح الهاجس واليقطة، لكن ما

- عدم الاتجاه التجاري حتى الأن، وعلينا لتعسين وضع للسوح المعلي أن نبدأ بتحديد هويته وماهيته، ومدى علجتنا اليه. مع رضع ضوابط لاتجاهه ومنطلقاته، وللنشاط ألذي يجب أن يمارسه. فهو اذا خرج عن الحره اشد خطرا من قائدته.

ويمعنى أخر على المسرح عندنا: أن يلتزم الراقعية والايلتس الطول من خارج أطر قضاياه الملية. • مارأيك في المسرح الفنائي .. وهل بالمكان ليجاده لبيناه

- أنه لم ينجع لدينا بدرجة متفرقة ومقنعة المسرح الالقائي النثري العادى .. فكيف بالسرح الفنائي ،، أما ايجاده

● ماهو تقييمك للأن السرحي العربى عامة، وماهي النول التي تعتقد انها تعبق في ذلك؟ _ زعامة السرح العربي تتأميح الآن بين

رحتى ندرك للذا لم تتسارى بقية البلاد العربية في هذا اللون الادبىء فان علينا كما قلت سلفا أن تدرس خارطة الفنون الجميلة

للسرح في مصر - الآن - ياتي في الدرجة الثالثة بعد الرواية واللحجر، وفي سوريا الشعر ثم المسرح.، أما الكُريت

للقصة والشعر بعكس العراق الذي يحثل فيه الشعر المركز الأول فالرواية والقصة والمسرح. وبالنسبة لنا فان المسرح بأتي إ

وكما شرك جميعا فان المسرح او

تحو مستوى المثل للحل ومدى امكانية الاستفادة منه من خلال توصيله ا تكثيه من نصوص تعثيلية؟؟

للشكن الذي يوصل فكر الكاتب الى دهن





التلقي.. كما يجب أن يرصل..ايبنسبة

يقرأ قرامة.

والكاتب الاذاعي والكاتب المسرحي، لكن لكل كاتب أو رسام منطقه ورؤيته وموقفه

٠٠١٪ لو اقل من ذلك بقليل.. وقد تصل عدد النسبة الى ١٠٪ في تلك التصوص

هدُه المشكلات؟

الكاتب الاجتماعي ورسام الكاريكاتورا

عودة

العودة

يقول:

اهلا يحبب الشعب

اغنية ترحييية وطنية يترم الفنان

فهد للجزيرة

في كل ديرة

يابلاننا حرة

بخع ومسره

عربة العردة بتسجيلها عنه الايام جاء في

اعلا بصبب الشعب

كتب كلمات النشيد الشاعر سعد

لخريجى ولحنه الفتان يرنس الخطيب

عازف ألكمان رقلك الفرقة للرسيلية

كما يقرم الننان عربة العربة بتسجيل

توت ترحل ـ كلمات: محمد القرني

€ مدق للشاعر _كلمات: محمد الشجاع

اهلا بحبيب-الشعب

بقت معاتي الجب

عيشي عدى الأمام

مع فهدنا القدام

باذاعة الرياض.

لحن: محمد شفيق

ثلاث اغتيات الفر في:

التي يشترك للمثل مم الكاتب في اعدادها... أما النصوص التي لايشترك المثل في أعدادها ولايخرج قيها المثل عن النس الكترب فالدرجة لاتتعدى ١٠٤٪ من هنا لم تصل افكاري الى التلقى باكثر من هذه النسبة في السرح.. ولكنها نسبة جيدة في نظرى.. أما الإعمال الاذاعية فانها تصل ينسية لاتقل عن ٨٠٠ لتمكن المثل الاداعي من فنه ولاسباب لخرى تتطق باعادة ألتسجيل عند الخطأ.. ولكون العمل

من هذه الشكلات..

• هنته العبيد من القضايا التي

تحتاج للعلجة ضاهو دور الكاتب تجاه _ الشكلات الاجتماعية كثيرة ويتتاولها

• متى كانت بدايتك مع العمل الاذاعي، وماهي البرامج التي قدمتها من خلال تعاونكم مع الإذاعة؛

الريمي وفاروق الجوهري.

- بدايتي مع الاذاعة قديمة سنة ١٣٩٠هـ أما البرامج التي اعديثها فهي كثيرة تصل طقلتها الى أكثر من ثلاثة الاف واربعمائة حلقة اذاعية مايين مسلسلة وتعثيلية وحديث انكر منها مجلة الادب، صياحيات، عند مايأتي المساء،

• ريم نجد - كلمات: ابراهيم الشرقي

ومن كلمات الشاعر احمد سالم باعطي

سينفنى الفنان عوية الموية باريع اغنيات

طُوة ديرتنا _ سلمت بلادي _ سلاح القدا

قلت عربة الموبة : بيدر الله قررت ان

قَالَ: وكما ترى فَاغَلْب ما اعكف هذه

الايام على تسجيلة بقاصة بالاغتية الوطنية

ويظهر ذلك جليا من عناوين الاربع اغنيات

السابق نكرها، مع تليل من الاغتياد

العلطفية غليس لجمل من التعنى باسجاد

الرطن والمناسبات السعيدة ف حياة

للواطن وارجو من الله الترفيق ولكن، أود

لن اطرح سؤالا يتعلق بالبرنامج المغنائي

التلفزيوني وزتر وسميه هل هو مقصور على

أحن: عودة العودة

ـ كل علم وانتم بمع...

تستعيد نشاطك الغنائي..؟

وهنتك مشكلات لايحلها الراي القردي

وأن تكرر .. كما أن هناك مشكلات قد

يتسبب الكلتب ف تأرمها لورولجها او

كيف هي الوسائل المثلث

للاقراج الإذاعي في اذاعة الرياض من

خلال تجربتك في مجال الكتابة الإذاعية

.. وهل بالامكان لو توفرت اشياء معينة

من ان يتطور العمل الإذاعي الى مستوى

- لابلس لتك الوسائل التلت

والامكانات المتوفرة بالنسبة للاعمال

الدرامية والتمثيلية بمنقة عامة دلخل

أستوبيوهات الإذاعة غيرانه من الصعوبة

بمكان أن توظف كل الإمكانات الفنية

والقدرات الابداعية في العمل اليومي.. لابد

من الحرص على تقوق العمل الدرامي

الإداعي.. هذا محميح.. لكن لو اتبعناً

اساوب الفن للفن لاحتجنا الى ساعتين او

اكثر لنسجل حلقة اذاعية مدتها عشر

يقلش انا اتصور انه من الافضل وجود

مؤثرات صوتية كاملة _ البقروان _ وكذلك

وجود اكثر من مايكرفون من اثنين الى ثلاثة

داخل الاستديو ... وتركيز للدرج على

الإبعاد الصوتية. فلأيجب أن يتكلم المثل

بجانب المليكرنون باستمرار بينما

الكتوب في آلنص ان يتكلم مبتعدا او

خارجا او مقبلا _ اي من بعيد _ او هامسا

واميل الى الجرّم بأن المثل الاذاعي

يتحمل الجزء التعبيري والانفعالي في

تهمييل النص او معنى الكلمة الى الستمع

. بعكس ممثل المسرح أو التلفزيون الذي

يقرأ للشاهد التعبير عن الموقف الانفعالي

في قسمات وجهه أو حركاته .. المثل

الاذاعي عليه ان يسومسل هذه

الاتفعالات بالمسوت فقط وهنا مكسن

ولقد تعارفت مع مجموعة كبيرة من

المخرجين الاذاعين النبن كان لهم الدور

الايجابي والمهم في نجاح بعض اعمالي

الاذاعية كالاخوان حمد الصبى ومهدي

او عبارجًا الغ..

بروزها على السطح الاجتماعي..

بلنسبة للبرنامج الإذاعي طكرة

من مستمع بملعي المعايير والمقاييس

لاختيار الفكرة من ضمن الافكار المرساة

للبرنامج، وهل هي تعلج قضايا ومشاكل شخصية ام عامة؟

ـ من أهداف هذا البرنامج تشجيد

الستمم على نشر افكاره أو اذاعتها وأتاحة

الفرصة له ليتمكن من الاعداد الإذاعي

مستقبلاً .. اذ لابد لمعدى جيلنا من التقاعر

عن العمل الاذاعي .. ولا اكتمك انه تصل

الي رسائل تتضمن اعمالا غير اذاعية.

كبعض القصص والاشعار التي اتمكن

احيانا من ابداء الملاحظات او الرأى عليها.

وهنا بعقدورك أن تدرك أن المعيار اللهم هو

صلاحية الفكرة أما السبك الاذاعي .. أما

الموار فهذا لايهم .. احيانا ثانتي الفكرة في

سطرين او ثلاثة فحسب واكتبها في ست

اماً الشق الثاني من السؤال .. غانني

اضطر كثيرا لتغيع ملامح الفكرة التي

اشم منها رائحة القصيومية أو

الشغمية اذا كانت مباشرة او كانت لها

انعكاسات سلبية على احد من الناس ..

وأقد طلبت من خلال البرنامج ممن يكتبون

لى تجنب الشكلات الخاصة حتى لاتقع في

اعراجات مع من لايرغبون مناقشة

مشكلات تخميهم ال هم من الاطراف

ملعو . تقييمك للنقد القني إلى

- سبق أن لشرت في مقابلة سابقة الى

مايتعلق بالنقد المسرحي. وقلت: انه من

السرحي بتطيل أو نقد يقدمه أو يكتبه أي

شخص لاتتعدى ثقافته حدود كتاباته عن

ايهما افضل صربتاطلالمداحام محمد عبده

.. أي ثقافة او مستوى فكر لدى هذا الذي

يخلط بين الطرب والمسرح وهل بمقدوره ان

يناقش تشايا فكرية تطرح على السرح من

منطقه هذا. المسرح جزء من الأنب، بل

من أهم الوان الادب. فلا يجب أن يتصدى

للكتابة فيه او عنه الا من يحمل هوية

الاسب أو الكاتب المثقف على الاقل. هذا

ماقلته بالحرف الراحد وتمنيت على جريدة

الرياض أن تقرد صفعة لقضايا الثقاقة

ويالمناسبة فانني لا انسى ثلك الدراسات

بصفت مدیرا اداریا للنادی

الانبى بالرياض، ماهى مهمات عملك ق

- أدير العمل في النادي بموجب قرارات

وترسيات مجلس الادارة الذي اشارك ل

وضع ومناقشة هذه الترصيات باعتباري

احد أعضائه، وتحت اشراف رئيس

والمناقشات التي حظيت بها مسرسية

السرحية فهل تقعل!!

النص والانتاج.

المنحف المحلية وما الطلوب مثها،

ومأمدى استفادتك من هذا التقدير

مشمات او تزید.

نعم فيما يتعلق بطياعة الكنب او اقامة الامسيات الشعرية او المحاضرات او الندوات .. اما الاعمال الدرامية _ المثلة _

المرضاوي

والمزاع والتمامي

الروقى وملجد الشيل

• كلمة اخيرة ..

والهزاع والتمامي..

شوشة وليعة عباس عمارة ونزار قباني

ومصطفى جمال الدين وبندر الدوق وياسر

• ما العمل الذي تعتقد نجلحه لو

توفرت له عناصر تعنيلية جيدة؛ - مسرحية او معلسلة يشترك فيها

معد حمزة، المسيحي، البخش، بكر

الشدى، مطلح الزير، رأشد الشمراني،

ـ اطالب بتكريم الشريف العرضاوي

رمانلكم

€ منبق المقمة: سند مدن القريعي/

الرياض.. نشكر لك ثقتك الدائمة بالصفحة

اما فيما يتطق بمشاركاتك السابقة

فستلفذ طريقها للنشر ولكن نود لن تكون

مشاركاتك القادمة الفضل من السابقة

فلديك القدرة على تحقيق ذلك مع ملاحظة

عدم الكتابة على رجهى الورقة.. اما حول

طلبك الاخر وهو تخصيص زاوية

مِأْقَلَامِهِم، للشعر فقط فنعتِدُر عن تحقيقه

كان الزاوية هدفها لتلمة الفرصة لجميع

القراء للمشاركة سواء اكانت مشاركتهم ن

مجال المقالة الفنية أو النقد الهادف أو

الاخ لحدد تامير الشريم.. رساتك

وصلت وحول ملاحظتك على برنامج نادى

للشاهدين وعدم الاهتمام برسائل القراء

وبخول للبول الشخصي في لختيار الاغلني

التي تقدم من خلال البرنامج. فقد أطناً

ملاحظتك لمعد ومقدم البرنامج لعله يجبيك

الشعر الغنائي ايضا.

فهى من اجتهاد الاديب نفسه. ● كيف ترى مستوى الكثابات الادبية المحلية بانواعها؛ ومن تعتقد من الكتاب ان لديهم ابداعات جيدة في هذه الإلوان الكتلبية؛

_ التحدث عن مسترى الكتابات الادبية لاتؤطره الاجابة على سؤال عابرفالامن يتطلب فتم حوار شامل. تعرضت اليه في مقالين منتأبعين واعتذار ممن يهمه الامره بثقلفة الرياض والانب رهذه الحضارة الاخرى سِثقافة الجزيرة، .. ولم ازل اكتب

ابو عبدالرحمن بن عقيل واياد مدني، ومحمد هلال، في المجال الفكري وعبدالله السالى أن القصة القصيرة، وعبدالله الزيد أن الشعر ـ لو اتضح ـ ويميي سلماتي في الدراسات ذات العبرة والتأمل وبن الانبيات غيرية السقاف .. ورفية الشبيب ـ أو ابتضيح في أساريها القصمي - وفؤلاء بعض ممن يملكون العضور الابني الآن.

• هل تتابع البرامج التلغزيونية، وماهي البرامج الجيدة ف نقارك؟؟ - نعم لتابع برامج التلفزين د وبالاخس النشرة الأخبارية وملياتي بعدها حتى نهلية الأرسال، البرامج الجيدة عديدة لكن أسيزها في نظري والكلمة تعق ساعة، ومشوار الكلمة، ومصيث الذكريات، وموتر وسعرهويعض الندواهد اتمنى ان

يستكتب التلفاز امسماب الاقلام الجيدة وانكر من روائم التلفزيون طفة غامية عن انسان الطيع اعدها ايلا مدني.. . الماهي قراءاتكم في المسرح؟ ـ قرأت العديد من المسرحيات اذكر منها، قمنِين، مجنون ليل، تاجر البندانية ..:

القرد ذو الشعر الكثيف، بيت برناردا البا، العرس الدامي، عربة اسمهاالرغبة.. • ملعو رآيك في اسلوب الحداثة في العمل الدرامي! - لم . واستبعد لن تنجع الحداثة ن

مجال السرح العربي او السينما او المسلسلة أو للدراما الإداعية. والغريب أن أهل الحداثة يرفضون الاعطال الابداعية الكلاسيكية لكنهم يصفقون لها ويكتبون عنها مقالات الاشادة والاعجاب حين يرونها على المسرح او في المسينما أو التلفان. وأخرها طيلة التبض على فاطمة، وهي قصة جيدة لكنها بعيدة كل البعد عن الحداثة في مضمونها واخراجها وتمثيلها

• عارفك في القاء بعض الشعراء

ـ اسمع القاء الجواهري وفاروق

«وتر وسور» هل هو مقصور على وجوه والوان مع

ه هذه البرامج مفروض ان تتوقف لانها لم تؤد الدور المطلوب منها !! لحن: طلال باغر

وجره معينة، والوان معينة؛ كما أن أي رجاء حول البرامج المتنوعة في التلفزيون مثل: الخليج والعالم، من كل يستلن زهرة، اوراق طوبة شادى الشاهنين.. التي احسنَ ما اقول عنها: انَّ هذه الدورة قد انتهت فارجو الا تستمر اذا كانت ستسع على نفس النهج وابضا لدى سؤال يحس الفتان عبادي الجوهر حول اغْنية ممِن تُولِعني، قلَّت: لقد طرحت سؤالا يحم القتان المطمى اقته جميل محمود الذي حتماً _ غيماً أو غراه _ انه سيجيب عليه لجابة شافية ترضع المسررة للجميع.. لما الرجاء فلا اعتقد الا أنه سيكون خسن اهتمامات السئول عن البرامج المتوعة في التلفزيون اما سؤالك للفتان عبادي الجوهر فستطرحه غسن تضية يكون محورها هذه الاغنية التي كثر

المديث عنها وعن غيرها أي أعدادنا



_ عودة العودة

التلفزيون علنا نحظى منهم بتلبية رغبتك ورغبة العديد من الشامدين والقراء. شاكرين ثقتك وتعاونك معنا وياهلا. ● الاخت/ زم.ع.. انتقاداتك نمو برامع التلفزيون المقدمة خلال عطلة الربيع موضوعية وأرانك جيدة.. ونحن هنا نصعي جاهدين الى توصيل ما تقولين الى للسئولين لكتنا ننتظر مشاركاتك الأكثر جوبة لكي نتمكن من نشرها وإك الشكر ويامرهبا ● الاغت/ بدرية محمد.. اغنية غاك الشيخ التي بعثت بها سوف نتمكن ترييا من نشرها أن شاء الله. ويُنتظر الشاركات القادمة واملا بك مديقة للمشمة. الصنيق/ خالد عبدالله الصيني...
 مخطانة الطانة سوف تأخذ طريقها النائر أن شاء قلله والصفحة تستقيل انتلجاع

الشعري.. وأك الشكر والتقنير. ...

عليها ونرجب بمشاركاتك القادمة. 🗬 القاريء سعود شطى الشمري/ حائل مشاركتك وصلت وقد الطناها الصفعة الادبية وستجدها منشورة خلال الاعداد ● الاخت التي رمزت لاسمها باغاريد المسبول القصيم.. تعتثر عن نشر مشاركتك وذلك لعدم كتابة اسمك المبريح عليها ونمن بانتظار مشاركات قادمة الاخ حددان غازی الشعری/ حائل

> رسالتك وصلت ومشاركتك احيلت لصفحة الانب الشعبي حيث ان زارية مباقلامهم، خامنة بالشعر الفنائي وكذلك المقالات للفنية ونرحب بمشاركأتك القادمة داخل أطار المواضيع ذات الصلة بالفن. الاخ أبورائي سكاكا الجوف... موضوعك التعقييي على مقالة خالد بركات الجوير جيد واكن عدم كتابة اسمك عليه وكنك كتابته على وجهي الورقة حال دون نشره ويستحسن ارساله مرة اخرى تحت

أسم صحيح ودون الكتابة على وجهي الورقة ونحن بالانتظار وياملا. ● الاخ رحيم سعد ميارك الزانيدان/ مكة المكرمة .. طلبك من التلفزيون بعرض فيلم دعمر المُقتاره في سهرة المُميس ترفعه عنا المستولين.، وتشكرك على تقتك بالصفحة، الصديق/ صالح لبوعراد الشهري. أبها ولا تنتظر منى وعده قصيدتك التي تهديها للفتان طلال مداح.. سوف تأخذُ طريقها للنشر قربيا أن شاء الله. ومرحبا

● الاخ فهد حسين السميح.. حوطة بني تعيم .. طلبك ويأمسرار عرض مسرحية والمابيل، تنقله منا الى السنولين أي

ابوظبي في اعداد برنامج خاص بمناسبة

البرنامج مدته ٦٠ دقيقة ويقدم تمثيلية

برامية للاطفال عن الام من خلال مناقشة

بين بعض الاطفال حول الهدية التي

يقدمونها للام وفجأة تدخل الام تشارك أي

الحديث وتوضح لهم ان هديتها الوحيدة

التي تريدها هي نجاحهم وتفوقهم وحبهم..

كما سيتناول ألبرنامج موضوع الام في

الاسلام وكذا على مجموعة من الاتاشيد

محمد جمزة في مجلس

التعاون

• يستعد الممثل والفنان السعودي محمد

حمزة هذه الإيام لوضع الترتبيات النهائية

على مسلسله الجديد والذي يدور احداث

حول مجلس التعاون الخليجي.. هذا ومن

المتوقع ان يشارك فيه نخبة من نجوم الفن

برامج تعليمية في الامارات

بيدا تلفزيون ابوظبي بدولة الامارات

العربية المتحدة اعتباراً من يرم غد

الجمعة الموافق ١٥ مارس الحالي في بث

برامجه التعليمية الموجهة لطلاب مدارس

الثائوية العامة والاعدادية بواقع درسين

يوميا.. وذلك بناء على رغية الطلاب...

وينمل التلفزيين أن يتمكن من تقديم جميع

الدروس المقررة على الطلاب قبل

الامتحانات بوقت كاف يسمح لهم بمراجعة

مسلسل سعودي جديد

• مسلسل سعودي جديد سيظهر قرييا

على الشاشة الفضية من خلال التلفزيون

الخاصة بهذه الناسية.

دا ألعدات مو الله يسامحه.

والسهر هو اللّي يسامحه.. والدموع هي اللي تسامحه..

محمد عبدالوهاب

محمود متولي

اغنية هذا الاسبوع على موعد. مع الفنانة نجاة المنفيرة بن واحدة من اعلى ما عنت.. اغنية القريب منك بعيد.. كلمات الشاعر الغنائي حسي السيد.. واللمن لممد عبدالوداب.. وقد غنت نجاة هذه الاغنية من بداية السبعينيات حيث لاقت نجلما بسبب سهولة التعبير العاطفي فيها ولجمال الجملة الرسيقية اللحنية للعدة لها. وقد قدم هذا التَّالُونُ الْفِني عدة الحان ناجعة لجعلها ما نسعد بتقديمه عذا

> القريب منك بعيد.. والبعيد عنك قريب.. كُل ده وقلبي أللي حبك لسه بيسميك حبيب:

حبيب عيني.. حبيب احلامي حبيب دموغي.. وهناء ايامي اهون عليك اسهر بالامي وبتوه نجوم الليل في غرامي يارابع للي فايت لي عيوني. سهرآنه ولا داري امانه اوصف له دمع عيوني طول ليل ونهاري.. اه مني.. اه منك..

كل ده وقلبي اللي حيك لسه بيسميك حبيب ... فاكر.. قاكر ولا نامي

ياماً.. باماً كنت باقلم حتى مع الايام الطوة.. الايام الحلوة.. وقت ما كنت بقابك فيها. قبل ما يجي ميعلد لياليها. ماكنتش اعرف ان القريب منك بعيد... والبعيد عنك قريب.

يااللي امر من بعدك لقاك. يَّاللِّي امر من هجرك رضاك. ياغريني وانت بعيد عني. يْافْرْحْتْيْ وَانت تَرْبِب مِنْي. ياحب.. أقول له.. أقول له أيه

كتب/ صبحى نصيف/ القاهرة:

€ المدرت محكمة استثناف بولاق

الدكرور بمخافظة الجيزة.. مؤذرا حكما

قضائيا سيكون له اثر بعيد الدى لفترات

الاحكفت للمكمة بيرامة الغنان عادل

امام وياقي افراد طاقم فيلم الافوكاتو وهم

للخرج للولف رافت لليهن والفتان حمدي

يوسف الذي قلم بدور القاشي في الفيلم

والمفرج يوسف شاهين موزع ألفلم وكذلك

ماهب تُبرك الدقي فيدين فيلم وداك من التهمة السابق ادانتهم بها.

وَهَزُلاءَ قَد سَبِّقَ الْحَكَمُ عَلِيهِم بِالسَّجِنُ لَدَةَ عَامَ مِعَ الشَغَلِ وَالْتَغَادُ.. ويقرأمهُ مثليةً

تقدر بعشرة الاف جنيه لكل منهم.. وبلك

ن اشهر تضية فنية نظرتها المملكم

وكما هو معروف قان عددا عن محامي

معافظة الجبرة تد اقاموا دعوى قضائية

شد القائمين على فيلم الافوكائر متهمين

اياهم بأتهم قد اهاتوا محاميي مصر

واصدار غذا للحكم بالبراءة لهو بمثابة

وسلم على صدر القضَّاء المري.. الذي

وقف بجانب عربة الفتان وعقه في التعبع.

ينمر ويزدهر آلا في مناخ تتوافر فيه الحرية

فللفن الذي مرقمة الابداع البشري لا

فاليد الفاتقة الرتعشة لا تستطيع أن

تبدع فنا والمسوت والرابط التوازي لا

وسامي احسان

وتعاون فني

بعد القيااع فن التروف علمة التقي اللهن ال

خاجي ريول مالعها. مر كا حل المين

معرد فعر سدر زفر والدين غشيت بالنقل المدروب الكويسة أفرة بإربال فر بالكرد الغلال على عدد الكرد وساسي

المسان في عمل التي مطول سناس المشان بأن الركن مثان الأ بقياكل

ولان القروف في التي فقت بان الا

کتب ــ جسن عسوی

يمكن له ان ينطق بالعق،

وقضاتها في هذا الفيلم السلخرء



كتب/ ابراهيم الجريسان: يستعد الفنأن حسين قريشي لتقديم أغنيتين جديدتين لجمهوره من الحان اللمن العروف سامي احسان حيث ابدى الفنان قريثي اعجآبه بهنين اللحنين واعتبرهما أمة التعاون بين الفنانين الصاعدين امثاله والمحنين الكبار وشكر عبر الصفحة للملحن هذا التعاون والذي بعتبر ليس لأول مرة بل الثاني مرة حيث كانت المرة الاولى في لمن قدّمه احسان للقريش في مصرح التلفزيون في اغنية تحبني ولا ما تحبني.. ما يهمني.. وهي من

كلمات الامع بشرين فيصل. وأما اللحنان الجديدان فهما: الأول من كلمات الامير بدربن عبدللمسن بعنوان مبنت الطريق، ويقول المقطع الاول من الاغتية عريب ابي داري

عليني يابنت الطريق وردي لي مشاويري وخلي يدي يابنت وردي الموانى البعر

> والركبي السأري غریب ایی داری اما اللُّحْن الثاني فهو من كلمات المرحوم سميد الهندي بعثوان أي تأثري اسكنت وتقول بداية الاغنية. أن ناتازي اسكنته.. من خاطري ثربته عرفته عف الهوى.. ويأطيب ما عرفته



يغفي هياء كلما.. سلمت او كلمته عاهدتي على الوفا.. وانتى عاهدته وهذه الاغنية ومنفها الفنان بأنها رائعة في الحانها كغيرها من الحان الفنان سامي واغنية من فيصل حبيب وتعاون مع عبدالكريم سالم

كما أن حسين قريثي سيشدو قريبا اغنية ثالثة هي من كلمات فيصل حبيب الشاعر الشاب والعان حسين ةريثي وهي بعنوان وأه يابحره ريدايتها.. أه بابحر امرك عجيب تلخذ وتعطي ما تريد أتعيت قلبي يابحر وابعدت عن عيني الحبيب

وأضاف القريثى للصفحة بأن هناك تعلوبًا أخر مع الفنآن عبدالكريم سألم أي لمن جديد قدمه عبدالكريم القريش من كلمات احمد عبدالحق.

القريشي في مسرح اللتفزيون وفي ختام حديث القريشي قال من مشاركاته القادمة سيشارك في حفل مسرح التلفزيون بعد شهر تقربيا اي خلال شهر رجب القادم وسيقدم فيه أروع اغانيه الجديدة رهما اغنيتان وتمنع عن ذكرهما حيث أنهما مفلجأة للجمهور.



ابوصالح بريد حلا.. في الكويت

> أبرصالح يريد حلا.. هو السلسل التلفزيوني الجديد الذي سيلعب بطولته المثل الكويتي خالد النفيمي الى جانب مجموعة من أبرر المثلين هناك مثل سعاد عبدائله، حياة الفهد، غانم المعالم. حيث بدأت الاستعدادات تتخذ لتصوير هذا ألسلسل والذى اعد السيتاريو والحوار ملاح العدامري واخرجه عبدالرحمن

قطر تنتج السيد اللتش • من المتوقع ان تقم معظم محطات تلفزيونات دول مجلس التعاون الخليجي خلال شهر رمضان البارك القادم السلسل القطري الجديد والسيد اللتشء سيناريو وحوار الفنان القطري غانم السليطي ويشترك أي هذا السلسل كل من احلامً محمد من البحرين،، ومنى عيسى وعبد العزيز النمش من الكويت.. بالاضافة الى مشاركة عد من نجيم التمثيل بدولة قطر الشنيقة.

وسيتوجه فريق العمل الذكور الي اليونان لتصوير الشاهد الخارجية. برامج مرورية عن اسبوع المرور الخليجي الموحد

• بدأ تلفزيون امارة ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة أن الاعداد لاسبوع للرور الخليجي الموحد الذي سييدا يوم السبت القادم ١٦ مارس سييدا التلفزيين برنامجه بكلمة ركيل

وزارة الداخلية كما يقدم اللتفزيون ندوات خلصة بالاسبوع بالأضافة الى عرض لقطات من البرنامج المروري .. قف..

مشقاص يعود للتمثيل ● قرر الفنان السعودي الكبير حسن دردير والذي عرف بشخصيته الميزة معشقاص، ألعودة للعمل الفنى اخيرا.. حيث يقوم الفتأن الدرنير بدراسة العديد



اعداد/

بوسف القضيب



بعيد الام

تمهيدا للاشتراك فيها.

السعودي حيث يجرى المثلان سعد خضر سعدون وفؤاد بخش بروفات مكثفة على المسلسل الجديد والذي لم يفسح عن من الاعمال الفنية وابداه رأيه فيها وثلك اسمه والذي يشاركهم فيه المثل الكرميدي حسن دردير مشقاميء وذلك بعد فترة اطفال الامارات يحتفلون انقطاع طويلة لم نر خلالها اي مسلسل سعودی ویشارکهم نفبة من نجوم الشاشة التلغزيونية السعودية. بدأت مراقبة الاطفال في تلفزيون



يشارك فرع جمعية الثقاقة والفنون بالبعام أي تعاليات اسبوع المسعة العللى الملتى سيتطلق اعتبارا من يسوم

١٤/٧/١٦ هـ حيث يعتزم الفرح لمياء ندوة حسمية عن مصمة قشباب شرؤة الأمةه وهو شعار اسبوع المسعة العالى لهذا العامد وسيشارك في عده الثدوة عدد من للختصين ومنهم:

م التكنور سامي المنقع.. مدير عام الشنون المسية بالنطقة الشرقية. - الدكتور رويد العقاد.. عميد شئون الطلاب بجامعة البنزول وللماس بالظهران، ـ الاستأد عبدالله غرج المعتر عدير مكتب رغُلْيَة الشياب بأَلنظقة الشرقية.

. الدكتور محيد عطية ابرعالي مدير عام التعليم بالنباقة الشرقية. - الدكتور هشلم السباعي عميد كلية ألطب بجلمة الملك فيممل بالنطقة

مطح ليوحثية رثيس الفرع بالنعام

يعد. أنّ يُتما معا الندوء يستعد كفال الشناوي ويسرا لتطوير فيلم جديد كسمه مدرامات في نهد نبيلة في تصوير فيلم صوعد مع القدر هذه العبد المغرج محمد راض يَشَارُكُ أَنْ سِارِلُة السلسل الذي كتب الايلم، للمخرج سعهد راضي،

اخيه طمعا في ميراثها حتى لا يتخذه احد وأمح العيان فنسلمل تلفزيوني جديد سنتعد للقزج بالسل جريس لتعويره يقوم ببطولة المسلسل محمد رضاء تنحية عَدًا الإسْبِرَ بِعَدِينَة المنظا في ١٢ علقة كاريوكاء تيسير فهمي، مصطفى عبدالله، عُنون المُعَافِيرُ البِيطِيلِ حول أب عَني يِعلك مزارع برنالل يسمى لتزويج ابنه من ابنة



تمنئه يوسف جوهر والذى اعد له المبيناريو والغوار ايضاء محود يأمين شيلة عبيد. ليضا يشترك محميد ياسين مع

وداب من كلر فعاللكم

كبلامك شيء وشكلت شيء ونسك والله شء شانس كلامك يسمر وشكلك ببهر وهب أن لوعنة خَلاني الاغنيتان من المان الفنان وبيع عليل والذي العى مع بعض الفنانين السعوديين على تبادل الالحان قريبا.

الفنان غازي علي بللقاهرة

بتواجد الفنان غازي علي هذه الآيام بمدينة القامرة، وُذلك لانهاه بعض الاعمال الفنية وبعد أن ابتعد عن الساحة القنية ولفترة طويلة وذلك للمرض الذي لازمه عدة أشهر، تتمنى للفنان غازي علي دوام المنحة والعافية، والاستمرار بالجال الفني الذي احبه وكأن هوايته منذ الصغر، ربما هذا الخبر ببيب نساؤلات كلم من القواء وأصدقاه الصفحة، والنبن يتابعون اخبار الفنائين السعوديين. ونحن بانتظار الجديد لدى الفنان غازى، والذي نتمنى ان يكون له صدى لدى

«وويع هايل»

الجمامح الفنية.

سجل الغبان اليمنى دوبيع هايل اغنيتين للتلفزيون وكانت ألاولى منسيناكمه كلمات: على امان مطلعها يقول: نسيتوثأ نسيناكم ولاقكبرنا ينوم فيكم ويبلعنا القلب منا تعذب

• الثانية .. كلامك شء.. كلمات مله امان مطتعها:

غلامن أعلامنا ضاعت

عبدالرحين

تظهر قريبا اغنية جديدة للفنان عبدالرحمن النخيلان، بعنوان منسيتيني، كلمات الشادي وهي من الحان الفتان بنجر الفايز تقول كلماتها: ئسيتيني.. خلاص يعني نسيتيني مجرتيني.. خلاص يعني هجرتيني

خلاص أمالنا تاهت في بحر الشوق والاحزان وقصة حب قريثاها وكلمة شوق كنبناها طواها الهم والنسيان انا ماشي.. ولكن اعمليني يوم الم الجرح والذكرى أنا ملئي.. وهلي سرنا مكتوم وخلي حبنا فكرى.. نسيتيني. ليس بمستبعد أن يطالب المتسابق بنن

كتب/ ثواب العتيين: مخل مكتبة التلفزيين حاليا طقتا البرنامج الثقاني الجماهيري المنوح مبتك

للطومات... وقد ظهرت الحلقتان اللتان انتحتا بشكل جيد والهرتطيهما لسات المفرج عبدالله بلجسير وتقاعله مم العمل.. الجمهور كلن في حالة متابعة للاسئلة المختلفة التى يلقيها مقدمه ومعد البرنامج د. عمر الخطيب حيث تقاعل معه كثيراً وأضفى على البرنامج شيئا من الثفاعل بين المسدر والمنبع، والتلقى والجمهورة. الجوائز المادية كانت ضغمة وتدفع المساهير المضور والمشاركين ف عذا البرنامج. لحد الشاركين كان نصيبه

كبيرا حيث ربع حوالي خمسة وعشرين الف ريال بعد أن يتم الانتهاء من عدة طقات من هذا البرنامج سبيدا في عرضها اسرة البرنامج لديها اتم الاستعداد في تَلْقي جميع الرغبات في الاشتراك في هذا البرنامج سواء كمتسابق او كمتفرج بعد الاتممال بالدكتور عمر او المفرج عبدالله. الطريف في الموضوع ان بنك المعلومات بالاضافة الى تقديمه جوائز ضخمة فانه

لمنا جديدا

كتب/ ابراهيم الجريسان:

ويداية الاغنية تقول:

خليك حليم

ترى كلبك بالصل

الكلام لخذ وعطا

لا تقلن الله حكيم.

اجرحتني في الصميم

من اللي بدا في الخطا

قدم اللحن النشط مبارك السعيد لحنا

جديدا ورائعا للفنان المنطلق أيوب خضر

وهذا اللحن من كلمات كاتب الكلمة الشاعر

محمد المبيريات وهو يعثوان مخليك حليم،

• ايوب يسجل لتلفزيون

البحرين

كما يغادرنا يوم الاربعاء الغادم متوجها

الى درلة البحرين الشقيقة الفتأن أبوب

خضر وذلك لتسجيل اغنيتين من اغانيه

المروفة التلفزيون البحريني بدعوة تلقفها

اقرق لفطيت.. وردي مرد سهيل.

الفتان لبوب وهاتان الاغتيتان وهما:

المخرج/ عبدالله بلجسير ينفع ما عليه من مستحقات تجاه هذا

البنك.. ولكنه كثيرا ما يكون طيب القلب ويتسامح عن حقوقه ارضاء لجمهوره الصفحة سيكون لها حديث مع مخرج

البرنامج الاستأذ عبدالله باجسير ليرضع من خلاله بعض النقاط التي تهم القاريء والشلعد ويعش الاسور الأخراجية الاخرى.



لنا ميعاد نتلاقس على صدر الهناء نلعب تخطي انا وعيونها العذراء

يناديها الشفق ولهآن تلون ثغرها بلوته

أحسلامنا الطبوة تصبور للبهنا مبركب الهادي على موج الهوي نحسد الليل ما يبعد

ويسألنا وهو يضحك عن القمراء من القمراء

تفنيع النظرة بالنظرة ما بسين الحد والقمسرة

وليل الشوق بعيونه يشيل الفرخة من حزته

يبداعينها على هنوته ويأفذها على حفت أبعياد لملاميل عن القمراء من القمراء

ما بين الضد والقسرة تضيع النظرة بالنضرة محمد عبدالله الخضيري

ليوب خضر



في المسلسلة البدوية معيون ترقب

الزمن، لم عواد تستنجد بفرسان القبيلة وتقول بالربع بالنشاما.. وما هي الا لحظات

ا بأصوات الخبول القادمة تحرث

٠٠ ر وتهز التلفزيون(!!) مما يوحي بأن

هناك ما لا يقل عن مَانَّةُ فارس قَلْهمين

لنجدة لم عواد وعندما ركزت الكاميرا على

الفرسانُ القادمين اذا هم غارس واحد!! السؤال هنا: ابن باقي فرسان القبيلة

وثلك على ضوء اصوات الخيول القادمة

هذا السؤال لن يجيب عليه سوى

مخرج المسلسلة الذي قات عليه العديد من

الاخطَّاء الفنية خلال تصويره للمسلسلة..

التي فجرت اذان الشاهد؟!.

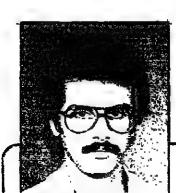


الدمام/ يوسف القضيب: بناء على طلب من ادارة نادى الاتفاق بالدمام، تقرر تأجيل موعد اقامة الحفل الفني للتكريمي الذي كان مقررا ان تقيمه جمعيَّة التَّقافَة والفنونّ بالنمام، مساء اليوم الاربعاء ٦/٢٢ حيث تم تاجيله ولدة اسبرعين من الان وبلك لاتاجة الغرصة املم اللجنة المنظمة العقل يعمل الاتمالات اللازمة الفنانين السعوديين والخليجيين للمشاركة في هذا الحفل. ومعا يذكر انه سيشارك في هذا الحفل مجموعة من مطربي وعازق القسم الموسيقي بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام. هذا ومن المقرر ان يشارك بهذا

الحفل الفنان الكبع محمد عبده وكذلك

الفناتون البحرينيون احمد الجميري وخالد

الشيخ وغيرهم من الفنانين الخليصين.



ميالنظرة، كلمات غنائية معبرة للشاعر الغنائي الواعد محمد عبدالله الخضيرى وقد اهداها للفنان المتالق خالد الشيخ حيث سبق وأن اجيزت من قبل اذاعة اليحرين وتقول

تضيع النظرة بالنظرة ما بين الضد والقمرة

يسامرنا ولا يرقد

وسبالنا ومر يضحك

من القطع الصغيرة أو النصوص ذات الإلوان المختلفة بعضها الىجانب بعض على الإحجار أو الرخام او الصدف او الزجاج، أو غيرها؛ وقد تكرن عنى مينة مكعبات بقيقة رقد تكون غير منتظمة الشكل.. وطريقة الرضرفة بالفسيفساء عرفت في الحضارات القديمة في ممر والعبراق، وفي حضارة داورك، في العراق القديم، بنيت معابد من اللين، كانت جدرانها تنزخصرف بنوع من القسيقساء يتكون من معقوف من مخروطات فخارية ملبونة بباللون الاسود والاحمر والابيض ومفروزة في طين الجدران. ولقد عرف السلمون الفسيفساء مئذ الجصور الاولى، وظلوا يزخرفون بها مبانيهم طرل العصور الوسطى. ولقد اشار

المؤرخون المطمون الى

استفدام السلمين

للفسيفساء .. (حيث قبل

أن الخليفة الاموي

الوليدين عبدالمك، قد

ارسسل الى عسريـن

عبدالعزيز ، اليه في الدينة

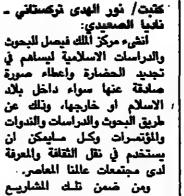
الزخرفة عن طريق عدد

في أعادة بناء السجد النبوي بالدينة انذاك) وقد زينت بالقسيفساء المساجيد والقصبون وظهرت في قبة الصخرة والمسجد الامري بدمشق والقصور التى شيدها الامويون مثل قصبر عمرا وقصر المثنى والحير الغربي وغربة الفجر وغيرها. وفي تبة الصخبرة، الفسيقساء تغطى اجنحة ويواطئ عقود الرواقين ورقبة القبة، استعملت فيها وحدات في رسوم نباتية ورسوم زهريات

وان صور الفسيفساء في الجامع الاموي بدعشق نشهد للفنان المسلم في ذلك العصر، بالقدرة على الابتكار، وبالمهارة في التصميم، ويلوة التعبير وبدقة الرصف، وبالخصوية والمقدرة على التشويع. ويعتبر هذا الجامع من بين العمائر اللهمة بالنسبة لتأريخ التصوير الاسلامي.. محمدود شكر

الجبوري

● الفنان منير الحجى



والنشاطات اقامة معرض وحدة الفن الاسلامي الذي افتتحه سمو الامير سلمان يوم الاحد الموافق 27 جمادى الاولى ويستمر لمدة ثلاثة اشهر لاستقبال الزائرين بحيث يكون زيارته يوم الاثنين والخميس للنساء وياتي الايلم الرجال.

والمعرض بشموليته يعثل المجالات المتعددة لاهتمامات الركز وممارساته. وهو بفكرته وجوهره يمثل طموحات المركز. أما عن الجهات التي نظمت

اقلمة مثل هذا المعرض فهي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، وشركة اهوان للفن الاسلامي الانجليزية، ولذا فكل القطع ألمعروضة ليست البيع وسترد الجهاتها بعد انتهاء المعرض.

وقد صرح مصدر مسئول بان الاقبال كان مترسطا وليس في حجم التوقعات، خاصة أن المبتمع كان بعيش اجازة الربيع التى تعكنه من الزيارة

لو توفرت لديه الرغبة، اما عن التنسيق مع الجهات الحكومية من لجل تتظیم وفود طلابیة او من الموظفين لريارة المعرض فقد حرصت ادارة العلاقات العامة على توجيه الدعوة لكثير من تلك الجهات وقد تعاون بعضها تعاونا ايجابيا. هذا وقد لاقى المعرض اقيالا كبيرا ويالذات من النساء والاجانب والمهتمين بالأثار لكبر من الفيات الاخرى، أما عن مصدر مايتحتويه هذا للعرض من تحف وبماذج مختلفة فهي نقدم من الجهات



 دورن: سورية القرن السادس الهجري

الساهمة والشاركة بقيام هذا كما أن المعرض يقوم بجهود مختلفة في سبيل تعريف الزائر على نوعية الفنون للعروضة عن طريق الاشارة الى جهات للعروضات

واصدار الكتب المصورة التي يتم عن طريقها التعرف على جميع ماعرض في للفرض واشياع استكة

الزائر وهذه الكتب للبيع اغمافة الى أرسال مخطوطات وإوائح المدارس ويعض الجهات تعريفا بالمعرض والعرض بحد ذاته مفخرة

• درع: تربع في ولجهة للعرض

- tut 11114-

أسلامية بما يحتويه من تملاج مختلفة تحمل أثار الاسلام وقيمة الحضارة الإسلامية في عصور مضت ليعرضها في عصرنا الحالي وعند مدخل المعرض تستقبلنا

المضارة الاسلامية حيث غطيت جدران القدمة ينسيج اسلامي ثم بعد ذلك تواجهتا الاواني الزغرفة والتي تعمل التراث الاسلامي كما يوجد أي المرش قسم المضاوطات وتسم أخبر للتعريف بترميم للقطوطات.

ان انتتاح معرض وحدة الفن الاسلامي خطرة رائعة بميدا لو كررت هذه الخطوة من قبل الركز التعريفنا بالمضارة الاسلامية وماانتجته من تحف ونماذج

ومقطوطات ومجنوفرات رائعة تستقر أي متاحف غربية وتمتلكها شركات لجنبية، وهذا يرحي لتا يفكرة الا وهي المادا الاتقوم المجال المتقوم المجالة المهتمة بعلم الاتار والقن الاسلامي بمحاولة جمع هذه القطع لينما كاثت لمعالع متلمف اسلامية تقلم هذا بدلا من أن يظل القن الاسلامي غريبا ويعيدا عن الايادي التي منتعته ولم تمثلك الحماس الكأن الاحتفاظ به بينما تدوقته جهات اجنبية وبذل الفالي والنفس



• كرة سعاوية: الهند ١٠٧٤هـ شحاس اعطر

افتتح قبل ايلم بصالة الابتكار للفتون الجميلة أول معرض لفنون النقش والرسوم الامريكية _ ولعل افتتاح هذا للعرش يكون

الخطوة الاولى نحو تبادل النظريات حول المدارس التشكيلية العالمية الحديثة مع نظيرتها السعودية كما يعطى القرصة للمواهب الفنية من تكوين فكرة ارضح عن مدى تطور المدارس الفنية الحديثة في بلدان خارج الملكة، وعن المواضيع الشاملة والتي تهتم بابراز الجوانب الانسانية والجمالية في الاعمال الفئية التشكيلية.

ومن لجل ذلك كله قام معالي أمين مدينة جدة للهندس محمد سعيد القارسي والقنصل الامريكي السفارة الأمريكية بجدة (فريد جلانتو) والملحق الثقاني الامريكي باقتتاح المرض، وقد حضره عدد كيع من الشخصيات البيلوماسية وأساتذة المامعة ورجال الاعمال والاعلام والصحافة ورجال الفكر والانب والثقافة المطية ولاقى هذا للعرض اهتمام المتزوقين في هذا

وقد قلم الدكتور/ عبدالحليم رضوى بالشرح والتطييل الحاضرين. والمعرض اشتمل على لوحات من

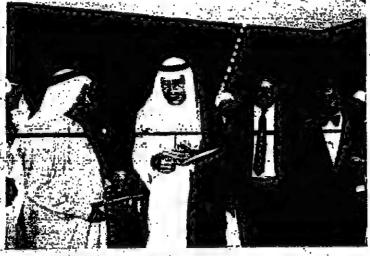
للدارس الواقعية المديشة والتاشرية والرمزية. بعد نهاية المعرض قال معالى امين مدينة جدة المندس/ محمد سعيد فارسي:

الفنان الدكتور/ عبدالطيم رضوي كان في قمة العطاء بجعله مسكته معرضا .. واليوم تابعناً مع سعادة القنصل الامريكي واللحق الثقاقي عن معرض بعض الفنائين الامريكيين لدى الجانب الآخر..

نحن هنا نعليش الصناعة الأمريكية فقط.. ولكننا اللبلة عليشتا فنون ولحساس ولسات يعض الفتائين الامريكيين. الكل بيحث عن مدرسة جديدة ويظل خلف الزمن.. ولكنها مدرسة ومؤهلات علية.. قد لاتستوعب منذ الوهلة الاولى..

ويقول الدكتور/ عبدالطيم رضوي: المعرض يعتبر بداية طيية لاهتمام الناس بالحضور لرزية الاعمال الغنية التشكيلية وهذا يدل على انتشار ألوعى الفنى التشكيلي بين الجتمعات الختلفة. وهدف المرض كما سيق ذكره تبادل وجهات النظر الفئية

التشكيلية عبر الالوان والخطوط وتحليل ابعاد الانسانية وقضاياهم الاجتماعية الشاملة التي تريط بين انسان وانسان في مختلف البيئات. الفنون الجميلة تعتبر لغة عالية بعد ان انتشرت الجرانب الفنية والفكرية والاجتماعية في تحليل كثير مَنْ المُعَالَمُ التي يهتم بها انسان



اليوم في كل مكان في ريط مشاعر ووجدان مختلفة حتى تظهر على مسرح الحياة اليوم في صبور حضارية وانسانية راقية من خلال هذه الغنرن الجميلة.

ولهذه الاسباب تشطت الحركات

المسالية الغنية والثقافية والابتكارية والاكتشافية لما تربط من مصالح ومشاعر لتوحيد وحدة الاتسان وقفياياهم في هذا المجال. فيعض آراء النقاد الامريكيين ظهرت برضوح في اعمالهم الفنية التي عرضت في هذا العرض تنوعا مألوفا يتراوح مابين التجريدية والواقعية بدرن هيمنة اتجاء وأحد كما كانت الحال في الملضى، وقد رأينا بصورة تدريجية دعما الرسم التأثيري للرمزية الجديدة. الذي يتخذ اشكالا غربية والوانا صارخة غالبا.. وقد سار فنائل شيكاغو في هذا الاتجاه (فيليس برامسون) (لیس سیجار) و (جوید بونوسکی) كما لن هناك صدى (الكابوى فيك) في الجنوب الغربي كما يمارسه

(دان تياش) و (دان السون). ومن الظواهر الحديثة الجديرة بالاشارة الظاهره للمثلة هنا من قبل فريق من الشابات المهويات اللاتى يعالجن موضوعات نسائية ويعكس ضعفهن الخاص (کورنیلیا) (ماکاشهی) ویخبـزن مُكَّانَهِنَ فِي البناء الاجتماعي الذي

انهن يتساطن اذاء طقوس كالزواج كارين بروكر مثل المنزل الحديث في ضواحي (فرانس مايرس). وفي حين اختير معرض النقوش هذا للاستمناع به لاتقسيره.. الا أن مسائل التحليل والقارئة هامة دائما، وإذا مال المشاهد اول الأمر

نحو التركيز على القروق في الاسلوب

والفكرة فليس ذلك مستغربا ولاغير

عماده الرجال.

أن هذا العرض في مجموعه يمثل فن هذا الزمان.. ويعكس الاتجامات السائدة. في الولايات المتحدة. والمشتبكة في نزاع مستمر ولكن ودي، ان جميع الفنانين ينتمون الى دولة واحدة. ولكن خلفياتهم متعددة اعمارهم تعكس الاستيعاب والتنوع النطلقين من الاسس الفنية الحديثة والفكرة



نائلة قستى

الشتركة مي البحث عن الشخمية القنية التي جمعت بينها في هذه العروضات القثية في معرضها الاول ف جدة بالملكة العربية السعوبية.

نبذة عن حياة اشهر الفتائين للشاركين في المعرض جورين هولر، ليس التوس،

كاليفورنيا ولد في اوماها بولاية نيراسكا علم ١٩٢٥م، درس في جامعة نبراسكا، بجامعة ميسوتا ن منيابوليس وحصل على ملحستير الأدلب من جامعة كاليفورتيا أي بيركل علم ١٩٦٢م. يقوم بالشريس في كلِّية قوتهيل في لوس التوس بولاية كاليفورنيا، معروضاته: مركز شلدون للفن، جامعة تيراسكا، لتكوان، المعرض الثاني الفئون النقش الامريكية الطبيئة. سلسلة الإشكال رقم ١٥،

شكل متقيم نقش على الستار/ نقش احادى، ارهه × ۲ر۲۷سم سلم فرانسيس، لوس انجلس، ك**الين**ورنيا:

1484

ولد في متان فرائسيسكو بولاية كاليفورينيا حام ١٩٢٢م، حصل على ملصنتع الأداب من جامعة كاليفورنيا في بيركني، اشترك في الحرب العالمية الثانية مع الجيس الامريكي في اورويا، درس في باريس واقلم فيها من ١٩٥٠ _ ٢٠ له تقوش ورسوم في معظم المجموعات المقامة في العالم، بما في ذلك متحف تيت Tate للفن الحديث في لندن. ومنحف فيلادلنيا للفن، ومعهد منيابوليس للقنون الجميلة.. الغ: عمل مع مختلف ناشري النقرش: جيميني ج. ي. ل.، يروك الكسندريز ورشة النَّقشَ التجريبي في سان قرانسيسكر، ومطبوعات يوتيقرسال ليميتد الفنية، وورشة النقش على الحجر في سانتامونيكا بولاية

كاليفورنيا. بلا عنوان، ۱۹۸۱ ـ ۸۳ نقش، آر ۲ × در22 سم



• جوردون هولي أوهته تعير عن المدرسة الواقعية مع وجود السات تاثيرية

لاتحمى/ يحسل مع متنب أميات الشيعيون الانعتسائيء ومعبارسيات التعدير عبر الوجود الطوط الكائن الانساني عل سطح إلما الكوكة المنت و المحتمل ال والكثير من أعجاز الانسان المهناوي قند درس وأسدت لتأ تراسته نقعا المدة التاريخ روا التي التوكي الإستهان به واضافة جمالية قاعلة هي مانعرت باسم الطنيعة الحالية النشاط او كبأ شنني بالدونانية والمشكروس التي يعرفها هريزت ريد بالمشقة البالية الله الله Aesthetic Aistetikos ببلكة الشعور بالنيء ويستعمل هذا للعني في حالة المنفة ولي جالة الاسم فضيع العني على الوجه التالي العلم الذي يعالج الجدال بوجه عام والشعور الني يجفته هذا للصل في الأستقادة بين القرسين من كال الريد بيد / اللن

باریس _ کونا:

قال وزير المائية والاقتصاد

الكويتي السيد جاسم الخراق ق

حديث مع مجلة /كل العرب/ ان

عوامل كشيرة تسبيت في الازمة التي

مرت بالاقتصاد الكويتي وان هناك

من يعتقد خاملنًا بان /المناخ/ هو

وأضاف انأ شخصيا لا اعتقد

أن أزمة المناخ هي الازمة

الرئيسية... كانت مناك عوامل

كثيرة أهمها عدم وجود ترابط او

خطة واضحة أمام البركود

الاقتصادى وأيجاد تصور واضع

للمستقبل في التحول.. هناك الضيّا

امور يمكن معالجتها واخرى لايمكن

معالجتها لانها خارجة عن ارادتنا.

القت سلطات الامن بمطار دبي

الدولي القبض على شخص عربي

بيلغ من العمر ١٨ سنة حاول تفجير

طائرة الخطوط الجوية الاردنية

واعلن بيان صدر عن القيادة

العامة لشرطة دبى الليلة قبل

لللضية أن انفجارا قد رقع يرم

السبت الماضي في احدى حاويات

العفش الموجودة داخل احدى

طائرات الخطوط الجوية الملكية

الاردنية /عالية/ ولم يسفر عن

اصابات في الارواح كما لم يلحق

واوضح البيان ان الانفجار قد

وقع في الساعة العاشرة وخمس

دقائق من صباح يوم السبت الماضي

اثناء محاولة عمال مطار دبي الدولي

انزال حاوية العفش من الطائرة

والتي كانت قادمة من كراتشي في

دعوة كويلار

لزيارة الامارات

وجه وقد دولة الامارات العربية المتحدة

لدى الامم المتحدة دعوة رسمية السكرتير

العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي

كويلار لزيارة دولة الامارات خلال رحلت

المقبلة الى منطقة الخليج في نهاية الشهر

ونكرت مستيفة البيان الصادرة بد

امس أن دي كويلار سينهي يوم الاربعاء

غدا ترتبيات جولته الخليجية وذلك عقب

عودته من جنيف هيث بشارك في مؤتمر

ذكرت دراسة لغرفة تجارة

وصناعة دبي صدرت هنا امس ان

عدد مراكز ومكاتب التمثيل

التجاري العالمة العاملة في دبي

حتى نهاية العام الماضي ١٩٨٤ قد

بلغ ٦٥ مركزا ومكتبا من بينها

مركزان عربيان، هما المسرى

واشارت الى ان دبى تضم ١٠١

مصرف تجاري منها ٥٨ مصرفا

وطنيا و٤٢ فرعا لمصارف اجنبية

تسهم في تسهيل عمليات التجارة

بها حيث بلغت قيمة التسهيلات

التى استحوذ عليها القطاع

يتوجه الى الخرطوم يوم السبت

القادم وقد من جمعية الهلال

الاحمر القطري وذلك لزيارة المناطق

المنكوبة بالجفاف هشاك وتفقد

احوال المتضررين والمتأشرين

وسيرافق الوفد ممتلون لجمعية

الهلال الاحمر بدولة الامارات

العربية المتحدة والامانة العامة

لجمعيات الهلال والمطيب الاحمر

العربية والرابطة الدولية للهلال

والصليب الاحمر بجنيف.

الدوحة ـ ق.ن.ا:

بالجفاف والمجاعة.

والعراقي.

أبحث الموقف في افريقيا .

ابوظبی/ کوتا :

مبررا بالطائرة،

/عالية/ يوم السبت الماضي.

حساول

دىي ـ كونا:

تضجير

بالاردن.

السبب الرئيسي في الازمة.

النوحة:

بعث سمو الشيخ خليفة بن

حمد فل ثانى امير دولة قطر

ببرقية تعزية الى رئاسة مجلس

السوفيات الاعل للاتصاد

السوفياتي بوفاة الرئيس

السوفياتي قسطنطين

كما يعث سعو الشيخ حمد

بن خليفة أل ثاني ولي العهد

القطرى ووزير الدفاع ببرقية

بدأ فرع مؤسسة الامارات

للاتصالات المدودة بدبى اعتبارا

من شهر مارس الجاري استخدام

اللغة العربية ولاول مرة في

النماذج الجديدة لفواتع الحساب

وتضمن النموذج الجديد

للفوائع لشهر مارس الجارى

تفاصيل الاستهلاك الشهرى

للهواتف بطلغتين العربية

اسفرت حملية تفتشسية

مفاجئة في مناطق تجمعات

العمال الوافدين في الشارقة

بدات بعد منتصف الليلة قيل

ألماضية واستمرت 1 ساعات عن

ضبط ٢٥٠ مخلفا لقوانين

العمل والاقامة ومن بينهم ٢٠

والمخالفون هم من الهاريين

من كفلائهم والنين تمت

احالتهم للتوقيف تمهيدا لعمل

الإجراءات الخاصة بأبعادهم.

كما تم خلال عمليات الضبط

الكشف عن اشتغال بعضهم

يباعداد فطبائر السميبوسية

الهندية بطريقة غير صحبة وق

مطيخ احد المنازل الصغيرة

غادر ابوظبي صباح امس

السيد/ لي يونج هو وزير الرياضة

والشباب الكورى بعد زيارة لدولة

الامارات العربية المتعدة

وقد النقى الوزير الكوري خلال

زيارته مع عدد من كبار المسؤولين

بدولة الامبارات وبحث معهم

مجالات التعاون بين البلدين بما في

نلك الميادين الرياضية والشبابية

لبيعها امام مدارس الاطقال.

● ابوظبي:

أستغرقت عدة أيام.

تعزية مماثلة

• ببي:

الخاصة بالشتركين.

• الشارقة:

والاتجليزية.



في عام «مكافعة امية» المرأة العربية: قبل الاذن. عبيل معو الامية!

جهود خليجية متواصلة.. تشن الحرب على وباء «الامية»..

مجتمع اكثر من تصفه مصلب بداء خبيث لسمه الامية؟

وعلى الزغم من أن المدعوة الاولى للقرامة والكتابة قديمة قدم التاريخ والدين.. هينما قال جيريل للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وهو يتعبد في غار هزاء واقراه الا أن نسبة الامية بين العرب في الخليج والجزيرة منبع الدين والعلم مرتفعة جدا، وهي في الزنياد، رغم كل برامج محو الآمية، ورغم الجهود المُستَعْمة التي بينلها السؤواون والواطنون العاديون.

في الثامن من يناير علم ١٩٧١ اجتمع المسؤولون العرب والشرفون على مناهج ومن هنا انطلقت المسيرة. لم تعد الشعارات والخطب الرنانة تجذى، فبالعمل وحده يستطيع العرب مواجهة هذا الوياء. هكذا أمن البعض، وعلى هذا الاساس بدات

وفي الخليج والجزيرة استراح البيوي واستقر في خيمته ظيلا ليستعم ألى مدرس يقول له والف، باء، تاءه وهو يردها خلفه ويطم بالبوم الذي يستطيع فيه أن يقرأ

وفوق عله البقمة الوادعة من العلام، وقفت كل دولة لتحتفل بهدوء بهذا البيم الذي يحمل من المعاني والقطاعات الكثير ففي البحرين، مثلاً، حيث نسبة الامية الل منها في الدول الخليصة الاخرى، مازالت العديد من الافكار الجديدة تقفر بين الحين والاخر للتقليل من نسبة الإميين.. فمن بين الأفكار المطروحة الدفع بالطلبة الجامعيين الذين يبرسون خارج البحرين اختيار احد الامين سواء من نفس العابلة أو الحي، أو من بين معارف الطَّالِ ليقوم في فترة الاجازة الصنيفية بتعليم هذا الشخص القراءة والكتابة. ومع انتهائه من ذلك يقدم له برنامج محو الامية وتطيم الكبار ٢٠٠ بينار بحریتی (۵۳۰ بولار)..

القربية والتعليم في مقدمة والمتطوعين»، حيث يجتمع سائقو الوزارة كل صباح ليفتحوا كتبهم ويمسكوا بالقلم ليتطموا مبادىء اللغة. اماً الكويت فقد اختت نهجا لخر عندما اعد تلفزيون الكريث برنامج واقرأه ليتلقى الكويتي والكويتية دروس القراءة والكتابة دون مفادرة منزله أو منزلها ودون أن

وفي واحة الديمقراطية هذه، حيث نسبة الامية ٦ر٤٤ قلم المسؤولون باعطاء كل متخرج من فصول محو الامية مرتبا شهريا قدره ٥٠ دينارا (١٨٠ دينارا). اما في الدول الخليجية الاخرى، فقد كانت نسبة الامية ٨ر٢١ بدولة الامارات، المراكم في المملكة العربية السعوبية. ٦٦١؛ بقطر.. وهذه النسب تشمل ايضا العدد الهائل من المتعلمين والمثقفين العرب النين حصلوا على جنسيات بهذه الدول. وعلى الرغم من أن نسبة الامية في السعوبية مرتفعة، الا أن موطن القرأنّ - حيث انطلقت اول دعوة سماوية للقراءة _ بدا بالنمرك وانفق المال عن سعة لممارية الامية حتى في المناطق الصحراوية النائية. وكان ان صرفت الحكومة السعودية ٨٠٠ مليون ريال (٢٢٢ مليون دولار) على برامج محو الامية حتى العلم الملضي.. وهناك ١٦٦٠

يلازمه قلك الاحساس بالشجل الذي يصيب البعض ويتنعهم من التوجه الى فصول

مركزا لمحو الامية في جميع أنحاء الملكة. ولكن، تبقى هذه مجرد محاولات القضاء على اكبر معدل اللمية في العالم. يقول محد عمادي، رئيس الصندوق العربي لمحو الامية، أن نسبة الامية في الوطن العربي هي اعلى نسبُّة في العالم.. فـ و ٥٠٪ منَّ الكبار غير قادرين على القراءة والكتابة، اما بالنُّسبة للأطفال، فالنسبة اقل، حيث هي ٢٥٪، عرادًا استمر جهدنا بهذا الشكل للقضاء على الامية فسنستطيم بعد ·٧٠ عاما

وقد خصص علم ١٩٨٥ لحو امية والمراة، في الوطن العربي، فهي اكثر تعرضا للاصابة بهذا والوباء، كما انه عبر تطيم المرأة القراءة والكتَّابة، يكون الضمان للمستقبل اكبر عندما تقوم الام يتعليم أبنائها مبادئء واسس هذه اللغة وتغرس فيهم عشقا دائما لها لاتمحره الايام.

ويذلك تسقى الام العربية مع كل قطرة حليب لطفلها نرات وموجات من ألحب والتعلق بالعلم والتعليم ليجري هذا الحب في دمهم ويستقر ليس في العقل وحده بل وفي لقد تحرك الركب الى أفلق رحبة، رائده المثابرة، وشعاره الا تخلف بعد اليوم،

وهدفه نقل عشق اللغة العربية من الاثن العربية الى العين. ا

معرض لمخطوطات مؤتمر للعمارة القرآن الكريم.. في الكويت الإسلامية.. تحقب تجميعي الأشار وبور الكتب في

تتظم دار الأثار الاسلامية بعتمف الكويت الوطنى خلال الفترة من ١٩ مارس الحالي الى ١٩ مايو القادم معرضاً مؤتشا لثمانين صفعة مخطوطة من القران الكريم کتبت علی ورق بخط مجازی مائل وخطكوني يرجع تاريخها

المهندسين البصرينية

مؤتمر العمارة الإسلامية

في الفترة من ١٢ الى ١٥

مأير القادم تمت عنوان

الاسلامي.. نظرة

التَّالِيةَ: /مناظر المعايم

الاسبلامية للعسران

وقوانين البناء والتغطيط

العمرائي الصديث/

احياء التراث العمراني للمجتمعات الاسلامية

الغقيرة/ التقنية المديثة

وطرق الانشاء وسواد

البناء والقيم الاسلامية

للعصران/ نحو مبثى

استلامسي يلبسي الاحتياجات المعاصرة

للفرد والمجتمع اليوم/

مستولية الغرد والدولة

تجاه الهياء القيم

الاسسلامية في بشاء

التجمعات العمرانية

مستثبلية

والبرتغال.

تطبيانية).

العبران

ً وامكنائية

وقد تلقت لجنةٍ تنظيم النائة القرون إلجمس الاولى المؤتمر حتى أألان أ الهجرة ويطت في سقف المقبي عبام ابصات حول العصارة المامع الكبع في صنعاء الاسلامية من الاردن عاصمة الجمهورية العربية ومصر والسحبوبية وسويسرا والبصرين واوضعت الشيفة حمة هذا وتغتص ابحاث المؤتمر في المواضيع

المبياح مديرة دار الأثار الاسلامية بمتحف الكويت كيلية المصول على هذه للغطوطات النادرة وقالت ان فريقا من العلماء المتخصمين من جامعة جوتنجن باللنيا الغربية لبوا نداء عاجلا

الاسلامة بشعف الكريت الوطني في الفترة من 19 مارس المال الى ١٩ مايو القبل معرضا مؤقتا لهذه المفطوطات يشمل ثمانين سفعة مقطوفة يرجع تاريخها الى القرون الخمس

الجمهورية العربية اليمنية

القلفى اسماعيل الاكوع

لحفظ وترميم ومميانة حوالي

٠٤ لك منت مخطوطة

كانت ممفوظة بسقف الجامع

الكبح في مستعام الذي تم

بناؤه بامر من النبي معلى الله

طبه رسلم وام تظهر الاخلال

1977 وقلعوا الى عنتماء علم

19.4 واقاموا مركزا للترميم

وسيقام في دار الأشار

ملاصقا للجامع الكبي

الاولى من الهجرة النبوية بالساعدة وجهه رئيس مية

عقدت في الدومة اعمال الندوة الاقليمية حول دور التربية الفنية في بناء الواطن العربي بدول الخامج التي شارك فيها وفود من دول مجلس التعاون لدول الخامج العربية وخبراء من الولايات المتحدة ومصر والاربن واساتذة التربية الفنية بجامعة قطر وعدد من الفتائين التشكيليين من الملكة العربية السعوبية والبحرين

والكويت وقطر..

التربية الفنية لبناء

المواطن الخليجي

البحرين.. لتصميم

ملصق للامم المتحدة يقوم مركز الامم المتحدة

للاعلام بناء على طلب من السيد خانس بيرير تكويلار السكرثار العلم للامم المتحدة بدعية جميع الفنائين التشكيلين في البحرين لتصميم ملمنق خاص بمناسبة مرور اربعين عاما على انشاه الامم

0000000

دعوة فناني

واعلن مكتب الامم القطة في البعرين أن السكرتير العام للأمم التحدة سيهجه الدعوة ايضا ال الاريس للامم الثمدة...

هذا وستقوم لجنة تحكيم دولية

ولي منتصف سينمبر (ليلول) سيورع اللمش الفائر ف جميع انماء ألعالم بعد طبعه بكافة لفات الامم المتحدّة الرمحيّة..

وعتمع التعاون المانيمي

المنامة/ من خولة مطر ـ ،أب،: الاتسبان، هذُه الثوقة القوميَّ للتي لاتنضب.. هذا الذهب وبئر النفط الذي لايتوقف عن العطاء، جاء دوره آلآن خسمن برأمج دول الطبيح بعد ان النقد خول بعضها فرجد العمارات الشاعلة والمصلنع والمطارات والوانيء . وَلَكِنَ لِينَ الانسَاقُ مِنْ كُلُّ هِذَا فِي

فعند سنوات عديدة بدا البعض يعي باننا لن نستطيع ان نتشطى تسبية دول

العالم والتخلفة، أو والناسية، دون تقرفة الالف عن الياء.. ويدلنا نعرف جيدا أن الإجابة على سؤال متكون أو لاتكون، تبدأ بنك هذه الطلاسم المروفة باللغة العربية. التعليم بمدينة الاسكندرية واصدروا قرارات عديدة، من بينها انتفاذ الثامن من بنابير كيوم اللحتقال بمحو الامية في الوطن العربي كل عام.

كما بدأت الوزارات في المحرين بقتع فصول لمدو امية بعض موظفيها ، وكانت وزارة

۲۰۰ شاب خلیجی.. يشاركون في انشطة: مهرجان ءالاسبوع الثقافي الخليجي المشترك... في طوكيو

يقام في طوكيو خلال شمهر بالمنة الدولية للشباب سبتمبر القادم الاسبوع ويشترك فيه ٢٠٠ شاب من الثقال الخليمي الشترك شباب دول مجاس التعاون الذي تقرر اقامته أن طركبو الخليجي. ويقام المهرجان في بهندف تعريف الشعب التأسع عثر من شهر سبتمبر الباباني على الغنون الظيجية القائم ويستعر لدة اسبوع. والبيئة الطبجية تسييا

ويتنم الشيلي التابس خلال ويشتمل الاسبوع الثقاق الهرجان عنة عريض ثقافية على برامج ثقافية وفتية وموسيقية وتابارهات للفنون ومعارض... كما سيقنم الشعبية التى تعبر عن التراث الشياب الخليجي الشترك

الغنائية خلال هذا الهرجان والموسيقي لكول مجلس. الذي يأتى في لطار الاستقالات التعارن الطيمي.

عروض مسرحية بحرينية.. في الشارقة

تستضيف الدائرة الثقافية بالشارقة قرقة النادي الاعل البحرينية في اطار مهرجان الفنون الرطني الثاني الذي تتظمه الدائرة بمناسبة الأحتقال باليوم العللي للمسرح الذي يصادف يوم ٢٧

وتقدم الفرقة البحرينية خلال الاحتفال عرضا بسرحية ألؤلف وهي من اعداد واخراج عبدالله ملك ومشتقة من مسرحية (البوليه)

كما تستضيف الدائرة العكتور مصد على الخزاعي مدير لدارة الثقافة والفنون بوزارة الإعلام البحرينية للمشاركة في مُهرَجَّان ليلم الشارئة السرحية الذي تتنامه الدائرة في اطار مهرجان الفنون

تأثير الاسرة على الطفل

التي يواجهها الطال..

ليكون اكثر ثقة بنفسه...

عقدت بالشارتة غذا الاسبوع أنعية حول تأثير الإسترة على الطفل عموما والطفل الموق بشكل خاص وكيف يجب أن تكون العلاقة مين الاسرة والدرسة لتجاوز العقبات ولكنت الندوة على ضرورة عدم اللجوء المعقلب الجيري من قبل الآب والام والترس للطَّقَل الا في عالات المسرورة بحبث يكون للتهذيب وليس للتعنيب وان يكون الثواب قدر العمل لكي لا نترك الجيالا تعمد على الأخرين. كما أكلت الثنوة ضرورة ضبط المارسات التربوية في جميع المؤسسات ذلت العلاقة بتربية الطفل ربوحيد فاستقتها بحيث لا تتغيارب ولا تتعارض ممارستها لان هذا من شأته أن يؤثر على الاجبال المول عليها في مواجهة تميدات القرن ٢١. وحلبت النبوة مجموعة من الاسس. العامة لرعاية للعرقين تقرم على العرقة بالعرقين ورفياتهم وعلومهم وما يعكنهم عمله وإن تكون النظرة الى الإعاقة بانها شء طبيعي وواقعي والتركيز على الجوانب الإنجابية المعوق والاكتشاف البكر للاعاقة كما الكت على تعاون البيث والشرسة . بفرض تطوير علاتة الفرد الموق

ALLESS ...

Cally of Line

بتفسه رمن ثم بالدرسة والميشع

الحديثة / .

النباتات الندانياركي الكويد/ س ئىزۇنىڭ اھىين داگىمىن روكان قاقا مىلىن الذي مهتم مللوقع أنه مَلِدُ أَنْ تَعَدُّ تُعُرِيُّهُ التعاليل ال سوق الديل المستدد ازمرة التربية الملت الكورت المدن المدرية أن الما المدر الاز الارتضاعة الرمود في البستروالم اميمنا تج النجاعة الكالبية المتبار التصيفير اسرعارها اعسالتنا، ويعتبران معطور في بنوق الزمور ملياسين للسلول عن Charle I كل الزواعات التي تتم أن حيرات رُملينة، . نوعا بن الوكيد سواد أكان الإمريتقلق بالمات جيفون منا وزراعة طماطم لم زراعة فرارلة لله يجد مثت البعة التواج في العبدا Jan die proper الكبدى في زراعة الكريثة والدراميس الإوركيد التي يعارسها ينام والوجو التي مبد عسرين علما. رينكر ماتياسين ان with and الجهرا من الوقيع all was been الراعي الرميد أ ملكة الخليج حبث تتم وأن وسط الموسم زراعة الاروكند ومع Mary Hard الله فهناك عدد شركات (1) مجاول القيام بتجارب بالنوالق المسك منية لزراعة تبلكت

أشرى لاتمو بنبهولة

إِنَّ السَّمَالَةِ مثل القراولة وتباتات التال. وتشجيعا للرواد في منا للبل شي المكونة الكوبينة

الزهرة في مجرفتا. والمانة ويارح دليل المجرات حيث يقطن التيانات - والرمر

عبد أغيته الشنس القلمية من فيل خلد الزمرات التي تنبث ال ستنا للسنا ل الاستال في على الاسمان ولي المبيرا تم افضاد علله رايق. ليظل تلبيل مشلها لتكر أراق الشوأر العربسة على اشعة

على أنواح جديدة من. الشرية بشرق ري مخطفة في مزارعها التجريية، وأي الجهرا ثمثل المصرات النصاحية عشرة الاف متر مربع من الازش عميس جزه صفير منها لزراعة

ويضيف أن أسل مده الزمرة كان بنبت أن جبال الهيمالايا رهذا جو التحدي المقيلي الذي تمثله زراعة علم ويجرى شرطيب الواء من غلال سالله

جميع فناني العالم التشكيلين المشاركة في تصميم اللصق التفاص بمناسبة مرور أربعين علما على تأسيس النظمة الدولية الذي يحمل شعار الامم المتحد من أجل عالم افضل أو العبد وستقوم عيثة تحكيم بمريفية باغتيار المسق الفائز من بين الشاركين في البحرين في ٢٧ يونيو (حزيران) حيث سيقوم مركز الامم المتحدة الاعلامي بأرسال التسأسم البحرينية الفائزة الى المقر الرئيسي بنيويورك ليشترك مع الملصق الفائز في كل دولة مشاركة ن هذه للسابقة.. باغتيار الفائز الاول ل السابقة يوم ۲۱ يوليو (تموز)..

ومدرح السيد حسن السويدي الدير التنفيذى لجمعية الهلال الاحمر القطرى ان ألوفد سيقوم خالل الزيارة بالتعرف على احتياجات المناطق المتضررة وبراسة الخطط والبرامج والطرق

تخفف من الضغوط وتابع السيد جاسم المراق حديثه قائلا/ ايضا ولابدمن ايجاد تنسيق اوسع بين دول مجلس

ودعا وزير المالية الى ضرورة ايجاد تصور واضح وتنسيق بين اجهزة الدولة وانهاء الاعتقاد السائد بان كل وزارة هي دولة مستقلة بحالها

رحلة رقم ۱۹۱ في طريقها الى عمان

وذكر البيان ان سلطات الامن

بالمطار قامت على الفور بالكشف عن

الحادث واجرت تحقيقا سريعا مع

بعض الركاب اسفر عن القاء

القبض على شخص عربي عمره ١٨

وقد اعترف هذا الشخص بانه

جند باحدى الدول العربية وتسلم

جواز سفر مزور وغادر الى دولة

الكشف عليها من قبل شرطة دبي

بانها كانت تحترى على متفجرات.

مطار دبی بسلام بعد ان امضت به

ابوظبي ۔ و.ا.خ:

٦٥ مركزا ومكتبا تجاريا عالميا في دبي

١٠١ مصرف تجاري لتسهيل عمليات التجارة

وذكر البيان ان الطائرة غادرت

يترأس السيد راشد عبدالله

وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة

الامارات العربية المتحدة وفد بلاده

الى اجتماعات الدورة الرابعة عشرة

للمجلس الوزارى لمجلس التعاون

لدول الخليج العربية في الرياض.

مجلس التعارن في اجتماعاتهم عددا

من الموضوعات السياسية

التصاري بدبي حوالي ١٠٠٤

مليارات درهم خلال عام ١٩٨٢.

الصادرات السلعية من دبي خلال

عام ١٩٨٣ باستثناء النفط قد يلغت

قیمتها ۱۵۶۸ ملیون درهم بنسبة

٩٧ بالمانة من اجمالي صلدرات دولة

الامارات العربية المتحدة الدولار

وسحلت اعادة التصدير من دبي

الى جميع دول العالم زيادة كبيرة

خلال عام ١٩٨٢ حيث بلغت ١٩٥٥

مليون درهم بنسبة ٨٧ بالمانة من

اجمالي قيمة اعادة صادرات دولة

السليمة التي يمكن من خلالها

تقديم الدعم والمساعدة اللازمة.

الانباء القطرية ان هذه البادرة

تأتى في الحار اهتمام وحرص جمعية

الهلال الاحمر القطري بهذه

المشكلة الانسانية ويضرورة أن

تكون قربية منها وتساهم في

معالجتها ببالامكائبات المتوفرة

والمتاحة لديها وبالطرق السبليمة

والمشروعة التي تمكن المنكوب من

الاستفادة من هذه التبرعات

تجدر الاشارة الى ان جمعية

الهلال الاحمر القطرى قد قامت

مؤخرا بتوزيع مبلغ ٣٠ الف دولار

على جمعيات الهلال الاحمر أن

البلدان الافريقية المنكوبة لتنفيذ

برامج الاغاثة الطارئة لديها اضافة

الى أرسال ثلاث دفعات من مواد

الاغاثة والاغذية لتلك البلدان.

والساعدات.

واضاف ف تصريع لوكنالة

الأمارات.

وند من جمعية العلال القطرى الي

المودان لتفقدا حوال المتضررين من المفاف

يساوى ١٧ر٢ دراهماماراتية .

وذكرت الدراسة أن جملة

وبيحث وزراء خارجية دول

مثلا الحرب العراقية الايرانية.. لاشك انها سبيت نوعا من الركود الاقتصادى ولايمكن معالجتها من قبلنا من الناحية الاقتصادية. ولكن يمكننا ان نضع البدائل لها بحيث

ورير المالية الكويتي:

خاطئا ان المناخ سبب الازمة

عوامل كثيرة تسببت في الازمة التي مرت باقتصاد الكويت

التعاون لدول الخليج العربية لتقوية وربط النواحي الاقتصادية بين هذه

نائب امير البحرين يستقيل قائد الإسطول البحري الباكستاني المنامة، واخ:

استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسي ال خليفة نائب سمو امج دولة البحرين القائد العام لقوة الدعاع هنا قبل ظهر امس روبال الميرال سعيد محمد خان قائد الاسطول البحري الباكستاني وذلك للسلام على سموه يمناسبة زيارة عدد من القطع البحرية الباكستانية للبحرين.

وحضر المقابلة العميد الركن الشب خليعة بن احمد ال خليفة رئيس هيئة الإركان لقوة دفاع البحرين والسيد شعبان اوتال القائم باعمال سفارة باكستان لدى

'دولة البحرين . ططلت الامن بمطار دبى تلقى القبض على

ساعات وبعد ان جرى تفتيش دقيق عليها من قبل خبراء المتفجرات وشرطة دبي. وذكرت صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس ان مخططى عملية التفجير زودوا الشخص الذكور بحقيية سوداء

مترسطة الحجم وانهم وقتوا عملية التفجير لتتم في الجو ويكون بين الضحايا المكلف بتفجير الطائرة كما ذكرت ان شجنة المتفجرات البالغ وزنها ٢ ارطال من مواد

كما ذكرت انه كان من بين ركاب

عربية حيث مكث بها قرابة شهر تلقى خلاله بعض التعليمات الضرورية واللازمة لتنفيذ العملية ناسفة قوية لم تنفجر كلها مما المكلف بها ثم سافر الى كراتشي خفف من الاضرار التي نتجت واقام بها يومين التقى خلالهما بشخص سلمه حقيبة تبين بعد

الطائرة الاردنية المستهدفة بالتفجير مسؤول بمنظمة التصريس

راشد عبدالله يرأس وفد الامارات في اجتماعات المجلس الوزاري الاحد القادم

والاقتصادية التي تهم دول مجلس التعاون وخاصة التطورات العربية الراهنة والمستجدات على الساحة

العربية في ضوء تطورات القضية الغلسطينية والرضع فى لبنان بالاضافة لل تطورات الحدي العراقية الايرانية وانعكاساتها على دول المنطقة في ضوء التصعيد الأخع للحرب. كما يناقش الوزراء عددا من الموضوعات الاقتصادية وماتم تنفيذه خلال الفترة الماضية وخاصة التملك العقارى والاجراءات التنفيذية التي تمت بعد موافقة قمة

الكويت في الدورة الخامسة للمجلس حول التملك لابناء دول الخليج وعرض عدد من تقارير وتوصيات اللجان الوزارية التابعة للمجلس التى عقدت خلال الفترة الماضية واهمها تقاريس لجنة التعاون اليترولي والمالي والاقتصادي والزراعة والمواصلات والتخطيط والكهرباء والماء والشباب والرياضة بالاضافة الى بحث الحساب

وتبادل الزيارات بين الوفود الرياضية ببن البلدين لدعم اواصر المنداقة بينهما. وزير الاعلام التونسي

يزور مسقط السيت القادم مسقط _ و.اس: أعلن في مسقط أن وزير الإعلام التونسي السيد عبدالرزاق الكاق سيقوم يوم السبت القادم بزيارة اسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام. وسيجرى خلال زيارته مباحثات مع نظيره العماني السيد عبدالعزيز الرواس تتناول التعاون الاعلامي



تعلى شركه أبناءعبدالله إبراهيم الحزيف إنتقال إدارة مبيعات المعدات الزراعية ومستودعاتها إلى ... المبنى ألجديد بطرس الحزج بعد مستشفى الحميات ودوام العمل مست :-۸ صباحاً ۔۔ ۵ مسا دگ علما بان مبیعات قطع غیارمکائیہ القولقو وورشة المكانن .. لاتزال في مبنى عليشه

مع تحيات شركة أبنا وعبدالله إبراهيم الحزبين

مكسنا من لكمل • غورياتشيف

توجه قور وصوله اول من امس الى

قاعة الاعمدة يدار النقايات لالقاء

نظرة وداع على السكرتير العام

الراحل. ثم توجه بعد ذلك الى دار

للضيافة حيث التقى اربك هونيكر

رئيس المانيا الديمقراطية في قمة

المانية تعد تكرارا لقمة فبراير

وبالأضافة الى اربك هونيكر

وصل اربعة اخرون من قادة

الاحزاب الشيوعية في الدول

الاشتراكية مم جانوس كـــأدار

(المجر) وفودجيك باروزاسكي

(بولندا) ونيقولاي تشاوشيسكو

(رومانيا) وغوستاف هوساك

ومن الشخصيات الغربية شارك

كذلك موبو كوافيستو رئيس فتلندا

ونظيره النمساوي رودوك

كيرشليغر وليو تيندمانز وزير

الضارجية البلجيكية والرئيس

الفرتسي فرانسوا ميتران واولوف

وشاركت كذلك في تشبيم ثالث

جنازة لزعيم سوفياتي في اقل من

عامين الاحزاب الشيوعية الغربية

او في دول العالم الثالث. فقد وصل

انريك كوربيل مساعد السكرتير

العام للحزب الشيوعي الاسبإني

واستأسو كاليغو زعيم الحزب

الشيبوعي الاسباني الموالي

للسوفيات. أما الحزب الشبوعي

الايطالي .. الذي كان لفترة طويلة

على علاقة فاترة مع موسكو بسبب

ميوله الشبوعية الأوروبية فيمثله

أليساندرو ناتا سكرتبيه العام.

من حكومة

شلطيء مدينة غزة بعد ان استولت على

عشرين بونما مَن الاراضَى في منطقةً الفنادق التابعة لسلحل للدينة..

تحطم طائرة عمودية

ومصرع جنديين

بالم رئيس الوزراء السويدي.

/شياط/ ١٩٨٤.

تشيكوسلوفاكيا).

ببحث السيب البلجى قباث

السبسي وزير خارجية تونس اليو. (الخميس) في بروكسل مع جاد بيلور رئيس اللجنة الأوروبيا مستقبل الصادرات التونسة ال السوق الاوروبية المستركة بعد انضمام اسبانيا والبرتفال ال الحماعة الاوروبية. ويذكر از تونس والمغرب قلقتاز للفاية بشان امكانيات الإنقاء عل

حصتهما من الصادرات الزراعية ال دول الجماعة الاوروبية وبخاصة زيت الزيتون والكروم والموالح. وحسير بالنكر أن اللجنة الاوروبية تتاهب في بروكسل لتقبيد اقتراحات للدول العشر بشأز مستقبل الصادرات الزراعية أدول اليحر المتوسط الى دول الجماعة الإوروبية. وقد تنص هده القترحات عل تقبيم ضمانات ببيع الكميات التقليبية من المنتجات الزراعية للدول المعنية في دول السوق الاوروبية الشتركة ونلك خُلالُ فَتَرةَ انْتَقَالَيَّة . اما بيع هذه المنتجلت على المدى الطويل فيتعين ان یکون موضع مفاوضات بین الدول المعنية.

انهت الهند وينغلابش امس ترتب وثيقة مشتركة عن الاتفاقية الخامة بتقسيم مياه نهر تيستا بين الجانبين. ونكر بيان صحفي متشرك صدر عقب المياحثات الرسمية التي اجراها البلدان واستمرت تلاته ايام انه تم الاتفاق عنى مواد الدراسات العلمية التي سيرجع لها عند البدء ل تقسيم

وسيتم الاز رهع الوتيقة ستتركة التي انبثقت عن هذه الاجتماعات الى اللجنة الوزارية المشتركة الهندية البنغلاميتية لاقرارها.

رتنص الاتفاقية المؤقية والموقعة بين الجانبين العلم ١٩٨٣ حول مياه نهر تيستا على تخصيص حصة قدرها ٢٦ بالله من مياه هذا النهر للهند وتخصيص حصة ٢٦ بالثة لينغلابش في موسم الجفاف من شهر مارس ــ اذار ـ وحتى شهر مايو ـ ايار ـ بينما لا تشع الاتفاقية الى نسبة الـ ٢٥ بالمَّة المُبقية من مياه هذا النهر.

نكرت صحيفة (شاينا بيلي)

اليومية التى تصبر باللغة الإنجليزية الزأنحو نصف جنود الجيش الصيئي عادوا الى المدارس في العام 14/4م لمراسة الرياضيات والطبيعة والكيمياء واللغبات الإجنبية ونظم المعلجة الألبة

واضافت الصحيفة نقلا عن ضابط بلاارة المعياسة العبامة بجيش التحرير الشعبى از تحديث الجيش يعرقله هبوط للستوى التعليمي لافراده ولذا فقد قامت السلطات العسكرية بوضع ٧٧ الف برنامج تعليمي (نصف الوقت) ويتنظيم حلقات براسية لاكثر من ملبوني جندي من بيئهم نحو نصف

وقال الضابط ان نحو ۲٫۳۵٪ منهم حصلوا على شهادة تعليم مهني في نهاية الدراسة بينما النحق ٥٨ر٠٪ من الطلبة الجنود بالتعليم العالي والجامعات.

والتعرف على اهاكن الخلل بمسيرة العمل البلدي

النوحة _ عاطف مصطفى: يحتة الغدا - الجمعة - باليوم

الثامن للمدينة العربية.. وقسال السبيد عبد العزيـز العدساني الامين العام لنظمة المدن العربية في كلمة بهذه المناسبة ان المدن اوعية الحضارات وشواهد التقدم على مر الازمان والقرون وان البلديات هي خلايا المجتمع الاساسية فمن احق منها اذن بان يكون لها يوم به يحتفى واليه يشد الانتيام.. ومن خلاله تسترجع الذكريات والسيرة..

واضاف السبد العدساني قائلا: واحتفالنا البوم هو الثامن منذ ان بدأت المدن ألعربية ومنظمتها بالاحتفال بيوم الدينة العربية..

واشار الى انه كانت هناك

شعارات متعددة للاحتفال في السنوات الماضية لكنها وأن تعددت فان هدفها على الدوام الارتقاء بالخدمات التي يتلقاها المواطن وغايتها اقامة علاقة من المحنة المنادقة بين المواطن ومدينته يحبها ويعتبرها له بيتا ولاسرته قطرا ولذا يحس بواجبه تجاهها فيسعى حاهدا مم اخوته واقربائه ومواطني المدينة الأخرين الى بذل الجهود متعاونين متكاتفين ليجعلوا من مدينتهم مكانا يطيب العيش فيه في جبو نشط مزدهبر اقتصادينا واجتماعيا وصحيا وعلميا وثقافيا.. وتحقيق هذه الغايات اساسه التعاون بين الاقراد انفسهم ثم بينهم وبين الاجهزة الكلفة بخدمات الديئة وادارة مرافقها اى التعاون

بين المواطن والبلدية.. وقال السيد العدسائي في كلمته ان يوم المدينة العربية مناسبة يسترجع فيها المستولون بالبلديات

• عبد العزيز العبسائي • ما انجزوه في عام مضى ويضعون

خططهم لعام أت.. وبالاسترجاع متعرف هؤلاء السئولون على اماكن الخلل ومواطن الضعف في مسيرة العمل البلدي فيتلافونها وبالتخطيط المحكم الدقيق يضمنون اساسا سليما لتنمية مدنهم ونحن في منظمة الدن العربية نسترجع ايضا في منتصف مارس _ أذار _ عاما مضي من عمر النظمة..

ونستشرف أخر نتطلع فيه الى مزيد من الانجازات من اجل حاضر

ومستقبل مدننا العربية والحفاظ على بيئتنا سليمة معافاة وعلى تراثنا العماري والحضاري نترسم خطي اجدادنا في الابداع وألابتكار مشيرا الى أن العام المآضى كان حافلا بانشطة عديدة لنظمة أللدن العربية حيث عقدت دورات تدريبية واجري التخطيط لمؤتمر مشترك بين المدنّ العربية والمدن التركية سيعقد في الشهر القادم في اسطنبول لمناقشة قضية الجفاظ على التراث المعماري الاسلامي في الدنّ وهو احد مظاهرً

التعاون ألدولي الذى توليه منظمة اوتاوا: ٣ ارمن احتلوا السفارة

عندما اقتحمها السلحون بينما

ظلت زوجته وابنته مع الرهائن الى

واعترف نائب رئيس وزراء كندا

اربك نربيسون بوجود ثغرة امنية

حول السفارة التركية وقت

وأعرب مجلس العموم الكندى

عن غضبه وطالب زعماء المعارضة

بمعرفة سبب عدم توفير اجراءات

حين استسلام السلمين..

غزيرة بعد أن قفز من نافذة ـ استسلم ثلاثة من الارمن الي وقال اطباء ان السفير التركم البوليس الكندى بعد ان احتلوا السفارة التركية منا عدة ٣٠ر٤ موجود الآن تحت المراقبة ووصفوآ سأعائمساء أمس الأول واحتجزوا جر*احه* بانها شدیدة.. 11 رهينة بداخلها وذلك في اعتاب وقد قفز السفير من نافذة السفارة

التركية بضع ساعات ثم استسلموا

واقتحم المسلحون الذبن قالوا انهم ينتمون الى (الجيش الارمني السرى) السفارة بعد الغروب اول من امس في شاحنة مستأجرة وحطموا الباب الحديدي الخارجي بشاحنتهم وتبادلوا اطلاق النارمع حارس امن ثم دخلوا الى ميني السفارة واحتجزوا الرهائن داخلها بعد أن تسفوا بابها بالتفجرات.. بروبل (٣١ عاما) ملقاة امام المدخل

مفاوضات مع البوليس لم يكشف

النقاب عن مضمونها..

امنية افضل وخاصة ان الاتراك وظلت جنة رجل الامن كلوي كانوا هدفا لاعمال عنف أل اوتاوا وقد قتل دبلوماسي تركى هنا في طيلة فترة حصأن السفارة بسبب وجودها على خط اطلاق النار حيث لم يتمكن احد من الوصول اليها.. كما ظل السفير التركي كوسكون كيركا الذي تسلم منصبة هنا منذ

العام ۱۹۸۴م على يد متطرفين وتعتبر تركيا كندا حليفا اطلسيا يمكن الاعتماد عليه ودولة وقفت للمواطنين الارمن.. شهر فقط ممددا على التلوج طيلة فترة احتلال السفارة وتحت أمطار

يقبوة ضد الطالب المتطرفة وفي السنوات الـ ١٢ الماضية قتل ۷۰ مبلوماسيا تركيا او من افراد عائلاتهم على الاقل في اماكن مختلفة من العالم..

الاحتجاج التشيلي لم ىفلچئنا..

قال بيان لرئاسة الوزراء الايطالية نشط عنا لمس لن رئاسة الوزراء لم تفلجاً بمنكرة الاحتجاج التي قدمتها حكومة تشيئي لمس الى السفارة الايطالية في سانتياغو ونددت فيها بكلمات بيتينو كراكسي اثتاء خطابه لمام الكونغرس الاميركى الاسبوع لللضي والتي دعا غيها الى عوية الديمقراطية في تشيل. ً واغماف البيلز ان كلمات كراكسي مفي ترجعة حقيقية لدوافع اخلاقية وأراء

سياسية تدعو الى عودة الديمقراطية لتشيي تتيع فرصة تشكيل حكومة ديمقرآطية متعددة القوى وتمكن كل قوى الجتمع التشيلي الحية من الشاركة ال وشدد البيان الايطالي على ضاعة

الحكومة الإيطالية بما قاله كراكس امام الكونفرس الامبركي خاصة رفضه لأنظمة الحكم الديكتاتورية واشاد البيان بتطاعات شعب تشيل الى الحربة وجند لصرار الطالبا على دعمها.

يحفظ الوطن العربي من اطماع الطامعين وإعرب عن تقديره للدعم غير المحدود الخوتنا في المدن العربية المحتلة وصمودهم في وجه الصنود الصهيوني الذي يَحاول اخراجهم من اوطانهم كما يضرع الى المُسـولي العلم القدير انَّ يكلا المدن اللبنانية بعنايته وان

يكشف القمة ويزبل المحنة ويعيد

الوثام والمحبة بين الاخوة اللبنانيين

ليجددوا مسيرة الخير والعطاء من

اجل تنمية مدنهم ومجتمعاتهم..

واشنطن / وكالات الإنباء:

انهى الرئيس المصري حستم

مبارك والرئيس الاميركي رونالد

ريغان محادثاتهما في واشنطن امس

ف الوقت الذي تتجاهل فيه واشنطن

فيما بيدو الطلبات المصرية الخاصة

بمساعدة اقتمسادية اسريكية

متزايدة وقيام الولايات المتحدة بدور

اكثر نشاطا في الشرقي الاوسط

وقد اجتمع مبارك مع الرئيس

ريغان في المكتب البيضاوي قبل ان

يشترك معه في غداء عمل في البيت

واشتطن ان الرئيس مبارك وجد

خلال مباحثاته وبوجه خاص مع

جورج شولتز وزير الضارجية

متحدثين متحفظين عندما طالبهم

بما يقرب من ٢ مليار دولار مساعدة

اقتصادية اضافية عن العام المالي

وتتوقع واشنطن منح القامرة

مساعدة أقتصادية وعسكرية بيلغ

مج*ملها ما يقرب من ٥ر٤ مليارات*

دولار عن هذين العامين الماليين ولا

تحبذ زيادة هذا المبلغ بصورة كبيرة

في الوقت الذي وصل فيه العجز في

الميزانية الامريكية الى مستوى_!

وفسد من اللحنسة

الدولية ببحث

الأوضاع الصحية في

الأرض المحتلة

الحالي ١٩٨٥ والعام ١٩٨٦ .

وَيُكُرِّتُ الدوائرِ الرسميةِ في

الدن العربية اهتماما كبيرا.. كما

المبدرت البيضة كتباب (كنوز

القدس) الذي يوثق بالصورة

والشرح جميع للعالم الاثرية

والتاريخية في القدس الشريف

وبدآت بترجمته إلى اللغة الانجليزية

وكان انعقاد الكتب الدائم

المنظمة في اواخر ديسمبر ـ كانون

الاول ... الماضي في طرابلس عاصمة

الجماهيرية العربية الليبية مناسبة

اخرى جدد فيها امناء ورؤساء

بلديات المدن العربية الاعضاء

اهتمامهم بمنظمتهم وبالتعاون فيما

بينهم دعمأ للعمل العربى المشترك

وتأكيدا على روابط الاخوة ووشائج

القربي كما وضعت في تلك الدورة

خطة العمل للسنة ١٩٨٥م والتي

نأمل ان تأتى بثمار مباركة المدنّ

وفي ختام كلمته دعا الله ان

العربية ومواطّنيها..

لاصداره بها..

استخدامها في المجال العسكري بل على لسلس ميني. وكانت ايران اشترت قبل سيع سنوات العراق في الفترة دائتها حوالي ٥٠ طائرة.

هجوم على منزل صائب سلام

وكان منزل الرئيس سلام تعرض ثيل شهر ونصف الشهر لاطلاق قنيفة سقطت على بعد متر واحد من الكان الذي سقطت

النار على السيارة الا انهم لم يتمكنوا من

طائرات سويسرسة حَفَيفَةُ للعراقُ وأيرانُ..

وجرى جدل عنيف هنأ حول اعتزام

الُمَلِيجِ العربي. وتصف المكومة السويسرية هذه الطائرات بأنها طائرات مدنية خفيفة على رغم انه من السهولة بمكان تحويل هذه الطائرات الى طائرات عسكرية بعد تجهيزها بصواريخ ورشاشات اوتوماتيكية. وقال المجلس امس الاول انه لم يحن الوقت لبيع مدّه الطلئرات على أسأس

٨٠ طائرة من هذا النوع فيما اشتري

بيروت / واخ: تعرض منزل الرئيس صائب سلام في منطقة الباشورة ببيروت العربية الليلة قبل الماضية لقنية (أر بي جي) وطلقات ولم يصب السيد سلام او اي من افراد عائلته باذي من جراء اطلاق القنيفة. وقد رد حراس الرئيس سالام باطلاق

فيه القنيفة الليلة قبل الماضية.

ىرن / كونا: وافق المجلس الفيدرالي المعويسرى حنا على السماح ببيع طائرات خفيفة سويسرية الصنع الي كل من العراق وابران وقال ان نَكُ لا يَشْكُل خَرَفًا لِلقَانُونَ الذِّي يَعِنْع تصدير المعات المسكرية الى مناطق

شركة سويسرية تصدير طائرات من طراز (بالاتوس ـ ٧) الى طرفي النزاع في منطقة

۔ ریغان

واشتطن ، موسكو _ وكالات

دعا الرئيس الاميركي رونالد ريغان ميخائيل غورباتشيف الزعيم السوفياتي الجديد الى الاشتراك في لقاء قمة أمريكي سوفياتي قد يعقد في الولايات المُتَّحدة.

وذكر مستول اميركي كبير طلب عدم ذكر اسمه أن مدَّه الدعوة جاءت في رسالة شخصية من القرر أن يسلمهاجورج بوش نائب الرئيس الامريكي الى ميخائبل غورباتشيف أمس . وأوضع هذا السئول الكبير ان هذه الدعوة التي لايزال يتعين تحديد موعدها لا تتضمن اي

شروط مسبقة. وجدير بالذكر ان البيت الابيض اشاد امس ساللهجة الوفاقية، التي اتسمت بها التصريحات الاولى التى ادلى بها غورباتشيف بوصفه والرجل الاول، الجديد في الاتحاد السوفياتي واكد مجددا رغبة

الرئنس ريغان في عقد لقاء قمة. وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم الرئاسة دبأنه اذا كان من الستطاع عقد مثل هذا اللقاء مع توفير التحضيرات النقيقة والعميقة له فنحن ترى ان ذلك قد يسهم في تطور علاقاتنا مع الاتصاد السوفياتيء.

زعماء الغرب شاركوا في تشييع تشيرنينكو

. وقد شعيت امس موسكو جنازة الرئيس السوفياتي تشيرنينكو وشارك في التشييع جودج بوش نائب الرئيس الامريكي الذي قدم من جنيف. واعرب في تصريح مقتضب ادلى به لدى وصوله الى مطار تشيريميتيفو عن امله في اقامة /علاقات افضل/ بين القوتين العظميين . وقال لنه يحمل مرسالة سلامه من الرئيس ريغان لميخائيل غوريأتشيف السكرتير العام الجديد واضاف أن واشنطن ترى وجوب التحل بالصبر والمثابرة من اجل

النتائية والموقف الدولي. كما شارك في الجنازة مارغريت ثانشر رئيسة وزراء بريطانيا والزعماء السياسيون في بلادها ومن بينهم بصفة خاصة ديفيد اوين من الُحْرُبُ الاشتراكي الديمقراطي الذي كان الله من شخص ... باعتباره طبييا.. مرض الالتهاب الرئوي الذي اودى بحياة تشيرنينكو وذلك آيان تشبيع جنازة يوري اندروبوف يوم الرابع عشر من قبراير (شباط) ١٩٨٤.

الوصول الى تحسين العلاقات

كذلك شارك فلعوث كول مستشار المانيا الاتحادية الذي

الكنيس العدو اعادة فتح جامعة بيرزيت

اليهودي

استأنف شاب فلسطينى هو بهجت

وقال المحامي انه استطاع خلال العام الماضى تتغيف حكم السجن المؤيد الذي اسدرته الحكمة في العلم ١٩٨٢ الى السجن لمدة عشرين سنة وانه يأمل ان

وكانت للشرطة النمساوية القت القيش على السبيد يونس والثنين من العرب هم مشلم راجح ومروان حسن اللتين حكما بالسجن مدى الصاة وثلك اثر هجوم وقع

قىينا: شاب فلسطينى يستانف ضد الحكم عليه بالسجن ٢٠ عاما

فيينا / كونا: يونس هنا اول من لمس حكماً بالسجن لدة عشرين علما. اصدرته ضده محكمة

وقال محامي الدفاع هن السبد يونس ان محكمة الاستثناف النمسارية سوف

وابلغ المشامي وخو الدكتور فريد رفاعة

على الكنيس اليهودي.

وأعرب للحامي عن تقاؤله بأن يكون قرار محكمة الاستثناف في صالع السيد يوبنس الموجود حالما في المعتقل.

وعلى الصعيد النبلوماسي بيدو ان حكرمة ريغان ليست على استعداد ختى الان للموافقة على الاقتراح الذي طرحه الرئيس مبارك والخاص باجراء حوار مباشر بين

تنظر أن القضية خلال المبيف.

وكللة الآنباء الكرينية انه يأمل في ان يطلق سراح السيد يونس خلال المبيف لاته مقتنع بأن الشاب الفاسطيني المنكور

يخفف ثلك الى البرامة.

نحسارية بتهمة قيامه بشن هجرم على كتيس يهودي في العلم ١٩٨١م.

بريء من التهمة للنسوية اليه.

نْكُر رانيو العدو الاسرائيلي امس ان وزارة الخارجية الامريكية مالبت من حكومة الكيان الاسرائيني أعادة انتع جامعة بيرزيت بالضفة الفربية المثلة. وكأنت سلطات الاعتالل الاسرائيلي أغلقت الجلمعة في الاستوع الماشي

شهر والمرة العاشرة منذ تأسيس الجامعة العلم ١٩٧٠م ونلك في نطلق سياستها الرامية لتنمع مؤسسات التعليم العالي في الارض العربية المطاة.. وَمِنْ جِهِةً لَحُرِي اقاد قادمون من الارض للحقلة الى عمان امس أن سلطات الاحتلال الاسرائيلية اعلنت جميع للسافرين من أمالي مدينة (ناباس) بِالصَّفَةُ ٱلغَرِيبَةِ المَثَلَةُ الى الأردُنُ عَنْ لحريق جسر الامير محمد ومنعتهم من السفر تهائيا والى لجل غج مسمى.. وزعمت سلطات الاحتلال انها لتخنت هذا الاجراء لاسباب امتية وعلى ضوه تعر*ض دورياتها العسكرية* في مدينة نابلس ومُنطقتها لسلسلة من الهجمات الغدائية

من قبل الواطنين العرب هناك..

كما نكر قادمون أخرون من قطاع غزة

للعتل أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي

امريكيين في الماندا الغربدة مأبونس (المانيا الاتحادية) / نكر متحدث باسم الجيش الامريكي أ المانيا الاتحادية ان ميلكوبتر حربية تابعة

الماضية في كرمة بالقرب من مايونس بالمانيا الاتحادية وقتل راكباها وهما جنديان وكان الرجلان يقومان بطلعة تدريب بطائرة هيل طراز (كويرا) . وقد احترقت الطائرة تماما بعد منقوطها.

للجيش الامريكي سقطت الليلة قبل

عملن _ واس: يصل ال عمل يوم الاثنين القلام ولد إغلان تصبفية ومن جهة اخرى ذكر الراقبون من اللَّجِنة الدولية الراسة الأوضاع من سجه سويه سرسه .موسع الصحية في الأراضي المحتلة وسيجرى الوقد خلال زيارته للاردن التي تستمر يومين مبلحثات مع المسئولين الأربنيين لاستطلاع الأوضاع الصحية في الأراضي المستطلاع الأوضاع الصحية في الأراضي المستحدة في واشنطن ان ريغان ابدى طفتة واعربت الجالية الارمنية في كندا طبية، تجاه ضيفه عندما قرر ان التي ييلغ عددها حوالي ٤٠ الف قرارجمعية الشركاءفي يحل الليلة قبل الماضية محل تائبه شخص عن اسفها للحادث لكن هذه جورج بوش في حضور حفل العشاء الجالية تتعاطف مع مطالب الجيش المحتلة وتأثني زيارة الوفد اللاردن تتفيذا الرسمى الذي اقيم تكريما للرئيس شركة يثرب للتجاج والصناعة المحدودة القرار الصادر عن مية الأمم التحدة أي الارمني السري الوطنية.. المصري نظراً لأن بوش توجه ألى اعقاب ورود تقارير عن تردي الأوضاع 2000 بن. ت رقيم ٣٨٣٥٧ الرياجن مومىكو لتشييع جنازة تشيرنينكو. الصحية في الأراضي المطلة. ابطاليا:

أُنه في يوم السكرياد 12.0/0/10 هـ المواهنيق ٥/٩/٥/٢/٥ إجتمع الركاء بالركة لبحث نتيمية أعمال التركة ومركزها المالي عددالسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م ونظراً لأن نتيجة هذه الاعمال حققت خسائر تجاورت ٧٥٪ مدراً س المال مما يستوجب حِلِ السَّرَكَة ويَصِفِيتِها لِمُبِعًا للمادة ١٨٠ من نظام السَّرِيكات لذأ فقد فررالثركاء بالإجماع تصفية الثركة وجلها وقير عينت السادة/ المركز الدولي للمعاسية عاسبويت قانونيوين كمصفين للشركة وفوضتهم في إتخاذ كافية البرجرادات النظامية اللائمة لذلك. فمن له حقوق على الشركة مراجعة المصعنى بمكتبه الكائد بشاع العروبية السليمانية الرباعيد حد. ب/١٦٨٦٤ ت/0.0/£27 وذلك خلال أهبوعيد معد تاريخه. ا لمصفویش المرکز الدولي نلمعادية والله دلي التوقيور؟

واشتطن ووفد اردني ـ فلسطيني

كسرطة اولى لتنشيط معطية

وفي هذا الصند اكد مسئول

امريكي كبع انه ليس واردا بالنسبة

للولايات المتحدة مسألة اخراء

مبلحثات مباشرة مع ممثلي منظمة

التّحرير القلسطينية طالمًا أن هذه

المنظمة لا تقبل بصورة مصريحة،

وجود (اسرائيل) وقرار مجلس

وفضلا عن ذلك تعطى الولايات

المتحدة الاولوية لاجراء مقاوضات

مباشرة بين (اسرائيل) والدول

الامن رقم ٢٤٢.

قلم رئيس الوزراء الايطالي بيتينو كراكسي صباح امس بزيارة الى اثنينا استغرقت بضع ساعات والتقى خلالها نظيره اليوتاني اندرياس باباندريو.. ورافق كراكسي في هذه الزيارة عدد من كبار مستولي رئاسة الوزراء ووزارة الخارجية بدلا من وزير الخارجية جوليو اندريوت الموجود حاليا في موسكو الى جانب ويحث كراكسي مع رئيس الوزراء البوتاني اهم مشاكل السوق الاوروبية المشتركة وانضمام اسبائيا والبرتقال لها وخطط برامج التنمية المتكاملة ليلدان المتوسط

كما بحث كراكس وباباندريو اهم المشاكل القائمة في حوص المتوسط وعلى راسها المشكلة القبرصية وتطورات الوضع اللبناني في نطاق التباحث بازمة الشرق الأوسيط.. وتدخل الزيارة في نطاق المشاورات الدورية التي يجريها كراكسي مع بقية الزعماء الاوروبيين حيث يقود الحكومة التي ترأس حاليا الرابطة الاوروبية وعاد

الاوروبية والتي تهم بشكل خلص البوبان وفرنسا



المباراة الودية بين منتخبي اليونان وايطاليا لكرة القدم التي جرت بعد ظهر امسٌ في اثبناً..

مؤسسةالدهمان للتجارة والمقاولات بأن مكفوليها الآنية أسماؤهم بعد قيد مُنْحُوا تَأْشَيْرَة خُـرُوج وعَـودة ولم يعـودوا بعد إنتهاء تأشيراتهم وهـم : الجنسية رفم عط دانسفر رفم النأبيرة تاريخها سنجاخام بام مَا يِلْشِرِي ٢٤٤٠ ١٠٥٦٥٤ ١٤٥/٤/١٧

نع

ورابان بياو دوبج مَايِلَوْی £ £ 19 - 17771 17/3/04 ماىصان هوم 150/5/4 AED. 12979 " براكوب تيب سمارلي NEAVELIA E-A91 AAV9T . البطابحي سيوسليمان جمعه مصره ٢٠٠٠٦ ١٤٠٥٢٨٦ ١٤٠٥/٢/٢٢ ليادشيم جاي تاطينى ٦٤٢٣ ٨٦٦٤٣ ماروره

نرجوممن يعلم عن أعد منهم شيئاً إسبارع أقرب مركز شرطة أوالاتصال: تلفون ٦٨٢ الربياض والمؤسسة غيرمسولة عنهم من اريخسه

«الشارونيون»

وقع انشقاق أمس بين اجنحة (القوات اللبنانية) الكتائبية ادى الى نشوب

معارك في مفاطق مختلفة من شرق بيروت اتسعت لتشمل انحاء الجبل اللبناني

فيما نجاً قائد هذه القوات المدعو فؤاد ابو ناضر من محاولة لاغتياله في منطقة

واقفلت المدارس والمتلجر والمرافق العامة والخاصة في المناطق التي تسيطر

عليها (القوات اللبنانية) الكتائبية فيما انتشرت حواجز مُختلفة سُهَا ما يُتبع حزبُ

الكتاثب وقسم أخر بوالي جناحا متشندا في (القوات اللبنانية) الكتائبية أعلن

مؤخرا تمرده على قرارات سياسية اتخذها رئيس الجمهورية امين الجميل

ويقوده مسؤول الحشد والتعبئة في (القوات اللبنانية) ــ الكتائبية الدعو سمير

وتبادلت الحواجز المتنافسة اطلاق النار في أكثر من نقطة في شرق بيروت

خصوصاً في الإشرفية _ العدلية _ الدورة _ الكرنتينا وذوق مصبح كما

استخدمت القذائف الصاروخية التي سمع اصداؤها بوضوح في مناطق بعيدة.

خلاف حول حلجز البربارة

وحرب الكتائب على ازالة حاجز البربارة الكتائبي الذي يقفل الطريق الساحلية

وكأن الخلاف بين الاجتحة الكتائبية قد اتسع حين وافق الحكم اللبناني

الا أن جناح المدعو سمير جعجع الذي يسيطر عمليا على حاجز البربارة

والمفاطق الجبلية المجاورة في مناطق جبيل وكسروان رفض ازالة الحاجز وانخذ

(وضعية مسلحة) تمثلت باستنفار عناصره على طول الطريق السلطية وصولا

ويربط المدعو جعجع وهو من إنصار مجرم الحرب الصهيوني السابق اربيل

شارون بين ازالة هلجز البربارة وبين عودة كتانبيين كانوا شاركوا في اغتيال

النائب طوئي ارتجية واضطروا الى الفرار من مناطقهم خوفا من عمليات ثار قد

يقوم بها تنظيم المردة الذي كان يتراسه النائب فرنجية اى الابن البكر للرئيس

وقائد المجموعة الكتائبية التي هلجمت بلدة اهدن الجبلية واغتالت الذائب

وبأستثناء المعارك والشلل اللذين بسودان شرق بيروت فلن ولاء تيارات

واحتجة حزب الكتائب والقوات اللبنائية -الكتائبية غير متضح بعد بدقة حتى

أن تصريح قائد (القوات اللبنانية) ـ الكتائبية المدعو فؤاد ابو ناضر الذي قال

فيه أول من أمس أنه يؤيد استقلالية (القوات اللبنائية) عن حزب الكتائب فهم

الا ان محلولة اغتيال المدعو ابو ناضر امس من قبل عناصر مؤيدة لجعجع

وقالت مصادر مطلعة في شرق بيروت امس ان المدعو جعجع قد نجع في تنفيذ

شباب الكتائب مع المدعو جعجع

والدلائل على اتساع شعبيته داخل (القوات) سيطرة عناصره على اذاعة

(صوت لبغان الحر) واعتراف اذاعة (صوت لبنان) بان توترا واستنفارا يسودان

المفاطق الشنرةية. وهي المرة الاولى التي تعترف فيها الاذاعة الكتائبية بحصول

وكان حرَّب الكتائبُ اجرى في اليومين الماضيين سلسلة اتصالات مع الدعو

جعمع لاثنائه عن مواقه المتطرف الا انه اصر على ارائه مما ادى الى صدور قرار

يأصله من عضوية الكتب السياس للكتائب. لكنه احتفظ بمنصبه كمسؤول

ويتهم جناح جعجع قيادة الكتائب والقوات اللبنانية ـ الكتائبية (جناح ابو

ويرى انصار جعجع ان تسليم كافة الاوراق الكتانبية للسوريين غير مضعون

ناضى بالانحراف عن مبادىء وتعاليم الرئيس السابق للقوات بشير

ارطة قائد (القوات اللبنانية) _ الكتائبية السابق بشير الجميل

استباكات داخلية في القوات اللبنانية _ الكتائبية.

للحشد والتعيثة في القوات اللبنانية ـ الكتائبية.

جامت لتَثبيت لن قائد (القوآت اللبنانية) لايزال يوالي رئيس الجمهورية

فرنجية ونفرا من انصاره كان المدعو سمير جعجع نفسه.

جعجع الذي طرد مؤخرا من صفوف الكتائب.

بين الشمال وبيروت عند منطقة البترون السلطية.

الى منطقة الاشرفية بطول نحو ٥٠ كيلومترا

منَّه المراقبون انه مؤيد لموقف المدعو جمجع.

والقيادة الشرعية لحزب الكتائب.

الصابق سليمان فرنجية

الاشرفية شرقي بيروت.

عنصر غالبيتها توالي المدعو جعجع.

يقوده لصالح المجموعات الشابة

اللبنانية) هم جو ادد وايل حبيقة.

🗷 عدم الغاء حلجز البربارة.

🗷 اعلاة العلاقة مع العدو الصهيوني

واشترطت لحل الخلاف

وقائده الإعلى

ـ السيحية _ عسكريا)

(القوات اللبنانية).

واضافت المصادر ألطلعة ان جناح جعجع احكم سيطرته امس على معظم

وثهد هذه السبطرة بانحسار نفوذ حزب الكتانب وتيار ال الجميل الذي

ونكر ان جَعجع التقى المسؤولين الكتانبيين في الجنوب نزار نجاريان في بلدة

*مطالب الشارو*نيين..

واعلنت اذاعة (صوت لبنان الحر) التي توالي جعجع ان مكاتب الكتائب في

كسروان وجبيل قد اقفلت وان صور جعجع قد رفعت على مداخل هذه المكاتب

🗷 طرح (الغرالية) كحل للجانب السياسي من الازمة اللبنانية.

واضافت اذاعة جعجع ان حزب الكتانب لم يعد يسيطر الا على (جيوب

بسيطة) في منطقتي الاشرفية وعين الرمانة. واشارت الى از نحو اللاثين دبابة

تتمركز في منطقة المتحف وترفع صور جعجع وسنتحرك للسيطرة على الاسرفية

من جهة ثانية توقع المراقبون هنا ان يعيد حزب الكتائب فرض سيطرته

فيعدما سيطر على مكاتب الكتانب هلجم ثكفات للجيش في المفاطق السلحلية

واضاف مؤلاء عن وقوع اصابات مرتفعة في الاشتباكات التي دارت امس بين

ويجد تبار الرئيس الجميل في الكتانب والقوات نفسه في (ورطة داخلية) هي

وكان والد الرئيس الجميل اي مؤسس حرْب الكتائب بيار الجميل الذي توق

وجزم المراقبون بان تيار الرئيس الجميل قادر على استعادة مواقعه (بشن

الشارونيون الكتائبيون غير راضين عن التقارب مع سوريا

من العلاقات الفائرة مع سوريا عندما اجرى وفد رئاسة الدكتور ليلي كرامة

رئيس الحزب محادثات في بمنسق مع الرنيس حافظ الاسد

جعجع التقارب الاخير بين حزب الكتائب وسوريا.

وكان حزب الكتائب قام في الشهر الماضي بخطوة رئيسية تحو انهاء سنوات

وفي مقابلة مع وكالة (رويتر) الليلة قبل الماضية انتقد مسؤول في مكتب المدعو

وقال هذا المسؤول الذي طلب ان يعرف فقط باسم (فلدى) ان زعماء الحزب

واضاف يقول: (انفا ضد اي عمل عسكري لكننا سنقاتل اذا ما هوجمنا.)

وقال أن زعامة الحزب فقدت الإتصال مع مشاعر أعضاء الحزب العاديين منذ

واضاف يقول ان المدعو جعجع يتمتع بتاييد الكثيرين من عناصر (القوات

اللبنانية) وزعماء حزب الكتائب بعن فيهم صولانج ارملة بشير الجميل.

اعْتِيلُ الرئيس المنتخب بشير الجميل في العام ١٩٨٢ والذي كان قائدا لميليشيا

زيجب ان يعرفوا انه اذا ما تعرضنا لهجوم فائنا نستطيع السيطرة على المنطقة

العام الماضي يؤمن (الغطاء التاريخي) لزعامة ال الجميل بصفته مؤسس الحزبُ

الاخطر من نوعها منذ تأسيس حزب الكتائب في الاربعينيات. اذا لم يسبق لاي

قائد كتانبي ان تمرد على الزعامة التاريخية لأل الجميل بهذا الشكل العنيف

في الجبل اللبناني ورامع صور بشير الجميل وصورد على مداخلها.

الجناهين المتنافسين مما يدل على ان لغة الحوار قد انقطعت.

بالقوة على المناطق التي فقدها. اذ يبدو ان المدعو جعجع قد ذهب بعيدا في

جونيه السلطية وضعر ولاعهم كما ضعر ولاء قادة اخرين في (القوات

المواقع العسكرية (للقوات) في منطقتي كسروان وجبيل الجبليتين.

المصري يزور واشنطن الاسبوع القادم للتباحث حول «اتفاق غمان»

نيويورك - احمد اليامي، كونا: علمت (الرياض) ان وزير الخارجية الإربني السيد طاعر المصري سيصل الى واشتطن الاسبوع القادم لاجراء مباحثات مع كبار المسؤلين في الادارة الامريكية ذكر انها سنتركز عل بنود الاتفاق الاردني _ الفلسطينى المعروف باتفاق عمان الذي وقع عليه في الحادي عشر من شهر فبرأيد _ شباط - الماضي بين الملك حسين والسيد ياصر عرفات والَّذي من بين بنوده العُمسة تشكيل وقد مشترك للتفاوض حول

وتعد زيارة السيد المسري لواشنطن الاولىالتي يقوم بها مسئول اردني كبير منذ التوبر الذي طراً على الملاقات الاردنية _ الامريكية في اعقاب الانتقادات التي وجبها العامل الاردمي الى لدارة الرئيس ريغان ف العلم الماضي بشأن سياستها المتميزة

وقد أكلت الإدارة الإمريكية في وقت لاحق نبأ زيارة السيد المسرى قائلة انها تلبية لدعوة من وزير الخارجية جورج

مجلس الأمن يصوت بالاجماع الى جانب

الأمم المتحدة _ كونا: طالب مطس الامن الديلي بالاجماع الليلة قبل المنضية جنوب افريقياً اطلاق سراح كافة مسئولي الجبهة الديمقراطية

وصوت أعضاء مجلس الأمن الـ ١٥ الى جانب قرار مقدم من مجموعة افريقية ريدين سياسة القمع التي تنتهجها حكومة جنوب افريقيا العنصرية ضد الأغلبية

تل ابيب: نهشة واحباط ازاء الموقف الفرنسي في مجلس الامن..

تل لبيد: الجاهر:

ونكر الراقبون انه لم تصدر تصريحات

مسودة المشروع ليلة يوم الاثنين الماضي والفت بعضا من اللهجة الساخنة منه التي لولاها لامتنعت الولايات المتحدة ويريطانيا عن التصويت. وقال مندوب الولايات المتحدة أن بلاده ساندت القرار لانه يدين سياسة التفرقة العنصرية التى تنتهجها حكومة جنوب

افرينيا وبكانة أشكانها.

وكأنت الولايات المتصدة قد امتنعت عن التصويت على قرارات سابقة تدين السلوك العنمسري لحكومة بريتوريا كما استعملت حق النقض الفيتو ضد قرارات فرض عقربات اقتصادية ضدها بينما ساندت حظراً على الأسلمة ضد جنوب افريقيا. وقال مندوب الهند في كلعة القاها نيابة عن حركة دول عدم الانحياز / أنه

سأت العنمسرية للإقلية البيضاء. وأقاد أن مجلس الأمن ثعدث بصوت واحد حيث أن أهمية عدِّه المقيقة لن تضيع بالتاكيد في خضم حكم بريتوريا. وطالب القرار ايضا دولة جنوب افريقيا اطلاق سراح كل السجناه والسياسيين

وعرضت حكومة تريتوريا مؤخرا اطلاق

رقش ثلاثة منها فاستخدم الاتحاد

السوفياتي حق الفيتر ضدما لكن الولايات

المتحدة قدت بأستخدام الفيتر ضد مشروح القرار اللبناني الرابع ثم استخدمت غملا يوم أمس الأول للحيارة

ومن الجديد بالاشارة أن الادارات

الأمريكية للتعاقبة أستخدمت حق الفيتر

مُند قُبِيلُ بعض الدول الناسية في عضوية

الأمم للشعدة، ومن أشهر تلك المواقف

استخدام الغبيس الأمريكي غند قبول المنين الشعبية في مجلس الأمن منذ

اكتوبر ١٩٤٩ حتى اكتوبر ١٩٧١م هيث

امسرت الادارات آلامريكية المختلفة على

الستغدام الغيتى غندا أشغال الصينا

الشعبية مقعدها في النظمة الدولية محتفظة

لحكومة تايوان /فرموزا/ باشغال المقعد

ولم تغير الولايات للتحدة مرقفها تجاه

الصنين الال العلم ١٩٧١م عندما صرتت

لصالع لبول بكن ل الأمم التحدة

كممثل وهيد الشنعب الصيني. ثم ان الولايات المتحدة قد استخدمت

الغيثو ضد قبول عضوية كل من فيتنام

دوما اجتمع بكرامي

يني موسكو ويزور

علم هذا أمين أن رولان دوما وزير

الماثلات الخارجية الفرنسية سيارجه

البلطات في سفارة لبنان لدى موسكو

بيروت فريبا

موسكى ـ ال ف. ب:

قريبا ال بيروي.

وكثك أنفولا.

دون ادانة اسرائيلُ وجراتمها.

(انقلاب) على القيادة الموالية للرئيس الجميل ومجمل القيادات التاريخية بمسائدة هذا القرار بعث مجلس الأمن الكتائبية. والدليل ان قواته ارسلت دبابات تحمل صور جعجع الى منطقة رسالة واضعة وجلية الى حكومة بريتوريا المتحف في شرق بيروت وهي محلاية لمنطقة الاشرفية المعقل الرئيس للقيادات وهي رسالة تعيد وتكرر الادانة الكونية وكشفت ان معظم الكادرات الشابة تؤيد افكار المدعو جعجع المتطرفة بالاضافة الى التأبيد المعنوي الكبير الذي بلقام مسن صولانسج الجميل

والمعتقلين يمن فيهم نيلسون مانديلا على

مراح قائد المجلس الولمني الأفريقي المعتور ماتديلا اذا ما نبذ أعمال العنف الا أن هذا العرض رفض. وتقول منظمة المصاَّتَيَّة خَاصَةً ان حوالي ٢٠٠ افريقي اعمال شغب وعنف ضد الأقلية البيضاء

وقالت: (ان كل شيء يعتمد على نتيجة زيارة الرئيس المصري حسني مبارك العلقة لواشنطن وايضا على الناقشات التي سيجريها وزير الخارجية الاربني في واشتطن الاسبوع المقبل)..

قال رابيع العبو أمس نقلًا عن الإوساط السياسية المسهيونية لن (اسسرائيل) استقبلت سيدهشة واحباط عميقيء تصويت فرنسا في مجلس الامن لصالع القرآر اللبناني للذي يبين جرائم العدو في جنوب لبنا*ن المنكوب بالاحتلال الصهيوني*. واغماف الراديو من ناحية لخرى انه قد تم اتفاء اللقاء الذي كان من المقرر عقده قريبا بين موش شاحال وزير الطاقة الاشرائيل للهجود عاليا ف باريس ويعد من اشد القرين الى رئيس الوزراء شمعون بيريز ولوران فلبيوس رئيس الوزراء

لتوضع اذا ما كان الغاء اللقاء يتطق بتلبيد قرنصا مشروح القزار اللينانى الذى يقضى بادانة الجرائم الاصرائيلية ف جنوب

الولايات المتحدة مارست حق الفيتو عشر مرات

الاسرائيلية البربرية في جنوب لبنان.

وقد رمنت وكالة الأنباء الكويتية المواقف الأمريكية اعتمادا على سجالت الأمم المتحدة فرجنت أن من أصل ٢١ مشروع قرار شول الشرق الأوسط عرضت على مجلس الأمن الدولي مارست الولايات

للتاييز والجارديان:

قرية الزرارية اللبنائية قاسية وانتقام دموي ردا على العملية الانتحارية

الجنربية بأنها / قاسية وانتقام دموي. ما يسمى / بالقبضة الحديدية في لبنان قد

بعصهم أن العند وصل الى ٢٠٠ بينما استشيد حرال ۱۱ شخصاء واعطى مراسل الصحيقة ومنفا لكيفية منم القوات الاسرائيلية لاي مسعال س التقدم نحو القرية وقال الأنبابة أسوانيلية فتحث النار ولمسابث نقطة كان يقف عندها تيل دنينتيز مراسلان غرييان.

واشار الى ان القوات الاسرائيلية منعت كافة مطولات الصليب الأحمر لاخلاء الجرحى بسيارات الاستاف

وابلغ مسئول كبير في البيت الابيض إيجازا مسافيا أن الماحثات بين السيد المصري وشولتز ستتركز على تحوكات التسوية الاخبرة في الشرق الاوسط ويخاصة اتفاق عمان ومقترحات التسوية الأخرى التي اعلنها الرئيس المصري حسنى مبارك..

ولم يشر المسئول الى ما اذا كانت زيارة للعاهل الاردني لواشنطن متوقعة لكته قال أن الملك عسينُ مبديق لامريكا من زمن طويل (ومرحباً به دوما هنا).. لكن مصادر دبلوماسية اردنية قالت انه لم يتم اتخاذ قرار بعد بشأن زيارة للملك

وارضعت لن آدارة ريغان التي تتوق

كما بيدو للمفاظ على النخم التبلومكي في المنطقة ترغب في مزيد من الأيضاعات حول الاتفاق الفلسطيني الاردني وتفسير الاردن

الأقريقية السوداء بالاضافة ال انتهاك

حقرقهم وطرد نصف مليون منهم. وكان التصويت على القرار ايجابيا

وبالاجماع بسبب تغييرات اجريت على

القرار الأفريقي بادانة سياسة القمع أثنى تنتمجها حكومة جنوب انريتها

المتحدة دون شروط واسقاط ثهم الخيانة

من أصل ٢١ مشروع قرار حول الشرق الأوسط المتحدة الأمريكية حق /الفيتو/ لاسقاط

استخدمت الولايات المتحدة أمس الأول عق النقض /الفيتو/ ضد مشروع القرار الذي تقدم به لبنان لادانة المارسات والمتتبع للأحداث يجد لن الولايات التحدة قد مارست حق النقض /الغيتو/ لنم مجلس الأمن من أتخاذ أي أجراء أو قرآر شند اسرائيل منذ ولآبة الدولة المنهيونية حتى الآن.

المجزرة الاسرائيلية في

لندن _ كونا: وصفت محيفشان بريطانيتان رئيسيتان المجزرة التي ارتكبتها القوات الاسرائيلية في ترية الزرارية اللبنانية واشارت مسعيفة التابعز ال أن توقيت يضراوة العملية أعتبر من قبل الراقبين الأجانب في اسرائيل اشارة على أن سياسة تستمر بعنف آشد،

واضافت ان المجزرة مي /انتقام موي/ لمقتل ١٣ جندياً اسرائيليا في العملية الانتحارية التي تفنتها المقارمة الوطنية اللبنانية قرب الحدق يوم الاحد

أما مسميقة الفاريبيان فقد تكرت لن الجزرة / مي اتس عملية مباعثة في جنوب نينان حتى الآن. ونسبت الى سكان مطبين قولهم ان ١٠٠ شخص من أهالي القرية اعتقلوا وقال

وكالت مطبئك جرت بع وديد العلاقات القارجية الفرنسية ورشيد كزامي وتيس وذواء لبتان الذي يعثل بلاده أي تلمييع جنازة تشيرنينكو والا جرت

النتائج وانه بالتالي يجب الاحتفاظ بعلاقات جيدة مع الاسرائيليين. وتدور حاليا اجتماعات مكثفة في بيت الكتائب المركزي شرق بيروت ومقر قيادة جعجع في مدينة جبيل للعمل على منع تفاقم حدة الاشتباكات خوفا من حصول حمامات دم حقيقية داخل (القوات الكتائبية) التي تضم نحو ٦ الاف

هذه المشروعات التي تعتبر مع المعقوق العربية عشر مرات ثم أن الولايات المتحدة ضغطت على حلفائها من الدول في ما يتطق بالشريعات الأخرى بهدف اسقاطها اما اختتام زيارة سمو بالتصويث او بتعديلها بحيث تققد جدواها وقوتها الرادعة ضد لسرائيل. (تتمة للنشور صفحة اولى) وَقُد أَكُنتِ للدراسة ان الولايات المتحدة الدولة في كافة مناطق الملكة بقيادة جلالة لم تستخدم الفيتو لتأييد المواقف العربية. الملك فهد بن عبد العزيز القدى وسمو ولي ويالنسبة لشروعات القرارات المتعلقة

بالقضية الفلسطينية والتي قدمت ال عبده ألامين.. وقال ان وجود سمر ولي العهد بين اهالي بيشة شاهد على عظمة الرجال الذين المتحدة حق الفيتو شاني مرات حتى الأن. بينما عارض الاتحاد السوفياتي سبعة مشروعات منها لأن الدول المربية يخططون لبناء هذا البلد وشأهد عل ما بينله من جهود لراحة المواطن. ودعا في حُمَّام كلمته أن يحفظ أقد عارضتها في من ان الملكة التحدة سبحانه وتعالى جلالة الملك المغدى وسمو وفرنسا استخدمت حق الفيتو مرة واحدة. ولي عهده الامن نخرا لهذا البلد وللاسلام وهول لبنان عرضت امام المجلس حتى الأن اربعة مشروعات قرارات ولكن لبنلن

كُلِمة وزير الصحة.. ثم القي معالي وزير الصحة الاستاذ فيمسل المجيلان كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير عبداله بن عبد العزيز على تفضله بوضع حجر الاساس لهذا الستشفى الجديد.. واشار الى الشاريع المنحية التي تم تَنْفَيْلُهَا مُؤْكِدًا لِنَ مَا تُحْفَقُ مِنْ مُشَارِيعٌ لِيَ هذا الوقت كان بفضل اند سبحانه وثعالى

تُم بغضل ما تلقاه قطاعات الخدمة

المسعية من دعم متواصل من رائد

كل أفاق التنمية...

عمدري وحديث مشيرا الى ان من بين هذه المشاريع الخدمات المسحية حيث انتشرت الستشفيات العامة والمنخصصة والراكز الصحبة المتطورة بارجاه الملكة الواسعة بالاضافة الى الكثير من الانجازات الاجتماعية والاقتصادية والحضارية...

تطور القطاع الصحي خلال ١٥ علما

وقال أن عبد المستشفيات ارتفع خلال الفترة من ٧٤ مستشفى مجموع أسرتها تسعة الاف سرير الى ١٤٥ مستشفى وأضاف معاليه ان هناك كذلك ١٣

المسيرة المباركة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وتوجيه وتعضيد من سمو ولي عهده الامين... واضاف معالي وزير المسعة انه تم في تحت التنفيذ.. هذا المهد الزاهر تحقيق الكثير من الشاريع الاتمائية العملاقة بباسلوب

واستعرض معالي وزير الصحة في كلعته ما حققه قطاع الخدمات الصحبة من تطور خلال الفترة من العام ١٣٩٠ الى العام

تضم ٢٦ العا و١٠٠٠ سرير.. مستشفی مجموع اسرتها ۱۶۲۰ سریرا تم استلامها وسیتم تشغیلها قربیا وثلاثة

العضوية الاجتماعية..

أم العضوية الوطنية؟!

في عجتمعنا تحققت على اطار من التوازن، حين جهزت

الدولة كافة المرافق ومعونات الغذاء، والمساهمة بالمشاريع

الخاصة، والتخلي عن أسهمها في الشركات الكبرى

والبنوك، والمصانع، ليصبح دور المواطن أداة عمل

يسرت له كل الامكانات التي يستطيع الانطلاق منها الى

وحيث أن مسألة الادراك والوعى قضية تربوية تنمو

من داخل رحم المجتمع، فان المواطن في بلدنا استطاع

تجاوز مرحلة الانبهار أمام الأشياء الى التفاعل معها.

وهذا يضعنا أمام حقيقة أن ما عنيناه في أحاديثنا،

(تتمة المنشور صفحة اولي)

CAST DECEMBER NATIONAL DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROP مستشفیات اخری مجموع اسرتها ۱۱۵۸ سريرا جار استلامها بالأضافة الى سبعة مستشفيات مجموع اسرتها ١٢٢٤ سريرا

واوضع معالي وزير المنحة ان عدد المراكز الصحية ارتفع من 14 مركزا المسميين والمعرضات الى ٢٩ معيداً..

كما ارتفع عدد المرضات والمرضين من ٢٢٦٠ العام ٢٩٠١هـ ال عشرين العا والألا ممرض وممرضة العام 1121هـ... واكد معالي ورير الصحة أز النطور الذي حققه القُطأعُ الصحي لم يقتصر على الكم بل شمل النوع حيث شهدت الخدمات الطبية بالملكة تطورا حاز أعجاب اكبر

ستشفيات الملكة عمليات زراعة الكلى وجراحة القلب المفتوح وزراعة القرنية ومو ما يدل على مدى ما وصلت البه الخدمات

العام ١٤٦٠هـ الى ١٤٣٠ مركزا العام 12.1 مسكما ارتفع عدد العاهد الصحبة خلال الفترة من ستة معاهد للمساعدين وقال أن عدد الأطباء قد شبيد أرتفاعا كبيرا حيث راد عددهم من ١١٧٠ طبيبا العام ١٣٩٠هـ الى ١٢ الف شبب العام ١٤٠٤هـ كما ارتفعت نسبة الاطباء الى السكان من طبيب واحد لكل ١٤٩٠ نسمة العام ١٢٩٠ الى طبيب واحد لكن ١٤٠ نسمة العام 2-3 المسأ

الراكز الطبية في العالم المتقدم...

الطبية بالمُلكة من مستوى رفيع.. وأشار معاليه الى ما ونرته مكومة الملكة من المرافق المسحية لمنطقة عسير وقال ان عدد المستشعبات العاملة بالمنطقة بالأضافة الى ستة مستشفيات جديدة تحت أخر تحت الأنشاء به ٢٤٥ ساريرا.. للرعاية الصحية الاولية وتلات مراكز

وقال انه اصبحت تجری في عد من

واوضح معالي الاستباد فيصمل الحجيلان ان مستشفى بيشة العام الجديد قد بنفت تكاليف انشائه ٢٨٥ مليونا و١٠٠ الف ريال ويتسع لـ ١٠٠٠ سريرا ويشتمل على كافة التخصصات... سموه يزيح الستار عن اللوحة التذكارية

بلغ سبعة مستشفيات بها ١٠٤٢ سريرا التشغيل تضم ١٠٧٤ سريرا ومستشفى وذكر معاليه ال في المنطقة ٢١٣ مركزة صحية متطورة بكل منها ٢٠ سريرا وثلاثة معاهد صحية البنين والبنات..

> بعد ذلك تفضل صاحب السعو الملكي ألامير عبدات بن عبد العزيز بازاحة

> > ومقالاتنا عن قضايا الترشيد بدءا من الاقتصاد المنزلي الي اكبر مايساتنا الكبرى تأخذ بذات الاسباب. لأن الظروف التي قسرتنا على ادارة قطاعاتنا المختلفة بسرعة قياسية حتى تتمكن من موازنة تلك الموارد الضخمة بحركة التأسيس لمختلف اطارات التنمية، جعلتنا نتجاوز مشاكل الاختناقات والمبانغة في أسعار الشركات والقوى الاخرى التي ارادت ان تعمل معنا في ذلك

اخرى في التنمية وتنويع مصادر اللخوال، فان عور المواطن لانختلف من حيث الاهمية في تبني نفس المواقف، ومواجهة الحياة بأكثر السلوك العقلانية...

وزير الدفاع المراقى يقود هجوط مضادا في هور الحويزة

الطاط طائرة ايرانية في معركة جؤية.. عصر امس طائرة ايرانية طراز (اف/د). بغ*داد ـ و*كالات الانباء: وقال الناطق في تصريح اذاعته وكالة اعلن العراق امس ان قواته المدافعة الإنباء العراقية إن الطائرات المقاتلة قامت بمطاردة الطائرة الابرانية المعادية داخل عمق ايران واسقطتها فوق بحيرة

عن منطقة شرق دجلة الجنوبية استأنفت هجوما مضادا من ثلاث شعب لتصفية مرقعة تواجده قوات ابرانية مهلجمة غربي هور الحويزة المحازي لطريق العمارة ـــ القرنة الرئيبي الذي يربط بغداد شمالا

بالبصرة جنوبا. وقال ناطق عسكري هنا ان وزير الدفاع الفريق الاول الركن عدنان خيرالله وهو ايضا نائب القائد العام للقوات السلحة يشرف على الهجوم المضاد بنفسه.

الرئيس

اللنتاني

امن

الجميل

وتقل راديو بغداد عن الناطق العسكري قوله ان محاولات الإيرانيين التي بدأت قبل يومين لتوسيع رفعة تواجدهم على الضفة الفربية لهور الحويزة قد فشلت تماما. وهذه المنطقة هي عبارة عن شريط من الارض يفصل الضأة الشرقية لنهر دجلة عن الحافات الغربية للهور وتدافع عنها قوات عمليات خاصة هي قوات شرق بجلة

التي يقودها العميد الركن محمد وقال الناطق ان الرتل الايمن بقيادة العميد الركن اياد فتيح الراوي وتحت أشراف اللواء الركل سعدي طعمة وأصل الهجوم المضاد على القوات الإيرانية

المهاجعة في محوره ودمر فلولها. وأضاف أنه تقدم على الميسرة رتل يقوده العميد الركن صبيح عمران الطرفة وتحت اشراف اللواء الركن هشام صباح فخري ودمر (فلول العدو) وعصرها بأتجاه الهور واسس موطىء قدم له على عقدة عجيرية بعد ان دمر الايرانيين فيها.

وقال الناطق ان بقايا القوات الايرانية على الميمنة انسحبت بأتجاه عجيردة التى تسيطر عليها قطعات عراقية. واشار الى ان توات القلب تضغط ايضا على الايرانيين لتضبيق رقمة تواجدهم بغية

وقال الناطق أن الفريق أول خيرالله يشرف بنفسه على عمليات الارتال كلها ويعاونه رئيس الاركان القريق عبد الجواد فتون وقائد عمليات شرق دجلة العميد الركن مصد عبدالقاس

ستطن في وقت لاحق مع اسماء آمري بعض التشكيلات والوحدات التي تشترك وفي وقت لاحق اعلن ناطق عسكري

واوضح الناطق ان نتائج معركة الإمس

بلدة بر الياس، نقل السفير العراقي لدى الأردن

واكد الناطق العراقي ان الطائرات

وفي طهران، اعلنت هيئة الاركان

واعلن هذا القرار بعد ليلة دوت فيها

ولم يتضمن البيان وقتا محددا يستأنف

صفارات الانذار بفارة جوية في طهران.

فيه القصف على المستوى المحل غير انه

طلب مرة اخرى من الدنيين الرحيل من

عدوان جوي اسرائيلي

على البقاع

اغارت خمس طائرات حربية للعدر

الصهيوني ظهر امس على منطقة تعتابل في

وأستمرت ألغارة حواني الثلاث بقائق

وجويهت الطائرات بنيران المقاومات

وكانت طائرتا استطلاع اسرائيليتين

ولم تتوفر معلومات في الحال عن حجم

وقالت مصادر امنية لبنانية ان

الطائرات المعادية قصفت معملا للزجاج ل

حلفتا قبل وقوع الغارة بعشر دقائق اوق

الارضية من مناطق جدينا وعنجر وسعد

اطلقت خلالها طائرات العبو الصواريخ

بيروت ـ و ١٠څ:

من على أرتقاع عال.

الخسائر والاصابات.

الإيرانية صباح امس أن الدفعية الإيرانية

ستستأنف قصف ميناء اليصرة،

العراقية عادت جميعها ساللة.

الى وزارة الخارحية عمان ـ كونا: علم منا أمس ان الحكومة العراقية قررت تقل سقيرها لدى الأردن السيد ابرامِيم شجاع سلطان آل مركز آخر أَن وزارة المارجية العراقية وانها رشحت

عراقي ان طائرات عراقية مقاتلة اسقطت للأربن تعيين سفير عراقي جديد. قمة غير رسمية لدول حلف وارسو

علم من عدة مصادر أوروبية شرآبية في موسكو ان /قمة/ غير رسمية لدول حلف وارسو السبع أجتمعت حول ميغائبل جورياتشوف السكرتح العام الجديد للْعَزْب السيوعي السوفياتي امس لَّ موسكو اثر انتهاء مواسم جنازة تشيرننكو.

وهكذا يجمع لقاء موسكر بين رؤساء الاحزاب الشيوعية في البلدان السبع /بلغاريا ويولندا والمجر وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية وروسانيا والاتصاد السوفياتي/ في نفس الوقت الذي تستأنف فعه مفاوضات نزع السلاح الأمريكية -السوفياتية في جنيف.

وكان لقاء مماثل قد جمع منذ ١٣ شهرا بين قادة الأحزاب الشيرعيَّة في دول حلف وارسى وبين تشيرننكو أل جنازة سلفه

يجتمع ب*قلاة* هذه الأحزاب في هذه وفي الخطاب الافتتاحي الذي القاه جورياً تشوف يوم الاثنين الماغي امام

الاجتماع الموسع للحزب الشيرعي السوفياتي أشار الى ان /المهمة الأولى للدولة تتلقص في حماية وتدعيم الصداقة الأخوية التي تربطنا بأقرب المقربين البنا

في موسكو عقب مراسم جنازة تشيرننكو موسكو _ ا. ف. ب:

يوري اندروبوف الذي خلف ليونيد بريجنيف في نوفمبر ١٩٨٢م والذي لم

من رقابي سلاح وطفاء لي بلدان المجتمع

وقد غادر سعوولي العهد ببيشة بعد ذلك

ووصل سموه الى النطار يرافقه سمو

حيث جرى أسعوه توديع حافل في مطار

الامع خاك الفيصل ثم صافح سموه كبار

مودعيه واعيان واهالي منطقة عسي قيما

ابت لله من حرس الشرف التعبة

العسكرية لسموه وعرف السلام الملكي.. وقد ودع سموه عند سلم الطائرة

ناصر الراجحي والستشار بديوان صمو الستار عن اللوحة التنكارية المقامة بهذه ولي العهد عد المحسن التويجري.. مقادرة سموه المناسبة قائلًا: بسم الله الرحمن الرحيم.. وبه نستعين اللهم اجعله في خدمة الأنسان والانسانية ..

ثم قام سموه بالاطلاع على مجسم للمستشفى واستمع الى شرح من المسئولين عن الاقسام التي يُحتويها المستشفى والاجهزة التي زود بها بعد ذلك غادر سموه مقر الحفل مودعا بدئل ما استقبل به من حفاوة وتكريم..

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو اللكي الامج فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وسمو قائد كلية الملك خالد المسكرية العقيك متعب بن عبداته وسمو الامع مشاري بن معود وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية والمستشار بالسوان الملكي ناصر الشتري وامج منطقة الباحة ابراهيم

صلحب السمو اللكي الامع فيصل بنُ بندر بن عبد العزيز نائب امع منطقة عسم وامير منطقة الباحة ابراهيم البراهيم ورئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد العمري وامد بيشة حممين ال زلقه وعند من كبار المسلولين من مىئىين ومسكرىين..

جنود العدو يتساقطون

وقال الراميو انه في حادث رابع انفجرت سيارة مفخخة قرب مخيم الرشيدية في جنوب لبنان الليلة قبل الماضية ولم يسفر الانفجار عن خسائر في الجانب

ونسب راديو (صوت لبنان) لسان حال حزب الكتائب الى الفاطق باسم القوة الدولية المرابطة في جنوب لبنان قوله ال سيارة طغومة انفجرت الليلة قبل الماضية في منطقة الرشيدية مما اسفر عن مقتل خمسة اشخاص اضافة الىجرج

واعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس ان الشهيد الذي فجر سيارته السياحية اول من امس بقافلة اسرائيلية ف منطقة جزين المحتلة يدعى وجدى

وجاه في بيان صدر عن المقاومة الوطنية اللبنانية أنه ردا على المجزرة الرحشية التي ارتكبتها قوات العدر الصهيوني في بلدة الزرارية الباسلة فقد نفذ المناضل البطل وجدى الصابغ عملية انتحارية استهدفت فافلة اسرائيلية عل طريق جزين ـ كفرحون مما أدى الى تعمير عند من الآليات ووقوع عند كبير من جنود

وقدم البيان نبذة عن حياة البطل الشهيد فقال ان وجدى الصابغ من مواليد ١٩١٦ مو من بلدة شاناي في منطقة عالية الجبلية انتمى الى جبيَّة انقارمة الرطنية اللينانية العام ١٩٨٤.

الزاهر، أذا أردنا أن نؤمن بالحقائق لا الأحلام. The statement of the second se

الظرف .

وحيث ال الاساسيات قد تجاوزناها الى محطات

من هنا نقول ان تضافر الجهود والاعتماد على الذات هم الحصيلة النهائية في سياق حياتنا الخاصية، ومستقبلنا

حفظ الله صموه في حله وترحاله .. البراهيم ورثيس ديوان سمو ولي العهد

(تتمة للنشور صفحة اولى)

افراد وحدة فيجى العاملة بالجنوب.

الشهيد وجدى الصابغ

الصابغ من منطقة عالية الجبلية.

وينتمى الشهيد الصايغ الى الطائقة الدرزية

صلة بقضية عمال الناجم،

الاضراب عمل على خفض معدل

النمو القومي الاقتصادي خلال

العام الماضي بنسبة ٣٪ الى ٢٪ كما

خَفِضَ الفَوآنُضُ الْمَالِيةِ النَّاحِمةِ عَنْ

التجارة بنسبة ٢ بليون دولار، وزاد

عجر الخزانة البريطانية الى ضعفه

تقرييا وعمل على خفض قيمة الجنيه

الاسترايني الى ادنى قيمة له منذ

زمن بعید، بحیث ان سعره بات

مقاربا لدولار امريكي واحد تقريبا

وفي تفس الوقت قانه زاد من

المماعب التي تعانى منها صناعة

استخراج القحم منذ زمن طويل

وحال دون توقعات اصلاحها مما

ادى الى الحاق الخسارة بنحو ٦١

منجما تواجه الاقفال في الوقت

الحاضر كما الحق نحو ١٣٠ مليون

دولار من الاضرار بمكائن مناجم

كما كانت ذيول هذا الاضراب

كبيرة على العمال المضربين انفسهم

حيث أنه وتبعا للاحصاءات التي

أوردتها الحكومة فكل عامل مضرب

خسر شحو ۲۰۰۰ دولار امریکی

من الاجور بالاضافة الى المسادمات

الدموية التي حصلت بين العمال

المنبوط بهم محاصيرة المناجم

والشرطة، ناهيك عن الخصومة

التي اثارتها بين العمال المؤيدين

للاضراب واولئك المعترضين عليه

مما سيترك أثره لعدة أجيال مقبلة

على هذه الصناعة في بريطانيا،

ويجعلها بابا للمنازعة والاقتتال.

والأدهى من هذا هي الطريقة

العدائية التي قاد بها/ أسكارجيل

الاضراب، تُخلال الشهر الماضي

جمع سكارجيل واعوانه حشدا

مُنتَما من العمال في ميدان الطرف

الأغر بلندن وخطب بهم قحثهم على

المضي بمعركتهم وقال: ستكون هذه

حرب استنزاف حتى لو عدنا للعمل

وقال أحد العمال المناضلين من

منجم ايزنجتون بدورهام: ان

اساس العمل في المنجم هو التعاون

الفحم الصناعية وتجهيزاتها.

انتهاء اضراب عمالي

المناجم في بريطانيا

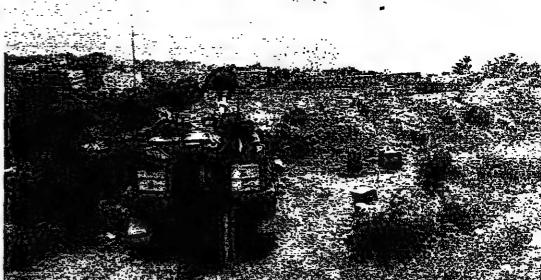
مواخيرا انتهى اطول نزاع عمالي في بريطانيا واكثرها

ازعلجا حيث اثار موجة حقد وعنف في الداخل

واساء لسمعة بريطانيا في الخارج لاسباب من صنع

مخيلة رجل وأحد خدعته المطامع فحاول تحقيقها

عن طريق أشعال حرب الطبقات. وهي مطامع ليست لها



متدعو المرحلة الثانية للانسحاب الاسرائيل من جنوبي لبنان الى اخلاء مواقع في شرقي لننان والانسحاب الى خط يجري شمالي حصياية. ويؤكد اقرار مجلس الوزراء الاسرائيلي لهذه الخطوة على وجود تاييد قوى دآخل اسرائيل لاكمال الانسحاب باسرع ما بمكنَّء.

واتفاق شاملء يحدد الوضع

النهائي لطابا ويضع حلولا لكل

وحدر شامع من ان فشل

الولايات المتحدة في تزويد اسرائيل

بمساعدة تكميلية بقيمة ١٠٠٠ مليون

دولار المطلوبة خلال العلم المالي

١٩٨٥، سيكون له عواقب وخيمة

على الاقتصاد الاسرائيل الذي اخذ

يستجيب لإجراءات شد الأحزمة

على البطون التي بدأت الحكومة في

تتفيذها منذ توليها مقاليد الامور أي

وكان شامع اول مسئول كبير في

حكومة ليكود بوافق على غزو لبنان

في علم ١٩٨٢. بيد أن تلك الحكومة

لم ترسم خطة للانسحاب. وكان قد

انضم لخمسة وزراء من تكتل ليكود

في التمسويت ضد مشروع

الانسحاب الذي تم عرضه في

الرابع عشر من شهر يناير الملفي،

والذي صوت لصالحه، ويمراحله

وتدعو المرحلة الثانية التي تم

اقرارها يوم الاحد من الاسبوع

الملقى، تدعو الجيش الاسرائيل الى

اخلاء مواقع أن شرقي لبنان

والانسماب ألى خط يجري بشمالي

بلدة حصباية. وكان قد تم انجاز

المرحلة الاولى من الانسحاب والتي

منطقة حسيدا وما جاورها أي

السادس عشر من شهر فبراير

ولكن المرطنين الاولى والثانية

سوف تبقيان القوات الاسرائيلية

ايضا شمالي الحدود الاسرائيلية

مما سيدرأ خطر الهجمات الفدائية

عن المنطقة الحدودية وعليه فان

التصويت على المحلة الثانية من

الانسماب لم يكن مثار خلاف، على

نقيض القرار الذي سيتخذ لتكملة

ومع هذا قان تصویت مجلس

الوزراء الاسرائيلي بالاجماع على

البدء في المرحلة الثانية دليل على

وجود تأييد قوى داخل اسرائيل

لاكمال الانسحاب باسرع ما يمكن.

خطة الانسماب الكامل.

فيها غادرت القوات الإسرائي

الثلاث، ١٦ رزيرا.

شهر سبتمبر الماضي.

السابقة والذى يتولى حاليا منصب

وزير الصناعة والتجارة وموشى

أرينز الوزير بلا حقبية واللذين لم

يصوبًا لصالح البدء في تتفيدُ

وقال شامير خلال القلبلة انه أن

ينتقد رد القعل الاولى الايجابي

لرئيس الوزراء شمعون بيريز تجاه

مبادرة مبارك. وظاهريا بيدو شامع

اكثر تشككا من بيريز حول البادرة.

المصريين الذين زاروا القدس في

الاسبوع الماضي لم يقدموا

مقترحات رمسية للحكومة

الاسرائيلية وانما دخلوا أن

مناقشات عامة حول العلاقات

وفي مقابلات اجرتها معه صحف

امريكية ومصرية في الاسبوع

الماضى اقترح مبارك اشراك ممتلين

فلسطينين في محادثات السلام

التي سوف تضم الارين ومصر

والولايات المتحدة واسرائيل على

وكان بيريز استجاب الى تقرير

جاء فيه أن مبارك دعا ألى محادثات

مباشرة بين وقد عربي واسرائيل.

بيد انه رفض دعوة مبارك اللاحقة

بان تنعقد المرحلة الاولى من

المحادثات بين الولايات المتحدة

روقد أريني يضم ممثلين لمنظمة

واصر شامع على أن أية

مفارضات جديدة ينبغى ان تنعقد

وفقا لنصوص اتفاقيتي كامب ديفيد

اللتين تدعوان الى أمترة انتقالية

تدرها خمس سنوات يتحدد خلالها

الوضع النهائي للاراضي العربية

المعتلة. وكان الملك حسين رفض اية

ولكن بيدر أن شامع اكثر تفاؤلا

حول أن الجمود الذي اعترى

العلاقات المسرية الاسرائيلية

بسبب قضية طابا سوف يتم كسره

قربيا في اطار تحسن عام لتلك

حزب العمال البريطاني واهداف تخطاها الزمن

الستوى العام للحياة، ويطرح للجماهج

مانختارته الاقلية ليكون امتيازا وحكرا لهاء

ريرين عن الناس شبح الفقر ويلاءه، ولكن

اذا كلن هذا البدأ سيكفل تحقيق كل ذلك

هل من الواجب أن يأخذ الانسان كل تلك

مأخذ الثقة. أن التجرية الحقيقية لم تثبت

رعلي التقيض من ذلك، فهناك تجارب

زاخرة، ومشكلة الاشتراكيين في الغرب مي

انهم ينكرون هذه التجارب، ربعد زمن

رجيز سوف تكمل الاشتراكية العلم

السبعين من عمرها في الاتحاد السوفياتي.

رمن البداية فان فشل الاشتراكية في توزيع

السلع يأسره للخراب الذى احدثته الحرب

الاملية التي تسببت فيها رجعية افكار

الناس والعدَّاء الذي تبثه البيئة الدولية.

وبعد ذلك تأتي تجرية دول شرق اوروبا

والتي اكملت الآنّ عامها الاربعين. ويالرغم

نك الا في نطلق ضيق جدا

وكل مافعلته الاشتراكية هو انها اكدت على ان نصيب

الاسد من الاسباب التي تؤدي الى تدهور الانتاج يذهب

دائماً الى بيروقراطية الدولة. ويجب الاينظر العمال الى

الاشتراكية وكانها الهدف الاسمى لحركتهم بل على انها

مجرد حلية تضعها على رقيتهم،

حيث توجد هنالك حرية للنشاط السياسي

فمن المؤكد أن يكون هنالك حرب واحد على

الأقل يمثل مصالح العمال، الا ان العلاقة

بين النشاط الصناعي والنشاط السيامي

تأخذ اشكالا مختلفة ومتباينة سواء ز

غرب ارروبا او امريكا الشمالية او

استراليا، وعلى هذا الاساس يجب ان

يتصور المرء بأن حزب العمال في بريطانيا

سوف يحتقل بالعلم النوي لتأسيسه في

علم ٢٠٠٠م، غير أن ذلك لايعني بأن

الحزب الذي بيشر بالاشتراكية يجب ان

يظل محثلا لهذه المكانة. وبمرور الزمن

يأتي القرن القادم ونصبح الاشتراكية في

وبينما قد تكون الخيالية الاشتراكية قد

لعبت دورا من اجل ان تفوز بتأبيد الطبقة

الرسطى _ وهم نفس اولتك الذين أمنوا

بالسلبية والمنهج النباتي والبتوصوفية _

فقد جذب حزب العمال الطبقة العاملة

عندما بدأ حزبا ذا ايديولوجية ملاية. لقد

قَدمت الاشتراكية كنهج يعمل من اجل رفع

الغرب شيئًا عنيقًا عفا عليه الزمن.

مفاوضات على هذا الاساس.

التحرير الفلسطينية.

مراحل متفاوية.

المسرية _ الاسرائيلية.

ويصر شامح على أن المعوثين

الرحلة الثانية.

الشاكل الملقة بين البلدين.

حظى القرار الذي اتخذه مجلس الوزراء الإسرائيلي يوم الاحد من الاسبوع الماضي، باصدار الاوامر لتنفث الرحلة الثانية من الانسحاب الاسرائيل من جنوبي لينان، حظى هذه المرة تتأبيد اسحق شامح وزير الضارجية وزعيم تكتل ليكود الشريك في التحالف الحاكم.

وقال شامح انه تحول عن موقفه الاول المعارض لمشروع الانسحاب لائه ليست هناك فائدة من التقدم باقتراحات لا تحظى بموافقة

واكد شامير في مقابلة اجرتها معه هذه الصحيفة على أنه لا يزال يتشكك في حكمة توقيت الانسحاب واشار الى انه سوف يتحفظ حول تأييد المرحلة الثالثة من الانسجاب الى الحدود الدولية حتى يعرف كيف سيقوم الجيش بحماية المنيين الذين يعيشون شمالي اسرائيل من الاعمال القدائية، وقال: دأمل ان يتوصل الجيش الي حل لهذا قبل ان نصل الى الحدود الدولية. ولا تزال امامنا عدة اشهره.

وكان شامع رئيسا للوزراء في حكومة ليكود السابقة ومن المقرر ان يتولى عدا المنصب من جديد في الحار اتفاقية التحالف مع حزب العمل. وقبال شامير أن الغبارات الانتقامية ضد القرى الشيعية الفــــرض منها تلقين الشيعة مرسا للمستقبل،

واعرب شامع عن أمله في ان يكون الرئيس المسري حسنى مبارك مخلصا في مقترحاته الجديدة حول معادثات السلام واضاف وولكننا لسنا بالسذجء ومضيي شامع يقول ان مبارك سيذهب للولايات المتحدة سعيا وراء المزيد من المساعدات من الكونفرس الذي يعتوره القلق من جمود العلاقات المصرية الاسرائيلية.

وتكهن شامير بان مصر واسرائيل سوف تصلان الى اتفاق فى القريب العلجل حول قضية طاباً. وفي هذا الصدد اقترح مؤتمرا على المستوى الوزاري للتوصل الى

لقد اظهرت المشاكل التي يعاني منها

حزب العمال تفسيرات مختلفة انبتقت في

داخل صفوفه، قمنهم من يرى ان

سياسات الحكومة الحالية مثيرة للخلاف

وان مكانتها التي تجدها ماهي الانتيجة

للمكر والحيلة وعفوية النظام الانتخابي.

وإذا استطاع حزب العمال أن يقوى

ويتماسك فسوف يجد تأبيدا حافلا يؤدى

الى حشد اغلبية تحقق له فورا بمثابة

بينما يرى البعض رايا أخر على تقيض

الاول، وهو أن الضعف الذي أبداه الحزب

في المعارضة يعزى الى رغبة البعض في

اضعاف مبادئه، وبذلك ظل الحرب بنافس

على أرض ليست من اختياره. وعلى ضوء

هذا لرأي، فان الاوهام التي يعلني منها

جمهور الناخبين يجب ان تخرج وتفصح

عن نفسها بنفسها. كما على بقية الاعضاء

المخلصين للاشتراكية والمؤمنين يها ان

يستعدوا التراجع خلف متاريسهم

الايدبولوجية، لكى بيقوا على تصورهم

الاشتراكي في حالة التاكد بأنهم لامحالة

منتصرون، ومهما كان النضال مريرا

وقاسياً. فان التاريخ بجانبهم ولايمكن ان

ان الفكرة الاولى المني يقر بها حزب

العمال ملقى الا فكرة مضطربة ومتشنجة.

اما الثانية فليست في الحقيقة في شيء.

وهناتك خلط متعمد او غير متعمد بين

مسالتين. وفي أي مجتمع صناعي متقدم

الاجماع القومي.

سيما تكون الدوافع الحقيقية لزيارة هانز دينريتش جنشر المفلجئة الى كل من موسكو ووارسو وصوفها معقدة وغامضة مثلما عليه حال علاقات بلاده مع تولي الكتلة الشرقية. الا أن هذه الزيارة بلا ريب اكنت شيئا واحدا وهو انه ليس من الضروري ان تكون كل المفلجات

اماً لللنيا الغربية التي كانت، وحتى

لوقت قريب، تعتبر القناة الهامة

بالنمية لعلاقان موسكومع الغرب،

فقد تم تجاهلها وبركت عن عمد

معزولة على الاطراف بينما يجلس

العملاقان على مائدة المفاوضات

الا أنه بيدو أن فترة المقلب

القاسية قد انتهت الآن. ومن المؤكد

الا تستطيع الزيارات التي قام بها

جنشر مؤخرا تعريض الأخفاقات

التي حدثت في الخريف الماضي

والمفارقة، يمكن الادعاء بأنه أم

بكن هناك متسع من الوقت لوزير

الخارجية التفائل حتى أنه لم يعد

ينرق بين التحرك والانجاز في

وضوح. ومهما يكن من امر غان

لدى المانيا الغربية مرة اخرى دور

يمكن أن تأخذه في الطبة، ولكن ما

السبب واحد لااكثر وهو العهد

ألذى قطعه المستشار الالماني

هلموت كول مؤخرا والذي يقضي

بان بون لیس لها ای ادعاءات

اقليمية ضد اي من جيرانها

الشرقيين وانها لاتفكر في أن تتمرد

وقد ايقن الدبلوماسيون

الغربيون ان موسكو تريد دق

أسفين بين واشنطن وطفائها اثتاء

حملتها المضادة لبرنامع الولايات

المتحدة الخاص ببناء نظام دفاع

نوري في الفضاء. وعلى ضوء ذلك

فأن المانيا الغربية أحد هؤلاه

الطفياء واكشرهم استعدادا

لاستضافة صواريخ بيرشنج ٢٠ في

لراضيهاء اصبحت للهنف المثالي

للل هذه المحاولات من موسكو.

الى اصرار موسكو بجدوى الاتفاقية

الشاملة وانها ستكون فعالة، وذلك

بدون اي تنازلات امريكية خاصة

بحرب الكواكب، وسوف لن تعطى

موسكو اي اسس منطقية لمسألة

خفض ميزأن الاسلحة المتوسطة في

اوروپا. ومثل هذه الاعتبارات سوف

أن تفوت على حنثم جينما بذهب ال

أم تيريري الذي بيشر بالاشتراكية

الافريقية. ويمكن القول بأن مأساة افريقيا

هي تضافر قسرة الطبيعة مع حماقة

وقد تنبه السياسيون في الغرب

على التاريخ.

وفي الحادي والعشرين من نرفعبر المامي اصيبت بون بالدهشة ازاء الالغاء القلجيء لزيارة جنشر المزمعة الى بولندا والذي اعلن قبل سويعات من بداية الزيارة، وفي الوقت الذي كان فيه بعض رفقاء الرحلة قد دُهيرا إلى المار سلقا. وذلك الأخفاق _ الذي ترتب على

النيلوماسية قذرة ومنفرق

المانيا الشرقية في سيتمبر الماضي تحت ضغط سوفياتي كثيف وقام بالغاء زيارة الى المانيا الغربية كانت

وكل ماتيقي بعد ذلك هو الزيارة

مبادرة الدناع الاستراتيجي الامريكية المسمأة بحرب الكواكب.

من أن هذه الدول بدأت مسيرتها

الاشتراكية على اسلس قوى يتمثل في بنية

اقتصادية قرية ومجتمع متقدم اكثر قوة

ورسوعًا من ثلك الاساس الذي انطلق منه

الاتحاد السونياتي، كانت التنيجة في نهاية

المطلف وأحدة. والإيمكن القاء اللوم على

الاستقلال السوفياتي، فهاهي يوغرسلافيا

الَّتِي اعتقت نفسها منَّ السيطرة

السوفياتية لم تكن بأحسين حال من

والخيرا هناك تجربة اخرى مازالت

خفيئة وهي تجربة دول العالم الثالث، ففي

هذه الدول اذا شهدنا تقدما انتصاديا

وتحسنان مسترى للعيشة فماهما الانتيجة

لتحرير طاقات القطاع الضاص

الاقتصادية. وفي اي مكان طبقت فيه

الاشتراكية انهارت فيه الانتلجية انهيارا

خطيرا. رهذا ينطبق بكل صدق على افريقيا

خاصة الثي نضع بالاشتراكية الماركسية

سواء اكان من ناحية منفستو ام موجليي

التوبر الداخل في بولندا وعلى حساسية المانيا الغربية الحادة نحو التاريخ _ يمثل القصل الاخير من الخريف البائس الذي شهدته سياسة المانيا الغربية تجآه علاقاتها مع المانيا الشرقية. وكانت بادرة المارضة الوحيدة لقد ترنع اریك مونیکر رئیس والستمرة مبدرت من اربيل شارون وزير الدفاع في حكومة ليكود

ستكون تاريخية اذا تمت.

وبعد فترة وجيزة من هذه المقلجأة، ولنفس الاسباب تقريبا، اعلن رميقه الرئيس البلغاري تودور زيفكوف عن عدم تيامه بزيارته المزمعة الى بون.

التي قلما تكون مثمرة والتي قلم بها السرنيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو، الذي من الصعب جدا ان یکون سلوکه معیارا دقیقا لعلاقات الشرق والغرب، بالاضافة الى وابل الدعاية المكتفة التي بثتها كل من موسكو ووارسو وبرلين الشرقية والتي تتهم المانيا الغربية باحياء المنزأعات ألعسكرية وجب الانتقام والسعى من وراء استعادة اقاليم مفقودة، آي ان بون تسمى بكل جهدها من اجل استعادة الاقاليم التي فقدتها منذ الرايخ السابق في الحرب العالمية الثانية. والجدير بالذكر ان ميخاشل غروباتشوف احد اعضاء المكتب السياسي البارزين في موسكو قضي اسبوعاً حافلًا في بريطانيا، كما ان وزير الخارجية السوفياتي اندريه غرومیکو زار دول جنوب اوروبا اثناء حملته الدبلرماسية ضد

البريطانيين الذي دام ٥١ اسبوعا فجأة يوم الاربعاء المأضي حيث قرر معظم هؤلاء العمال العودة للعمل. ويدت الاريعة والتسعون منجما التي تضم اكثر من ٩٣ الف عامل من عمال المناجم كخلايا النحل ويتقاطر اليها العمال المضربون فراذى وجماعات فيقتحمون طوق العمال المرابطين امام مداخلها لمتع الدخول ويعلنون رغيتهم باستثناف العمل. هكذا ببساطة ودون ذكر اسمائهم ويلمحةيصر بدأ ان دولاب الامورقد ارتكس، اذ تبين انه وللمرة الاولى منذ نحو ١٥ اسبوعا قلن عدد العمال المنادين باستمرار ألاضراب غدا أقل من ٥ بالمائة حيث

وفي تصريح له قال بيتر والكر وزير الطاقة البريطاني: ان هذا يعتبر تصرا حقيقيا حققه مجلس الفحم الوطنى فالاضبراب قد

ان ٥٠ بالمائة من اصل ١٨٦ الف

عامل تضمهم نقابة عمال المناجم في

البلاد كانوا يعملون فعلا.

وبعدها بقليل قام ارثر سكارجيل

معا يُوم الثلاثاء القبل.

تحو سنة من هذا الاسبوع فان اسيابه كانت تتركز حول طلب مجلس القحم البريطاني باعطائه الحق بادارة صناعة القحم التي تملكها الدولة توطئة لاقفال نحو ٣٠ منجما من مناجم القحم في البلاد والبالغ عددها ١٧٤ منجما وبالتالي مسرف تحق ۲۰٬۰۰۰ عامل من العمل بعد اعطائهم تعريضات سخية، فثارت يومها نقابة عمال القحم وطالبت يعدم اقفال أي منجم ومسرف عماله وجعل/ ارشر

واعلن الاضراب. وينهاية هذا الاضراب كان هناك ١٦ منجما مقفلا قعلا و ٧٨ منصما يعمل فيها نصف عمالها فقط و ٢٦ متجما تعمل يضعفها و ٥٤ معملا

من هذه القضية مسألة وطنية

واذا كانت كل من وارسو وهافاتا وكبيف ومايوتو امثلة تتحدث عن تجربة واحدة، فلماذايتجاهل البعض هذه التجرية ؟ ان تقسع اسباب غشل التجرية الاشتراكية يمكن ترضيحه بمستويات مختلفة من حيث النعقيد. والشيء الذي يتبادر الى الذهن هو ان التقاريات الاشتراكية تجاهلت اهمية الريط بين الانتاج والملكية والتوزيع، فكنتما الظروف تعمل من اجل تنمية أأشوة ولايحتاج الامر الى لهاقة المجتمع وروحه الابداعية.

معارضيهم ومنتقديهم بالتركين على انهم يهتمون بالبيانات والارقام الخامسة بالوازنات على حساب الجانب الاتسانم ويقدرما تقوى التجرية قوة الادرأك والمص فمن المعروف انه لايوجد مثل هذا النوع من المعارضة. ومن الابجعيات التي تخلص اليها بيلنات الموارنة هو أن الذي لابنتج لايستهك. وكل مافعلته الاشتراكية هو أنَّها أكبت على نمسيب الاسد من الاسباب التي تؤدي الى تدهور الانتاج

انتهى اضراب عمال المناجم

لقد انتهى الاضراب فعلا

زعيم نقابة عمال ألفحم البريطانيين _ وهو ماركسي المبول _ بتحدي هذه الارقام ولكنه سرعان مانكس عن تحديه حيث تبين فعلا انه وخلال اسبوع واحد عاد نحو ٩٣٢٠ عاملا للعمل مما زاد نسبة غير المضربين (الى ٥٢ بالمأنة والأهم من هذا ان الاضراب بدا ، وللوهلة الأولى انه قد أنهار قعلا في بعض أهم معاقل المقاومة العمالية في/ اسكتلنده ويوركشاير و ويلي الجنوبية. ويوم الاحد الماضي اعترفت نقابة عمال الغمم رسميا بهذا الواقع عندما مىوتت ئى لندن بـ٨٩ مىوتا مقابل ١٦ منوتا لاتهاء اطول واعتف اضراب شهدته بريطانيا منذ اشهر اضراب عام مماثل حصل في الماشي

وبالضبط في عام ١٩٢٦ء وبعدها لمّ يكن امام/ سكارجيل المتحدى الأ ان يصرح امام رجال الصحافة بأن المندوبين تجاوزوا اصراره على المضى بالاضراب ووافقوا على أنهائه واضاف: وإذا فاتنا سنعود للعمل وعندما بدا هذا الاضراب قبل

سكارجيل رئيس نقابة عمال المناجم

تعمل بشكل شيه طبيعي.

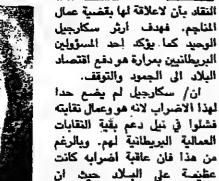
هذا وقد ظلت الفرق ألميئة من النقابة خارج بعض المتاجم لمتم العمال من الدخول الا أن حميتها ضعقت حيث راح بعض اعضائها يكيلون الشتائم للعمال العائدين للعمل ويتهمونهم بالجبن والرضوخ لشاكلهم الشخصية.

واما/ مات هول وهو عضو بارز

في النقابة ويعمل في منجم/

نورثمبرلند فقال: أنّ العمال الطبيين هم الذين يؤيدون الاضراب ولكن مع الاسف لايعكنهم الاستعرار في ذلك. وبعد أن وضحت هذه الحقيقة لقادة نقابة التضامن العمالية للمناجم فأنها وافقت بعد اجتماع دام ٨ ساعات بالتصويت من جائب المندوبين عن المناجم حول ماإذا كأن يقتضى انهاء هذا الاضراب فصوتوا بالايجاب وتم اعلان انهاء الأضراب رسميا يوم الاحد الماشي. ومما يذكر ان هذا الخلاف وادرج الاشتراكيون على توبيخ

العمالي لم يكن اطول خلاف في بريطانيا فقطبل واكثرها ازعاجا حيث انه اثار موجة من الحقد والعنف داخل البلاد دامت سنة وامناءت لسمعة البلاد عندما كانت اجهزة التلفزيون تنقل صور المعارك بأحجار القرميد بين العمال والشرطة، ورجال الشرطة الجرحى والخيالة تتقض على صفوف العمال وجماهير العمال المعتصمين تهاجم رجال الامن وبكلمة موجزة فقد كانت تلك رزية مابعدها رزية، وهي من صنع مخيلة رجل واحد خدعته مطامعه الكبيرة فحاول تحقيقها عن طريق اثارة حرب الطبقات، وهي مطامع يؤكد



فاذا لم تبذلوا تعاونكم بارت اعمال

وعندها سيكون عملكم في المنجم نظير المقاومة السرية تحت سطح الارض. لذا فاننا سنعود للعمل وسوف نقيض أجورنا الا اننأ لن ننتج مزيدا من القحم. فنحن لم نفقد معنوباتنا او نهزم بعد. ان هذه الكلمات البليفة والحاقدة تدل بما لايقبل الشك أن

هذه النقابة التي كانت ذات قوة فيما مضى مكنتها من هزيمة حزب المحافظين عام ١٩٧٤ عندما اسقطت ادوارد هيث باتت اليوم مهزومة وضعيفة. فاما وقوف ثاتشر الصامد في وجه العمال فقد عاد عليها بالفائدة بوسيلتين: الأولى أنه زاد من شعبيتها في وجه المماعب الاقتصادية المتزايدة والتي تقضى على شعبيتها. والثانية انه سيحول بعد اليوم من أن تجرز اية نقابة عمالية اخرى على تحدى ادارة ئاتشر واعلان اي اضراب.

وحول الاضراب قال احد مساعدی ثانشر: ان هذا الاضراب قد ازال صورة القوة المتناقية لنقابة عمال المناجم ولهذا السبب قاته سيكون آخر اضراب من هذا النوع في بريطانيا.

واضاف هذا المساعد، ان ذلك ليس من بأب الاعتداد فقط فمن يتأمل في الاضرار الاقتصادية التي حاقت بالبلاد جميعا ويصناعة الفحم الهامة وبالنقابات العمالية وعلاقتها ببعضها بعضا من جراء هذا الاضراب برى بما لايقبل الشك ان بريطانيا ليست قادرة على تحمل نتائج اضراب آخر من هذا التوع لمدة طويلة مقبلة.

تعلن مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية

عن رغبتها في أسناد عملية تأمين وجبة غذائية يومية لاطفل الروضات بكل من الدمام والخُبر والقطيف وبقيق ورحيمة والجبيل والخفجي وعددها اثنا عشر روضة خلال العلم الدراسي القلام ٥٠١٠ - ١٤٠٠ هـ مع لحثمال زيادتها الى سبعة عشر روضة الى متعهد يقوم بتامينها وتوصيلها آلى مقر كل من هذه الروضات بالشروط والمواصفات المعدة لذلك والثى يمكن الحصول عليها مقابل ميلُّمْ وقدرهُ مائناً ريالَ من قسم المحاسبة بعقر أدارةٌ تُعليم البنات بالنمام.. فعلى ظُسُلَاةُ الرِّاعُينِ ﴾ نَلك تقديمُ عطاءاتُهمُ من اصل وصورة عن طريق الظرفُ المُحْتُومِ الى الدارة تعليم البنات بالنطقة الشرقية وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦ فَي مُوعد لَقِبُولَ العطاءات وَسَنَعْتَح المُطَارِيفَ فِي تَمَامُ السَاعَة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٧/١/٥٠١١هـ.

اعلان للمرة الثانية

١ - رقم المنقصة: ١٤/م/ن للمرة الثنية ٧- اسم الجهة المعلنة: الإدارة العامة للسحون "لا أسم للنقصة ووصفها وغرضها/ تشغيل وصيلته مشروع الغاسل الاوتوملتيكية النفادة في مجون كل من مكة للكرمة، جدة، الرياض، أبها، نجران،

٤ عدة التنفيذ ٢ مينوات '

٥ ـ قيمة وثلاق المناقصة ثلاثمانة ربال

١٠ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص وسلبق خبرة في هذا المجال

1 - مدة التنفيذ ٢ سنوات

٧ - لخر موعد لتقديم العروض تهلية دوام يوم السبت الموافق ١٥/٨/١٥ هـ

٨ ـ مكان تقديم العروض. شعبة الامدادات والنموين/ الناقصات

١١ - قيمة الضمان الاستدائي ١١

١٧ ـ ملاَّحظات: ليراز شهادة التصنيف عند طلب الحصول على نسخة الشروط.

مِدَهُب دائمًا آلي بِيروقراطية الدولة. ويجب أن لاينظر للاشتراكية وكأتها الهدف السامى لحركة العمال بل مجرد حلية تضعهاً على رقبتها.

٩ - مكَّان بيع الوثائق: شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات

٧ - لخر موعد التعديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥ ١٨ـ ٨ - مكل تقديم العروض شعبة الإمدادات والتموين/ المنهمسات ٩ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق -A12.0/A/17

١١ ـ قيمة الضمان الابتدائي آ٪

1 - رقم المناقصة: ٢٨/م/ن ٢ - اسم للناقصة المعلنة. الإدارة العامة للسجون

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها. عملية صيانة ونظافة كامل مبني الادارة الغامة للسجون

> قيمة وثلاق المناقصة: ثلاثماثة ريال ٦ - مكل بيع الوثائق: شعبة الامدادات والتعوين/ المناقصات

٩ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من بوم الاحد الموافق -412-0/4/10

١٠ ـ مقدار التصنيف المطلوب وتوعه الدرجة الخامسة (صيانة المباني)

وفد من الكنيست الاسرائيل

يزور النرويج لبحث العلاقات

التغورة

تل ابيب - الحب:

غادر وقد مكون من

اربعة نواب اسرائيليين

برئاسة شلومو هليل

رئيس الكتيمنت (العمل)

اسرائيل في طريقه الي

اوسلو حيث ينزل ضيفا

على البرلان النرويجي.

ويتوجه هذا الوفد

البرلاني بعد ذلك آلي

كوينهاجن في استضافة

البرلمان الدانمركي

ويتغيب الوفد عن الارض

واشار هلیل ردا علی

استَّـة المحفيين في

المطار إلى أنه كان من

المقرر القيام بهذه الرحلة

في اكتوبر ١٩٨٤ ولكنها

تأجلت بسبب المادثات

الطويلة التي سبقت

تشكيل حكومة الوحدة

واشار هليل كذلك الى

ان علاقات الصداقة بين

اسرائيل والنرويج كانت

وثبقة فيما مض ولكتها

للأسف (اتسمت بيعض

البرود خلال السنوات

ومسرح هليل ات

(بتوقم نثيجة الاختلاف

أسرائيل والثرويج يصند

استعالات حل النزاع

الاسرائيلي/ الفلسطيني

ان يدور تقاش عام مع

امدقائنا النرويجيين)

ویری ان (وجود وحدة

نرويجية ضعن تسوات

الطوارىء الدولية التابعة

للأمم المتحدة أل لبنان

كانتُ عاملًا في تدهور

العلاقات بين الجانين).

لقطات

الاخيرة).

الوطنية في اسرائيل.

المحتلة سنة ايام.

الولايات التحدة

وصل الرئيس المسري حسني مبارك منا يوم الاحد أن زيارة للولايات المتحدة تستغرق و أيام. ومن التوقع ان تكون هذه الزيارة عاسمة بالنسبة اسيرة السلام أي الشرق الاوسط وبالنسبة للروأبط الثنائية المسرية - الامريكية.

ومن المتوقع أن يطلب الرئيس المسرى مساعدات اقتصادبة اضافيّة بنية ١٠٠ مليين دولار لاتقاذ الاقتصاد المسري المتداعي. كما أنه يرغب في استقطَّاب الدعم والقابيد الامريكي لحوار بين الولايات المتحدة وبين الاربن وممثلين للفلسطينيين والذي من شأنه أن يمهد الطريق نحو مغاوضات مباشرة بين وفد اردني فلسطيني ربين اسرائيل.

ويدى الامريكيون الذين يراقبون الاوضاع في الشرق الاوسط أن رحلة الرئيس المسري ستولجه بالعديد من العوامل التضافرة المثبطة للهمة. وتشمل هذه الرفض الاشرائيل المستمر لعقد محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية وعدم ثقة الاسرائيليين في التحركات المسرية الاردنية والتردد الامريكي في اتخاذ دور فعال ونشط في الشرق الاوسط ما لم تعترف منظمة التحرير الفلسطينية بقرار مطس الامن النولي رقم ٢٤٢ وايضا باسرائيل وما لم يكن منك طرف عربى على استعداد للتفاوض مع

علاوة على هذا فان طلب مصر الزيد من الساعدات قد بواجه برفض من قبل الكونغرس والعناصر الموالية لاسرائيل داخل الادارة الامريكية، والمنصافة. وقالت مصائر في الكونفرس ملارياش، ان الشبيوخ والتواب الموالين لاسرائيل انتقدوا العديد من السياسات والمواقف المصرية وحذروا بأنه ما لم تعمل مصر على تغيير سياساتها فأنهم لن يؤيدوا طلب الساعدات لمر الذي أقترحته الادارة والتي تبلغ قيمتهًا كرا بليين دولار ليَّ. شکل مساعدات عسکریه و ۷۲-رآ بليون دولار اخرى في شكل

ساعدات اقتصادية. ويركز الذين بعارضون تقديم الزيد من الساعدات لصر على النقاط التالية ف

١ ـ رفيض معنر اربينال سفير الى تال: أبيب ما لم تتسحب اسرائيل من لينان وما لم تنته حالة والسلام البارد، من العلاقات بين الجانبين. ٢_ قرار مصر يقطع العلاقات مع كوستاريكا والسلفادور بعد ان نقلت الدولتان سفارتيهما الى القدس

٣- رفض مصر تقديم تسهيلات (قواعد عسكرية) للولايات المتحدة في خليج السويس وراس بناس. ٤_ رفض مصر الوفاء يوعدها حول. التعاون الاستراتيجي والسماح للولايات المتحدة بيناء محطات يث تابعة لاذاعة صوت امريكا وتقوم بترجيه ارسالها نصو الإتحاد السوفياتي وسوف يتم بناء هذه المحطات أن اسرائيل. ٥ نشر مواد معادية لاسرائيل في الصحافة المصرية.

٦۔ امبرار مصر على البقاء غير منحازة وسعيها لتحسين العلاقات مع الاتحاد السوفياتي.

وتتال علاقات اسرأئيل بعمي

اندريه غريسيكس

البالغ من العمر ٧٠ عاماً بزيارة

لأيطألي في أواخر شهر فيزاير

الماشى والتقى برئيس الوزراء

الابطالي بتينو كرايسكي

وينظيره الإبطالي عليس

الدريوتي. ورافقت غروميكو في

• ممارك يطلب مساعدات اضافية من امريكا بخيمة ٥٠٠ مليون دولار

علاقةمصر باسرائيل الموضوع الرئيسي في محادثات واشنطن

حيرة امريكية من مبادرة مبارك وهل المتصود بها تسهيل معمة طلب الماعدات



الموضوع الرئيسي حتى الان.

ونسب الى عضو في آلكونغرس قوله:

واذا قام الصريون بتحسين

علاقاتهم مع اسرائيل فانتا سننظر

الى طلبهم الخاص بالساعدات نظرة

مغايرة، وهناك مشروع قبرار

اقترحه ووقع عليه ١٠١ من لعضاء

مجلس التواب يدعو مصر الي اعادة

سقيرها الى تل ابيب والى زيادة

هجم التبادل التجاري والسياحي

مع اسرائيل والى أحتواء الحملات

الزعومة د المادية للسامية، ق

في أعادة سفيرها إلى اسرائيل. وقد

حدر ايضا من انه طن يؤيد تقديم

مساعدات كبيرة لمر اذا لم تقم

ورغم التبآدل الاخير للزيارات

من قبل كبار المسؤولين المسريين

والاسرائيليين فان اللوبي الاسرائيلي

يواصل الاعراب عن تشككه حول

المبادرات المصرية الرامية لتحريك

مسيرة السلام الى الاملم، كما قعل

الصحفي تشاراس كروتهامر أراء

مقال له نشر مؤخرا حول زيارة

مبارك والطلب للصري للمزيد من

وسوف يؤكد ميارك اهمية

الحلجة الى الساعدات يسبب

انصار المادر الرئيسية للنقل أ

مصر وقد يشير للى للساعدات

الهائلة التي تشوقع اسرائيل

المصدول عليها من الولايات

المتحدة. وسوف يؤكد على حق مصر

المباعدات التي تحصل عليها

اسرائيل في اطار التقاهم الذي تم

التوصل البه ضمن اتفاقيتي كأمب

ديقيد. غير لن مسؤولا بوزارة

الخارجية الأمريكية مسرح

طارياض، بان التقاهم مشير الى

مساواة تسبية ولكن ليس في الكمه.

واضاف قائلا أن القصود تحقيق

وبيدو أن المسربين على علم

بالتاعب التي قد تواجههم لذا

استعانوا بخيراء في العلاقات العامة

لتوضيح وجهات تظرهم للكونغرس

والصحافة. كما اعد هؤلاء الخيراء

وَثِيقَةٍ سَرِيةٍ لَكِنتَ عَلَى اهْمِيَّ مَمْر

يومنفها ذات قنينة استراتيجية

بالنسبة الولايات التحدة. ومن

المتوقع لن يشع مبارك الى التزام

مصر بالسلام مع اسرائيل. وفي حين

آن العلاقات الدييلوماسية بين مصر

واسرائيل تأزمت بسبب الاحتياج

الاسرائيلي للبتان في علم ١٩٨٢ ،

الا أن مصر الترمت بشروط اتفاقية

كلمب بيفيد. لذا لن يكون في وسع

قدر تقريبي من الساواة.

بأعلاة السقيي

الصَّمَانة الصرية.

الولايات المتحدة انتقاد مصرحول دورها تجاه السلام في الشرق الأوسط وعلى ضوء هذا السجل فان السرح سيكون مهياً لمبارك لأن

وقد تم الاعراب عن اراء مماثلة يطلب مساعدات اضافية بقيبة خلال زيارة وزير الخارجية المصرية ٠٠٠ مليون دولار من ادارة ريفان. عصمت عبدالجيد لواشنطن أل الشهر الماضي. وقال السناتور اراين وتتلقى مصر حاليا ٢ر٢ بليون دولار في شكل مساعدات اقتصادية سيكتر، من ينسلفانيا والوالي وعسكرية من الولايات المتحدة. غير لاسرائيل أن مصر الدولة الوحيدة لن هذا الرقم لا يكفىلتخفيف عدة القادرة على تولى زمام القيادة في الأزمة الاقتصادية في مصر. الشرق الاوسط وإن أكثر خطوة الرمزية وموضوعية، يمكن لها وكان الخيرام الامريكيون في اتخائما لنفع مسيرة السلام تتمثل

الشئون المسرية اشاروا الى ان مصر تعانى متاعب مالية بيسبب الدعم الحكومي الهائل للاسعار وانخفاض مصادر الدخل الرئيسية أبيها ويضيف الخبزاء قائلين ان هده العوامل قد تهدد الاستقرار الذي يعمل مبارك على تطويره وتعزيزه في مصر.

وتتمثل مصادر الدخل الرئيسية

لمسر في تحويلات للمسريين العاملين في الخارج ومبيغات النفط وعائدات السياحة ورسوم عبور قناة السويس، ولكن هذه المسادر تتخفض باستمرار فمن التوقع ان تنخفض تصويلات المسريين العاملين في الخارج، والتي تقدر بنحو ارا بلیون دولار، بسبب انتفاض الطلب على العمالة الاجنبية في دول النطقة. وكذلك الحال بالنسبة لعائدات قناة السويس التي تقدر بنحو ١٠٠ مليون دولار والسياحة التي تقير في الحصول على قدر متساو من ... بحوالي ٤٠٠ مليين دولار. أما مبيعات النفط التي بلغت ١٠٦ بليون دولار في العلم الماضي فانها يتوقع

لها ان تتخفض بسبب انخفاض اسعار البترول. ويلاضافة الى هذا فان مصر تولجه ظروفا اقتصادية صعبة بسبب الدعومات الحكومية التي تكلف بلابين الدولارات والتي تعتبر في نفس الوقت في غاية الاهمية لتحقيق الاستقرار الداخلي. وايضا قان سكان مصر النين بيلغ تعدادهم ادع مليون نسمة يتزايدون بنسبة مُلفئة قدرها ٢ر١ مليون في العلم الواحد، واصبحت هذه مشكلة تؤرق الرئيس مبارك الذي يقال أنه حذر قائلا بان مصر سوف تواجه مجاعة وارتقاعا مريعا في معدلات البطالة ما لم يتغير نمطً

التمو السكائي. وقد أدى الحجم الهائل للمشكلات التي تعاني منها المكومة للمدرية بلحد السؤولين في الولايات المتمدة الى القول بان: مما لم تتمكن مصر من تلقي



مساعدات جديدة كبيرة الحجم

لتبدأ في ترتيب شئونها الاقتصادية وأبجاد حلول لشاكلها الجسام على الاصعدة الاجتماعية والاقتصابية والسياسية فأن هذه الشاكل حرية بتهديد الاستقرار الداخلي، رغم ان العملية الديمقراطية الستمرة في مصر قد تعمل على تخفيف حدة التوبر وبمنع الحكومة المزيد من الوقت كي تتصرفء.

ومن المحتمل ان تطلب مصر أيضًا التأجيل أو الأعفاء من سدار الدوائد المقررة على مبلغ ١٥ ٤ بليون بولار التي حصلت عليها مصر في شكل قروض تسليحية. وما لم يتم نك فان مصر قد تفقد فرصة الحصول على مساعدات امريكية اذ ان القانون الامريكي ينص على وقف المعونات عن أية حكومة تتأخر اكثر من علم واحد في سداد الفوائد على أي قرض أمريكي. وألان فأن على مصر فوائد مثاخرة الميداد قيمتها ٢٨٥ مليون. وفي الاسبوع اللَّفي قامت مصر بسداد ٦٠ مليون من قبية تلك الفوائد ويذا تكون مصر ارجأت قرارا حول وقف

المساعدات من يونيو الى اغسطس ويهتم المسؤولون الامريكيون بالاحتياجات المسرية واكدوا في التماسهم الى الكونغرس بان تزود الولايات المتعدة مصر بحوالي ٧٣ر٢ بليون دولار في شكل مساعدات عسكرية واقتصأنية وقد اشاد هؤلاء المسؤولون بدور مصر في كامب "ديفيد " ويالدور المسترى الحاسم في تحقيق السلام مم اسرائيل وفي دعم الاستقرار في القارة الاقريقية ايضًا. واكدوا على

أن الساعدات الامريكية ضرورةً تواصل السير في طريقها الحالي. ولكن لم تصدر اية اشارة عن هؤلاء المسؤولين بائهم على استعداد لزيادة المساعدات باكثر من ٢٠٠ مليون نولار خلال العام القادم ويذا منيقل حجم المماعدات في العام القيل بنحو ٦٠٠ مليون دولار عن الحجم الذي طالبت به. الا ان المسؤولين في وزارة الخارجية يعترفون بأن المسربين اذا اثاروا رويعة بسبب الساعدات فأر الادارة الامريكية ستراجه مازقا لأن اسرائيل تطالب بمساعدات هائلة ومن التوقع ان تحصل عليها. وتطالب اسرائيل بمساعدات طارئة بقيمة عرا بليون دولار علامة

على المعربات المقررة سلفا يقيمة

الرا بليون في شكل مساعدات

واشتيطن مكتب الرياض خدوري شيرين

وتبعا لذلك فان السؤولين المسرين ينظرون الى استجابة الولايات المتحدة الى مطالبهم على انها واختبار حقيقي، لعلاقاتهم مع الولايات المتحدة" وكمؤشر على استعداد الولايات المتحدة على اتخاذ سياسة متوازية ونشطة تجاه الشرق الاوسط.

ومن المتسوقسع ان يطمالب المسؤولون المصريبون الولايات المتحدة بمشاركة فعالة في الحهوب الرامية الى ايجلا حل لقضية الشرق الاوسط وأي حين انهم يستمرون في التأكيد على الحاجة الى دور نشط بلعبه طرف من النطقة، فأنهم يعتقدون بأن الولايات المتحدة

لم تبنل نصبيها من الجهود لانعاش مسيرة السلام ولم تمارس نفوذها لحمل اسرائيل على الجلاء من لبنان وعلى التخلي عن سياساتها القمعية في الضفة الغربية وقطاع غزة. ويقول المسؤولون الامريكيون انهم سوف بثيرون مسألة تعثر العلاقات الممرية الاسرائيلية لدى التقائهم

ومن جانبهم فان المصريين ريما يشيرون الى أوجه التحسن التي طرات في العلاقات والتي تتضمن: ١ - الاتفاق على المفاوضات حول طاماً. ٢_ مشاركة اسرائيل في معرض الكتاب الإخير أن مصر.

٣_ مشاركة صحافيين اسرائيليين في ورشة العمل الصحفية الدولية الرابعة والشلاثين في القاهرة وحصول أولئك الصحافيين على تصريح من مبارك ورئيس الوزراء ٤- القرار بالسماح لاسرائييل بالشاركة في المعرض التجاري الذي يقام هذا الربيع.

٥- التبادل الاخير للزيارات من قبل مسؤولين كبار بمثلون الجانبين. ٦- الاجتماعات العديدة التي تمت على مستوى عال بين السفير الاسرائيلي لدى مصر وبين كيار المسؤولين المسرين من بينهم رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

ومع هذا فان السؤولين الامريكين بواصلون التأكيد على ان الوقت لا يزال مبكرا لمعرفة ما اذا كانت مبادرة مبارك وايماءات الاخيرة موضوعية، ام انها مجرد معرض، قصد به ان بتزامن مع زيارته لواشنطن ومع التعاسه المزيد من الساعدات.

واشنطن / رويتر: قال اسحق موداي وزير المالية الاسرائيلي أنه مقتنع بأن ادارة الرئيس ريجان ستقترح في وقت قريب مساعدات جعيدة للاقتصاد الاسرائيل المسطرب

وكمانت الادارة قد اغرت اقتراح صفقة الماعدات الاقتصادية الى الكونجرس قائلة ان على اسرائيل اولا بتفيد امسلاحات اقتصادية اكتر صرامة اذا مااريد للاموال ان تكون لها أي

وكان موداي يتكلم في

مؤتمر مسحاني بعد ثلاثة

ايلم من المحادثات مع مسئولين امريكيين. رقال انه بتفق مع مستولين امريكيين على عدم الكشف عن ارقام الساعدات الاقتصادية. وقال كل ما استطيع قوله اننا توصلنا الى تقاهم على الهدف بحد ذاته وستقوم الاطراف بترتيب الوسائل والتوثيت والارقام هذا الاسبوع. ولكن مصادر في الكونجرس أبلغت رويتر اتها تتوقع ان تحصل تغلي في وجهك يكون اول اسرائيل على ١,٢ مليار دولار عام ١٩٩٦ كما شيء عليات عمله هو وضع

(الرياض):

من العاملين فيها. كما

جاء انه من المتوقع فصل

٢٠٠٠ معلم، في حالة

عدم مرافقة مطمي

الدارس الثانوية التنازل

عن علاوة غلاء المعيشة،

وذلك كتبرع منهم لدعم

اقتصاد الدولة المنهار.

طارئء قوامه ١,٥ مليار وأضاف يقول عذا دولار تدفع على سنتين وارة واحدة فقط الضبط ماقطناه وقالت هذه المسادر باقتصادنا. انها تتوقع ان تعلن وكان اعضاء في منفقة المساعدات بعد الكونجرس مؤيدون زيارة الرئيس الصري لاسرائيل قد انتقدوا حسنسي ميارك الى البيث الابيض لتأخير واشنطن ويسعى الزعيم طب المباعدة وقالوا انه المسرى ألى زيادة في يقرض شروطا على

المساعدات الامريكية. اسرائيل لم يفرضها على معر ذات الاقتصاد وقارن السيد جورج شولتز وزير الخارجية الريض ايضا كمايقولون. الامريكي هذا الاسبوع ونأى موداي بنفسه في شرح لتأخير الإدارة في عن هذه التعليقات وقال: اقتراع الصننة بي نشعر باننا بين اصدقاء. برنامج الحد من الاجور ولا نشعر باي ضغط ولا والاسعار الاسرائيلي من نرى اية علاقة بين اية لجل الانتبعاش مساعدة يقدم الي مصر الاقتصادي ويين وضع وتلك التي تقدم الي غطاء على غلاية ستتفجر اسرائيل.

اذا لم تخفف برجة ومنگ ايضا عن سبب عدم سعى اسرائيل الى وکان رد فعل مودای مساعدة مسندرق النقد البولي النذي فرض متننا على هنين شروطاً صارمة ايضا على التصريعين القويين وقال: اعتقد انتا جميعا العديد من الدول الاخرى على اتفاق ان اسرائيل الضطربة اقتصاديا. تتحرك أي الإتجاء الصالح وقسال مسودای ان بهدف معالجة اقتصادها. التحول الى الصندوق مو وقال انه ابلغ السيد من الناحية الغطية شولتز بطريقة ودية أنه احضار جراح لاجراء منذ ان کنت صبیا علمتتي امي انه عندما اتتصابية. تكون بقرب غلاية وعندما

جراحة لك.. اي جراحة وذكر أنه قدم تقاصيل في مباحثات خلال زيارته حول الإصلاحات التي اتضنتها العكربة الاسرائيلية بالفعل.

الغطاء عليها ثم اطفاء حصلت عبام ١٩٨٥ بالإشاقة الى تقصيص النار والبدء بتبريد اي الوضع الاقتصادي المتدهور يعكس ظلاله على العمال والموظفين في الارض المحتلة

واشنطـن ـ مکتـب كما أن عبد الماطلين إِنْ تَكُ البِلدية فِي الأَونَة يزداد تضضاء فقد نشر ● لا يزال الوغنع أن عد العاطلين في الاقتصادي المتدهور أي مستوطئة (كبريات الدولة الصهيرنية يعكس شمونة) الواقعة على ظلاله على العمال متبرية من المحدود والموظفين، ويسزيد من الشمالية لفلسطين المحتلة هَذِهِ الْدُولَةُ فَقَدَ نَشْرِتِ، قد ومثل الى ٩٠٠ عامل. عل سبيل الثال الصحف وذلك من مجموع ٢٠٠ره عامل في تلك المستوطنة، الاسرائيلية، أن بلنية كما بلغ عدد العاطلين عن مدينة (هيرتسيليا) قد قررت فصل ۲۰ شخصا

البطالة متغشية بشكل

خاص بين النساء، وذلك

في منطقة الجليل، في نطاق العمل في مدينة (كرمثيل) أي الجليل الاعلى اكثر من ٩٠٠ شخص، والذين يشكلون ١٠ بالمئة من المجموع الاجمالي للعاملين فيها، وظهر ان

وجدير بالذكر ان منيئة (كرمثيل) اقيمت على أراضي ثلاث ترى عربية صأدرتها حكرمة اسرائيل، وانشأت عليها للمنيئة وذلك بهدف تشجيع اليهود السكتى

مخطط اسعه (تهوید الجليل). وعلى ملييدو فان هذا المُغطّط لم ينجح، وان الكثير من العائلات التي تعيش في تلك البلدة قد تقرر مغلارتها نتيجة لعدم رجود امكانية الحصول على لقمة عيشها

بسبب اغلاق ۱۲ مصنعا السجن ان تلغى والحقوق التي يتمتع بها

> الاسرائيلية، قبل الغزو الاسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٧، وثلك بهدف اعطائها للسكان اللبنائيين في المناطق التي ستحتلها اسرائيل. • تم القاء القيض على شبكة من مهربي الحشيشُ من لبنان ألى اسرائيلي. وتقول صحيفة حافل، التي أورنت هذا الحبر، أن الشرطة قد

عثرت على ما يقارب ؟ اطنان من الحشيش كانت في طريقها الى استرائيل. ● قامت عضوة الكنيست الإسرائيل، جثولا كوهين، من حرب معتمياء للعروف بعنصريته فد العرب، بزيارة لسجن مدينة منبلس، في الصُّقَّة الغربية للحتلة، وطبت من ادارة

وجنت في مخازن الجيش الاسرائيلي،

الالف من الواح ارقام السيارات التي تحمل

شعار طبتان الحره. وعلى ما يبدو، فإن هذه

الالواح قد اعدت من جانب وزارة الدفاع

• صعفت دائرة التنظيم مؤخرا، على شق شارع مواز _ لشارع بيت لحم/ الخليل، والذي يبعد عنه ٣٠٠ متر، بحيث يعبر داخل الاراض الرَّراعية، وتفييف نشرة ،اخبار من الداخل، ان الكلير من الباني في بيت لحم، معرضة الان للهدم نتيجة هذا القرار، كما أن بعض الراضي الزراعية ستخسر فيمتها الزراعية لهذا السيب

كارانب للتجارب، وذلك اثناء قيامهما بالتدريب العُسكري لخُدُمة الاحتياط اذ تم احضارهما ال مثر عيفة للمسكر وحقن كل ولحد منهما يخمس حقن من الماء، المقطر مما سبب لهما



● أحتج جنديان اسرائيليان على استعمالهما



أخر تفلحة كتب عليها وطلباء، والطائران يقولان: وطبعا هذه له ايضا...، وعلى اليسار تجلس وعصر، وعلى اليمين اسرائيل (عن صحيفة معاريف)

هذه الزيارة زوجته لبندا. عمسوا المكتب عالياء شند مشروع محرب التى ستجري بين الولايات السياس ووزير الخارجية

وانسريوني اليذي النقى بغروميكو ننحق تلات ساعث يعد في تنقر السونيات انضل ارلفينها،

وعقب اللقاء عقد غروميكو مؤتمراً متعافياً اعرب فيه عن إمله أن إن تمييم ايطاليا من

اندرية غروسكو وتطوير الإيطالي اندريوتي.

ين الدول التي رفعت صوتها

الكواكب، الامريكي. وكانت ايطاليا اول دولة اوروبية تقوم بنشر المواريخ الامريكية في

وتناولت البلحثات ايضا العجر التجاري والذي بلغ ٢ بليون دولار في عام ١٩٨٤ ومحالثات الحد من النسلم

المتحدة والاتحآد السوفياتي في جنيف في الثاني عشر من عَذاً

وكان غروميكو بدأ زيارته التي أستغرقت ثلاثة أيام بالاجتماع الى رئيس الوزراء الايطالي بتينو كرايسكي في تصر

ماروخا طراز كروز في جزيرة

جانب من للبلحثات بين الطرفين.

شيغي. ومذه ثاني زيارة لغروميكو

لايطاليا منذ زيارته الاولى لها ميِّذُ سِتْ سِنْوات. وفي ذلك العام كأنت ايطاليا نشرت ١١٩

عبدالعزيز المعمر مقيدا ان يقتر حفيظة

نفوسه رقم ۹۹۵۲ وتاریخ

١٤٠٣/٣/٦هـ سجل ثائق قد فقد منه.

لادارةً المحوال المنتية في ثامق أو اقرب

ادارة احوال منتية _ لان حيازة هذه

الحفيظة أو لخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد

● يعلن على شحلاه شتيو ي العنزي

عن فقد شهادة صندوق التنبية

العقارية رقم ١٠٨٠ تساريخ

١٤٠٥/٥/١٢هـ الصادرة من بلدية

النسيم يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى بلنية النسيم وله الشكر.

● يعلن محمد اسماعيل محمود

عساف عن فقد شهادة ميلاده رقم

۱۰۸۰۷ تاریخ ۲۸/۲/۲۲۹۱هـ

الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى للكتّب الصحى

يعلن محمد ظافر غائم اليامي عن

فقد استمارة سيارة غمارة دأنسون سنة

۱۹۸۵ رقم ۱۹۸۸۱۸ تساریسخ

١٤٠٥/٣/٢٢هـ الصادرة من مرور

القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

يعلن محمد سليمان الجفير عن

فقد رُخْصة فيادة خصوصي رقم

۱۰۷۷۰۲ تاریخ ۱۱/۱/۸۹۲۸م

بالرياض وله الشكر.

مخلفة يعاقب عليها النظلم

يرچى معن يعثر عليه ان سيلمه

 تعلن مؤسسة وادي بوبه للمقاولات عن فقدان لوحات سيّاراتها: ١ - منكس قلاب مان برقم ١٩١١ ١ مبادرة من مرور الرياض بتساريخ ۲ - قلاب مان على برقم ۲۱۷۲۲۸۰ صادرة من مرور الرياض بتاريخ

الصادرة من مرور الرياض بتاريخ -A)E-E/1/11 ٤ - تايوتا لانتكلوزر برقم ٢٠٢٤٦٧٦ الصادرة من مرور الرياض بتاريخ -A12-1/A/4 يرجى معن يعثر عليهـا ان يسلمهـا الى مرور الرياض وله الشكر..

٣ ـ منكس ونش مان برقم ٢٧٢٩ ٢٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في ثادق المواطن/ عبدالمسن عبدالله

السدرة على السبريث وحدة في الساعة الساعة الساعة

انكانت مصممة لتركب على نوافذالفرف اوجيزاً أو للتركيب الارضى او

مكيفات هواء توشيبالها نظام فريدمن نوعه يوزع الهواء البارد بالتساوي

داخل الغسرف منعشا بذلك كل أف راد العائلة في لحظ ات سريعة . ولها ايضا قابلية للتدفئة عندماترغب في القضاء على سرودة

السقفي، مكيفات هاء توشيبات برد بهدوه لامشيل له.

الشتاء . كل ذلك بلاضوضاء ولا إهتزاز .

حَقا أن توشيبات مة في الروعية.

وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبدالله بالى الحربى عنَّ فقد استعارة معارةً هـ فيلوكس رقم ٤٠٩٨٠٧٧ مـ وديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يمطمها الى مرور الرياض او الاتصال بتلفون ٣٣١٥٢٧٠ وله الشكر.

• تعلن المحكمة الشرعية بشقراء

2/24934

يوسف على خان بتغلابيثي عن فقدان رخصة خصوعي رقم ٢٦٠٦٠١ مصدرها الْرياض في ١٤٠٤/٤/١٩ هـ ويرجَى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى أماتة مدينة الرياض كراج المعدات الثقيل او مرور الرياض وله الشكر. 1/1/11

وغزيا: بيت بن شليع بطول ٥٠ر٨م وطلب اعطانة حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراّضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ ● تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في محايل عسير المواطن هيلزع محمد احمد

بشرق بطول ١٠ر٤م ويجنب بطول

وشمالا: حوش ليراهيم بن حمد بطول

وشرقا: حويط الرقبى بطول ماثل

1/44440

7/4/41

قضم السي ادارة
 الاحسوال المدنية في الرياض

المواطن خامد خليل ايراهيم الشايجي

الشدرة على الشبيب ودية وحدة والساعة

المتدرة على المستبريد ٢٤٠٠٠ وصنة في المساعة

المستان على الساعة ١١٠٠ ومندق الساعة

TOSHIBA

إحدى شركات عبداللطيف جميل المتحدة

ركة المتحدة لمنتجا صالتكنولو جينا لمحمومة

التسمية على المسجيد . . . ثار ومعقق السياعة

القدرة على المتدفئة . ١٣٧٦ ومدة في الساعة

للعبارس: جدة الكيزالرشيسي . ت ٦٦٧٢٧٧٢ ، المصربيت ٦٦٩٥٥٧٣ ، شارع الكويت ت ٦٧٢٥٩٨٠ ، كياوه طريق مكة ت ٢٥٠١٧٨٥ ، الوياض: ت ٢٥٥١٢٧٠ ، الخصير: ت ٨٩٤٧٨٢٨ ، مكذالكرمة ، ت ٥٥٨١٤٤٤٥

The second secon

فراه ثم نشرة, بطول ١٠رهم

٠٠ر١٤م

البارق عسيري مقيدا ان دفتر حقيظة ● تعلن شركة ابنا محمد عبيد القلمي نفوسه رقم ۲۰۱۹ وتاريخ ۱۲۹۰/۲/۱۲هـ سجل محايل عسير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال للذنية في مُحايل عسير او اقرب لدارة احوال مدنية ـ لان 7/4A44Y حيازة هذه الحقيقة او اخفائها او يعلن عيدالعزيز بن عيدالله العبث بمدوناتها لو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلقة يعالب عليها

الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

يعلن محمد عبدالرؤوف خان

وله الشكر.

١٩٨٤م الصادرة من مرور الرياض مرورالرياض وله الشكر.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

انه انهى البها ورثة عبدالله بن خالد بن

علي للعيقل ان من الجاري في ملكه وتحت تصافه كامل البين الواقعة في محلة موق حليوة بشقراء المحدودة

كريسيدا رقم ٢٣٢٦٦٩٢ موديل

جنوبا: السوق العابر بطول • درتم ثم

عن فقد دفتر سندات قبض رقم ٨٥١ ــ ٩٠٠ الصادر من الشركة يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بتلفون ١٧ - ٤٤٦١ الدويش عن فقد استمارة سيارة

١٩٦٤٢١ وتاريخ ٢٩/١٠/١٠ سچل الرياض قد فقد منه. يرجى منن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو اقرب أدارة احوال مدنية لن حيازة هذه الحقيقة او اخفظها أو العبث بمنونقها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها ألنظلم

سجل بيشة قد فقد منه.

پرچی معن یعثر طیه ان بسلمه

لادارة الحوال المنية في بيشة. إو

اقرب لدارة لحوال منشية لأن حيازة هذه

الجفيظة أو لخفائها أو العدث بمدوناتها

أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد

اعلانات متفرقة 🔻

● يعلن محمد عبيد عوض الجهثى

مُن قَلَد رحَمنة خَامَة رقم ١٩٠٤م

تاريخ ٢/٧/١٩ ١٤٠٣ المتأدة من

المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور المدينة المتورة وله

مخلقة يعاف عليها النظام

مغيدا ان دفتر حفظة نقوسه رقم

يرجى منن يعثر عليه أن بصلعه لالرة الحوال المنية في بريدة إو الرب • تقسيم السي ادارة ادارة لموال مبنية ـ ان حيازة عند الاحسول للسنيسة في بيشة للواطن/ منف محمد فاهد للشهراني الحقيقة أو لخفاتها إو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل مبلحها بعد مليدا أن نفتر حفيظة نقوسه رقم مخلفة بعاب عليها النكائي ٢٠٥١١ وتاريخ ٢٠/١٠/١٩٩١هـ

المعلن لجنة للواليد والوقيد/ بامارة منطلة تجران ان السيد على محيد لبن مبالح: إل مسم سعنوي الجنسية سوهب الحفيظة رقم ١٤١٧ وتاريخ ١١/١١/١١هـ تقدم البها طلبا المتضراع مهدات مياك الاتية

🤵 تقدم ال ادارة الإحوال للنشة و

مريضة النواقسي المثنية المعيدالات الراقسي اللية

عليه أن نفر حليقة تأوسه رقم

١ ـ هسين سعد صلح الينيدي ـ عكان الولادة تجران القابل - تاريخها -ATEE/1/T. أَمَنَ لَهُ اعتراضَ عَلَى ثَلِكُ عَلَيْهُ مِراجِعَةٍ. لجنة الواليد والواليات/ بالأرة مُنطقة

نجران خلال مدة اقساها تلاتة اشهر من تاريخ نشره. والله للواق. . فعلن احدد صالح تأمن عن فقد نظر اقامة رقم ۱۸۹۰۹/۱ تاريخ ١٤٠٢/٨/٤ المنافر فن جوازات

جدة يرجى من يعلر عليها لن يضلمها ال جوازات جنة وله الشكر • تعلن مكتبة الفتوح عن فقد لوحة سيارة هللكوس نكل المنعوبية رقم ١٢٠١٢ . تبليغ ١١١٠/١ ميدام

المعادرة من مرور جدة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال مرور جدة أو مكتبة الفنوح وله الشكر ي العلن محمد عبدالله على زارب عن

اقد الوحة سيارة رقم ٢٥٢٩٩٣ ق ١٤٠٣/١٢/٣٧ منافرة من مزور غضع يُرجِي مَمَنْ يعثر عَلَيْهَا أَنْ يَصَلَّمُهَا لرور عسع وله الشكر

7/1227 . يعلن محمد العبدالرحمن الدخيل عن فقد استعارة سيارة دانسون يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القمسم وله الشكر

● يعلن أدأب ديار انجكال عن أقد المانة رقم ١٠٤١٠ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٠ المعارة من بريدة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى حوارات بريدة وله الشكر.

و يعلن سوكالينكام كالوقادا بال حَنَّ كُلُو رَحْمَتُهُ عَمَلَ زَقَمُ ١٩٧٩ تَأْرِيحُ 12/1/14 die Brank - 11/1/1/14

عمل مريدة وله الشكر. على المؤسسة العربية للتمونن والتجارة عن فقد استمارة سيارة نقل رَام ١٨٤٨ ١٠٦٠ تاريخ ٢٤ (٥) ٢٠١٤ هـ صادرة من مرور تبول يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور تيوك وله

يعلن خاص العمر الصائغ عن ققد استمارة. سيارة كرسيدا م٧٩م رقم ٩٨٥١٥٩ الصادرة عن مرور عنيرة يرجى مُعنَّ يعتر عليها أن يسلمها ألى مرور عثيرة وله الشكر

🐞 يغلن محمد سعيد احمد يملني المسية عن فقد بطاقة عمل برقم ١٤٠٢/٨/٢ وتناريخ ٢/٨/٢/٨١هـ صادرة من مكتب عمل الدمام يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها ألى مصدرها أو الى مكتب عمل الاحساء.

• يعلن نواف فهد العصيمي عن فقد استمارة سيارة اولدرموبيل ٨٢٨ رقم ١١٣٢٧١٧ الصادرة من مرور مكة المكرمة قعل من يجدها يسلمها لرون الطائف وله الشكر.

🏚 يعلن أحمد محمد عيده أيراهيم جداوي عن فقد اقامته رقم ۱۹۸ تاریخ ١٤٠٣/١/٩ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او تبغون 1777777 وله الشكر

• يعلن صرد رحام عادي العنزي عن فقد استمارة سيارة دانسون ١٠٤٠

عن تعيي فحادمة / رييا اسييرالفليينية الجنسية الموضح صورتها ودلك من تلزج ١١١١مه تعلىمن بعضعنها شيئ ع مع ۱۸۰۷۱۲ - ۱۸۷۵۶۵ دله الشکر

تعان شركة فيليب هولزمان عن فقدان لوحة سيارتها روتم ۲۹ ۲۵ ۲۵ ويرجى من يجدها أن يسلمهالموورالربياض أوالإنضال بهاتف/ 6565 6919 087

وقع ٢١٧٢٤٧ معمل المادة الصفرة الم مردر النسية المادة المردد الرياض بعثر عليها أن يسلمها اليمرود الرياض والنسور وله الشق

١٨٩٤٩ وتاريخ ١١/١١/١٩٩١٨ . • يعلن منصور تكفولا العباج سجل تبوك قد فقد منه يرجى معن يعفر ١١٧١١ وسريح ويال ١٤٠١ فيسبعل .. عن فق سند طلب المعتب المداد عن عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في للشركة السعودية سيبشة بصماعه تبوك او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان الاسمئت. يرجى مين ييعثر عليه. ان حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو يسلمه الى الشركة الصعوبية الكونينية العبث بمبوناتها او استعمالها من قبل السناعة الأستان وله والما ١/٩٩٠/٢٤ غبر صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• يعلن محمد إسامة محمد سعيد أبو الليل عن فقد رخصة قيادة خاصة الله ۲۱۱۷۴۱ تاريخ ۱٤٠٢/٦/٧ ماريخ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال مرور الرياض

• يعلن عيدالفتاح عيداعنعم الشعشاعي/ مصري الجنسية عن عقد رخصة قيادة عبومن رقم ١٢٢١ تاريخ ٨/٤/٠/٤/هـ المبايرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

• لقد اعلن -الواطن طيلان شاق عطية الفريح عن تعبيل بشهادات ميلاد البثاثه الآتية اسماعهم نوف ومنيفة وناصر وشاكر وعطية ولطيفة وشيخة لتكون مطابقة لحفيظة نفوس والدهم وأذ لخطيء بالاسم الثاثث للاب

بعدوناتها او إستعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها والصحيح عو قبلان شفق عطية القريح

• تقدم الى ادارة الإحوال الدنية و

تبوك الواطن عناد خالد العماش القفو

مقيدا أن تفتر حفيظة نقوسه رقم

يعلن عبدالله بن ملجد الدوسرى

عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم

۱/۲۱۸۰۸ تاریخ ۱۲۸۷/۹/۱۲۸۸

الصادرة من سجل الرياض ومجددة عام

--١٣٩٤هـ يزجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

• تقدم الى ادارة الإحوال المنفية في

الأحساء المواطن/ محمد بن مشاطينً

مشاري الهدائي القحطائي مفيدا از

نفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٧٨ وتاريخ

٨٣٧٨/٧/٣٨ مـ سجل الاحساء قد فقد

مته یرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه

الادارة الاحوال الدنية في الاحساء او

اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة

هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

يعلن مكتبياً لممناب مولكم عن الما في يولم يحترك من المجترك من يجوزه التا في يعدد المراكبة المسلمة جويد على الم من البادة في صلامات المرافق بناسخ جاء ١٩٨٠م . هذا وسوف ينا دسالتكو المنائل وكل من لعماللة على المذكور الربا والتقدم لا الكتب في تعلق حدة التعاقليات ٢٨/منارس/١٩٨٥م من /١١٥ الشائل 1122 (1122)

ييات ماحد فيصل الرشيد أصكفراه

مناآدم عيد النور اسراية ابسية والذي يحل جواز سعر رقم / ١٠٠٤ المصادرمن المتطخص بتاريخ . ١٠/١١/١٠ قد تغييه

عدد ٢ محاسبان يشترط ا- بشهادة عامعية في ألمُّواسِية . ي اقامة قابلة للحول . المراجعة ق / ٤٧٩٤٢٥٩ / ٤٧٨٧٥٢

سعة • ٢٥ شخص ، جميعها من الصلب غير قابل للصدا • إستعمال ٤ / شهرا فقط كالجديدة •

شاطرات./ شرائح ، وحدات خدمة / عسرض (ساخن _ بارد)، غسالات أطباق، محمصة خبر كهر باثية، موزع، وكثيرغيرها

عن سنرمكنولمدا المدعومجريمى لموكهارت روسيل بريطاني الجنسية فالرجادمين لهأمة مطالعات مع المذكورمراجعة المؤرسة خلال البيع من تاريخه والمؤرسة المدكون مسلولة عن اية مطالبات معدولك التاريخ ربيان و ١٧٤٨ ٤-٤

والعَصَّالَ على رَهِ • ٢٦١<u>٤ • ٤ من ٢ - ٨ مساء</u>

العلان فقيلن لوجة -

العمل معه قَارَيْخَ ١/ ٥/ ٥/ ٥٠ وفع بيد . مَذَلَكَ خَذَرِ مِن يَتَعَرَّطِيهِ أُويَشْنِيله ويُزْجُومِن بِمِوْت عِنْهِ ثِينًا النصال بتليفوت ١٠٥٩ ٣) أُويَشْنِيله ويُزْجُومِن بِمِوْت عِنْهِ ثِنْهُ النِيصال بتليفوت ١٠٥٩ ٣) 3 الم وطعب بماجمالي:

وحدة مطبخ / إعداد طعام

شوایات ، مواقد ، افران ، مسخنات ، مجمدات ، خلاطات ،

الاستعلام ماتف ٤٤٢١١٢٣ ترسيلة ٢١٠ السيد/إقبال خان لوكهيد العللية للطائرات 1 . ب

تعلن مويسة الهنوف التباية والمقاولات

مطاوب فورا يشترك : مُسبِّق عملية في مواقع البناء وأما ده اللغة ترس الطلبات على مدن . ١٠١٠ الرفط فن و 11011

يعان لموالحن/سيف تعمان سعييد

الاتعلل على هاتت /

وعنى مسافة مائتي وحمسين كيلومترا

يوحد أربعة مراكز أغرى اكبرها وادي

كولي الدى كان يصم سنة وثلاثين الف

لاجيء في ديسمبر وفي ينابر أصبح

تعدادهم ثمانية وخمسين الفا ومن المتوقع

ان يكون قد وصل الى مائة الف مع بداية

مارس ويقع وادى كولى عني ألضفة

الشرقية لعهر عطيرة، ويفضل هذا النهر لا

يعاس اللاجئون من أزمات. ولكن نهر

عطيرة اهميه على وشك الجعاف ولهذا عان

وفي هذا المعسكر لا يتوقف الاطباء عن

والمعروف ال شرق السودان استقبل

موجأت متثالية من اللاجئيز النازحين من

اثبوبيا حتى وصلت اعدادهم الى ارقام

مخيفة مع انتشار أمراض سوه التعذية

بينهم، ولا تقتصر الهجرة على الاثبوبيين

وانعا يتدفق الآلاف من ابناء السودان

المقيمين في المنن البعيدة عن النبل الى

النبل واصبحت السودان التي اطلق عليها

سلة خبر انشرق الاوسط عاجزة عن اطعام

شعبها. ومع ذلك عهى ترجب باللاجئين

الذين يفدون بالألام. فقد جاء محصول

١٩٨٢ صعيفًا أما مجميول ١٩٨٨ فقد

كان مخيفا ل قلته، ومن هنا فان المجاعة

مستعرة بين اللاجتين: ولم يخفف من

وطأتها الا الجهود الكبيرة التي قامت بها

عول العشم وعي راسها الملكة العربية

السعودية. ومع ذلك فلازال الجوع شدحاً

يهدد الآلاب لَي هذه الرقعة من جنوب

السودان الشرقي، خاصة وان أسعار

الحبوب قد ارتعات اربعة اضعاف عن

أسعارها المعتادة، ومع احتياج اللاجئين

وحدهم ألى اكثر من غمسة الإف طن متري

العمل لكثرة المرضى من الاطفال، وبعد

كتابة العلاح بصرف الدواء من كوخ قريب

يقوم بدون المسيدلية.

الاستعدادات تجرى لحفر الآبار بسرعة.

والمتومالين الفينهم

الطريقة في تومع المياء للاجشين

اما اتبوبيا التي عزلها التاريخ عما

حرابها لعثرة الف عام، فتبدو وكأمها تعيش

على كوكب أخر، ويها خمسة ملايين من

ضحايا الجناف وتحولوا الى لاجئين ل

الدول المحيطة وقد تم حصر مليون وربع

ملبوق في كل من الصومال والسودان

وجبيوتي. الى جانب الذيني هاجروا الى دول

العالم الأخرى والسبب هو حرب اريتريا

التي فاقت ي مدنها وطولها حرب فيتنام

وقد تفعت هذه الشعوب تمنها غالبا. كما

أن الصراع في الاوجادين بين الصومال

واثبوبيا المبأف الى اعداد اللاجئين ألافا

جديدة. وامام اللاجئين الاثيربيين تلاثة

والحل الثاني مستبعد لضعف الخبرة

الكثيرون في الصومال والسودان، خاصة

وان الروابط القبلية والعائلية تيسر ذلك،

ولكن مشاكله تكمن في فقر الدولتين بحيث

وقد اللغت الصومال الغوضية السامية

عن نبيتها تبيضي اللاجئين ولكن ذلك مرهون

بدراسات خاصة بالمياء وامكانات

اما كينيا فيها عند من اللاجئين

الاوغنديين في طريقهم للاندماج، وكانوا

حميعا مُسحية التقلبات السياسية التي

وقعت في اوغندا، ولقلك يحمل هؤلاءً

اللاجئون ذكريات اليمة ومفزعة اضطرتهم

الى اللجوء منها اتهام السلطات الاوغندية

الشياب قرية باكماها ممن تجاوزوا الثانية

عشرة بالانتماء الى منظمات معادية

الحكومة وقتلتهم جميعا. وتقول بعض

المصادر ان الاقليم الشرقى في أوعندا

الذي كان يسكنه ٠٠٠٠ أوغندي

اما تنزانيا فهي تستضيف اعدادا

كبيرة من بوروندي المجاورة وهم يعيشون

في سن عشرة قرية، كما ان تنزانيا بها

عدد من اللاجئين الذين واندوا من زائير

وموزمييق لا تختلف ظروفهم كثيرا عن

يظرة عامة

لقد حاولتا ان نقدم صورة بانورامية

للاجئين في افريقيا من خلال رسم بعض

المسور في يعض الدول، وهي قصة متكررة

ولكتها مأساة مستمرة ورغم الجهود

الدولية المتمثلة في المفرضية السامية للأمم

المتحدة للأجئين وغيرها _ ورغم اهتمام

المكومات المعنية بالامر فان المشكلة

تتطلب مزيدا من الاهتمام لانهم اخوة في

الانسانية، ومصبح اللجوه ليس مستبعدا

على احد في هذا العالم الذي تشابكت فيه

التَّروف السلبية من مجاعات وجفاف

وحروب واضطهادات وانقلابات سياسية

ولا ادل على خطورة مشكلة اللاجئين في

افريقيا من المتمام الأمم المتحدة ممثلة أن

المغوضية السامية التي دعت لعقب

مؤتمرين ـ الاول في ابريل علم ١٩٨١

لاثارة وعى العالم بمشاكل ومعاناة من لا

وطن لهم في القارة السوداء، وقد نشرت في

هذه المناسبة الاف القالات وخصص

للمعونة مثات الملابين من الدولارات،

وامكن مواصلة للساعدة وتزويد للخيمات

باحتياجاتها وتفادى موت عشرات الألوف.

وجاء المؤتمر الثاني [CARA] الكارا

(٢) الذي عقد في سويسرا في يوليو عام

١٩٨٤ لتَّجقيق نفس الاهداف ولابد انَّ

يعى العالم هذه المشكلة ويعد البرامج

اللازمة للتخفيف عن اللاجئين وحل

الشاكل من جنورها وانقاذ الانسان من

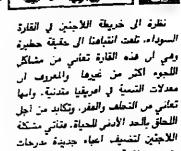
ظروف اللاجئين في انجاء المريقيا.

امنيح به الإن ١٠٠٠ر ٤ فقط

الاستعرار اقتصاديا.

يعتبر اللاجيء عبنًا اضافيا عليها.

1 ـ الاستيطان في بلاد الملجة.



ونسب متفاوتة على دولها البائسة

ومن سخرية الاقدار مثلا أن دولة ما بوزوندی وهی واحده مل اصبعر خمس دول افريقية مساحة وتعدادا بعيش على أرصعا ٢١٤٠٠٠ لاجيء، بيما لا يرجد إراليبيا لاجئون حسب احصانيات للعوضية السلمية للاجنين وتقدير الحكومة اللبيية تغسبها، وتونس وماميييا ومورمبيق والعرب وموريثانيا وماني ويولتا العليا وليبيريا وسيراليون وغاما وتوحو وبنين والنيجر وتشاد وجاميها لايوجد بها لاحتور. لان معظمها دول طرد، وباقي ائدول التي تعامى مي التي تستصيف اللاجتان

أتأثى الصومال في المفدمة ولديها ٠٠٠٠ و٢٠٠٠ لاجيء تم السودان ومها نفس العدد تقريبا حسب احصائية ١٩٨٣. ولكنه زاد يشدة في الأوبة الاغيرة ثم زاني ۲۰۶ الاف تم میتوندی ۱۰۰ را ۲۱ تم الجرائر وبها ١٦٠٠ وتداميا المعارفة والفندا المعارفة والجولا ١٦٠٠٠ وراسيا ١٠٠٠٠ ويواندا ١٠٠١ وجيبوتي ٣٠٥٠٠ وزيميابوي ۲۰٫۲۰۰ واليوبيا ١١٥،٠٠٠ ومثل هدا العدد في ليسوتو وجمهورية افريقيا الرسطى ومها ١٠٠٠ وكيبيا ونيديريا ومصر ولدي كل منها ١٠٠٠ والسبعال علام وسوازيلاند ١٠٠٠ ويتسوانا ٠٠٠٠ والكاميرون ومها ٢٥٠٠..

والمسالة لا تقتصر على عدة ارفام وتفيح الإقامة ولكنها تنطوى على كافة اشكال المبائل بدءا من الامتقار الى صروريات الحياة ال المعاناة المعسية والشعور باليأس، وفدّه نتيجة طبيعية لالقاء بالس اجماله على مسكين اخر.

شرق السودان من أيرز النماذح التي تثبد اعتمام

العالم الان شرقي السودان، وهي المبطقة التي توجهت لها معظم المعونات السعودية بالاشَّنافة الى الصومال وجبيوتي. والسبب أن الشرق الإفريقي هو أكبر منطقة تجمع للاجئين في الوقت الحاضر بعد اللاجئين الافغان في باكستان ومن هذه التقديرات العامة ننتقل الى

صورة مقربة لنتعرف على مؤلاء اللاحلين. ان أول ماتراه العين لدى الاقتراب من أملكن تجمع اللاحتين، هو اكوام من البشر يرقدون تحت اكواخ مخروطية الشكل تمتد تحت سعوح المثلال والجبال في هذه النطقة الصخرية. ويرقد هؤلاء البشر على مظافر من القش ويضعون بعضها عنى رؤوسهم التقيهم الشمس الحارقة، ويعضهم يرقد بين الصخور تخفيا من الشمس مهارا وسعيا وراء الدفء ليلا في ليالي افريقيا الباردة. ومعظمهم هؤلاء يرتدون ملابس معزقة وآتسمالا بالبة تغضى اجسادهم النصلة التناوية.

ولا يملك معظمهم الاسقط التاء، بعض أدوات الطبخ، التي يتثقونها قور وصولهم الى المعسكر. وفي المستشفى يرقد المثات ويحيط بهم

الذباب من كل جانب والمرض السائد هو السل وسوء التغذية، وقد بلغ الياس بمعظمهم أن فقدوا مجرد القدرة على السعى لطلب المساعدة، واكتفوا بالرقاد في انتظار قضائهم المعتوم. ورغم أن معسكر توكولوباب لم يمض على أنشائه الا شهران، ألا أنه محاط بالقابر الثي تضم رمات الضجايا من هؤلاء اللاجئين.

ريقف اللاجترن في صعرف طريثة للحصول على الماء في اوعيتهم التي صنعت من البلاستيك ويملأ منهم وعامد من الماء الذي تحمله السيارات من مدينة كسلا اهم مدن السبودان الشرقي وقي معسكر أخر - وادي شريف -

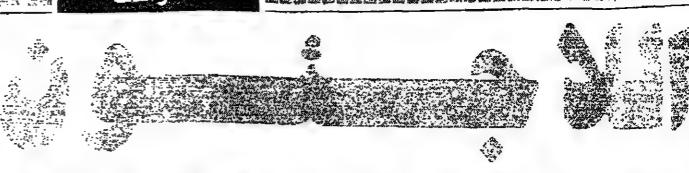
بالقرب من كلملا - نوى اكواخ القش التي تضم ثلاثة وثلاثين الف لاجيء جاحرا من اريترياء لعمل الموت عيهم مخالمه بقسوة عاصة بين صفار السن الذين اميكهم البوع فلم بعد لديهم القدرة على مقاومة الامراض والاوبئة خاصة وباء الحصبة، ورغم وصول الامصال اللازمة للتطعيم ي مثرة الأحقة الا أن عباك مخاوف من عودة

من الحبوب فمن المتوقع ان تزداد الاسعار أكلو واكثر جزر الراس الأخضر من المعروف ان المستعمرة البرتغالية السابقة تتكون من جاير قاحلة يعيش ميها . ۲۰۰۰ و ۲۰۰ نسمة غير لڻ هئاك ۲۰۰۰ و ۶۶ من أينام مذمر الجزير يعشون خارجها ويعكرون بالرجوع اليهاء فكنه يمكن للجزر الفقيرة ان تستوعب سكانها الجدد. وقد تصادف مع عودة الألاف الى وطنهم هدوث جفاف شديد طوال السنوات الست سية، وقد علا هؤلاء من انجولا سس الحروب المنبلعة هناك. ومنعق العائدون للفقر الذي سيطرعل الجزر، وكان عنى المكومة أن تثولي

تسكينهم وتغذيتهم، وبمعونة الفوضية السامية للاجئين قامت الحكرمة بتنفيذ مشروع للاغاثة العاجلة وقد تضمن المشروع توزيع الواد الغدائية يصفة علجلة مثل الدقيق والفول واللبن والارذ وأبرز مشكلة بعانيها العائدون عي غيابهم في النجولا فترة طويلة زادت على عشرين وثلاثين عاما في بعض الاحيان، فيما اسفر عن وجود اجبال لا تعرف شيئا عن الجزر الاصلية، ولا بجينون لعة الكربول Creoie ومي لغة سكان جزر الراس الاخشر، ومعظمهم ثرك ورامه

استقامه وغلله ودراسته وعطه لي أنجولا اليستبدل كل ذلك بالمجهول. والى جانب العائدين من البجولا هناك اعداد غفيرة بدأت تُعرد من ساو تومي وبرنگيب هيٺ کانوا يعملون لي المزارع البرنغالية، وسلبيعة الحال فأن عملية أعادة الترطين مكلفة للغابة ولاتستطبع عكرمة





اللاجنون في افريفيا

الصراعات العسكرية.

الله فرانح بشرية من كانية العينات

المجاعات. تغير انظمة الحكم من أبرز أسباب اللجوء..

> لانفاق اموالنا القلبلة على العائدين إل الرقت الذي يهاجر فيه المواطنون بحثا عن مرص افضل في مناطق اخرى،

> > ورغبة المواطنين في الحياة الحرة، ولكن يبدو ان تعليق العسنيين والرخاء والحرية، اصبح أمرا مستحيلا، اللاجئون في الجزائر يعيش ١٦٠٠ره١٦ لاجيء من ابناء

الصمراء في منعراه الجزائر، وتهدف المعرنة التى تقدمها لهم حكرمة الجزائر والمغوضية أاسامية للأجتين الى الاخذ بيدهم تدريجيا نحو الاعتماد عل النفس تقول مك الشبيشيني في تحقيق نشر في مجلة واللاجترن Refugees التر تمسر عن المُوضية السامية للاجتيرُ بجنيف باللفتين الانجليزية والفرنسية ان معسكراتهم تتناتر على اديم العبيدراء چنب ترجه مستشفی ومدرسة رومبتی للإدارة الى جانب حائط كبير يترهم مبرب الرياح، وإن الظروف الناخية في غاية القسوة في تلك المنطقة حيث تصل درجة

مع شتاه محداري قارس تبخفض فيه درجة الحرارة الى الصفر. ومع العواصف الرملية التي تهب سبيفا وشتاء تصبح الحياة ضربا مَن المعاماة. ويقدر عديهم كما اسلفنا بـ٠٠٠ر١١٠ لاجيء وهم موزعون على ثلاثة مسكرات وتخصص لهم حكومة الجزائر مائة ملبون دولار سنوياً. وتساهم الجهود الدولية

الحرارة الى ٥٠ درجة سنتيجراد في الظل

بعشرة في المائة من هذا الميلم. ويلغت النظر حسن ادارة هذه المسكرات فيما يتطق بترزيع العوثة وهسن استقدامها، الى جانب غياب التعامل بالاموال، فلا سوق ولا مقهى ولا يدهم أي مبالغ نقدية للاجئيز، ومع ذلك مهاله حرص على ان يتلقى الجميع حصتهم خاصة الصغار وكبار الس مع أعطاء الأولوية للتعليم والأمور الصحية والانشطة الانتلجية وتترجه معرنة الغرنسية السامية للاجنبي وتدرها درا ملاين دولار الى عده الانشطة بالتحديد. ويكل المعليج يمكن القول ان هؤلاء

اللاجئين، رغم مسوة السية التي يعيشون ميها بعيشون افضل من أي لَاجِنْنِ أِي الغارة السوداء فهناك حرب على الأمية، والتعليم باللغتين ءالعربية والاسبانية، يعضي على قدم وساق والاسبانية و باعتبارها ارث المستعمر الاسباني والتي يجيدها ابناه الصحراء، وتبلغ نسبة الحصور للدراسة ١٠. و التعليم الابتدائي، ويوجد عضانة ومدرسة ابتدائية لكل طبرة، والدراسة صباحية ومسائية بل ان هناك مدرسة بها ٢٥٠٠ طالب ال جانب التعليم الثانوي والمهنى وتعليم البيات. كما الر المواحي الطبية تلقى عناية كبيرة خاصة في مجال الطب الوقائي والتطعيم للسيطرة على الاربئة. الى جانب ألعناية بقراعد الصحة. وتثول الستشفى التعامل مع الامراض وعلى رأسها الامراض العوية في الصيف والتهاب اللورتين لي الشتاء.

وهناك المجال الانتلجى حيث يصارع أبناء المندراء لتحقيق بعض اجتياجاتهم الزراعية وقد تجموا في مجال زراعة الخصيوات التي تعتمد على مياه الأبار والمضخلت. وهناك يزرعون الجزر والبنجر والطماطم والبصل ويلفت النظو ايضا تربية الدواجز وهو المشروع الذي تتباء الموصية الساسة للاجتين ورمست له مبلغ عرا مليون دولار، ويومر الدجاج والبيض اللازم لتوفير البروتين الحيواني الضروري لاكمال القيمة الفذاشة للطعام ولكن مه ذلك لازال امامهم الكثم لترويض الصدراء والتغلب على صعابها.

التشاديون على درب اللجوء مع احتدام الحرب الإعلية ل تشاد. تزايدت اعداد اللاجئين الذين انطلقوا الى الدول المجاورة ويصفة خاصة الى غرب السودان(دارفود) وألى جمهورية افريقيا

ويقدر المستولون السودانيون ان عدد

● الصومال والسودان أكبر مأوى

للاجئين في افريقيا ظروف متشابهة ومعاناة

اللاجئين الذين فزحوا الى السودان لا بقل عن مائة الف، وقد شاء قدر السودان ان تتعامل مع لاجثين من الجنوب (اوغندا) ومن الشرق (التيوبيا واريتريا) وكيميا بل ولكن الاستقلال حمل معه الاحلام، وزائير والصومال.

غرب السودان سيتعاطف فورا مع شكوى السودان من انها في حلجة الى دعم دولي الراجهة هذه الألاف مع مشاكلها الراهنة. والغريب اندارفود لم تتلق دعما خارجيا رعم استضافتها لهده الألوف. والعلاقة بين تشاد واقليم داراود السوداني علاقة قديمة، وكانت الروابط

والمساهر الى القاشر علمستة دارفود في

التجاريبة فبأنمية بقسوة، ومسم زيادة هدة الحسارب الأهلية وجه تجار المواني معظم قطعانهم لبيعها أي السودان لاستطالة الرصول بها ألى دول غرب افريقيا بسبب ظروف الحرب، ولكن ضعف الجنيه السودائي : وخراب اراضي تشاد اضعف العلاثة التجارية القوية بين البلديي

ومع تطورات الجفاف أعلن السودان ان دارفور منطقة بحلجة الى المورنة العاجلة. حتى من قبل نزوح الاف التشاديين البها. نقد غبرب الجفاف المحاصيل غبريا قاصمة مما يهدد مليون مراطن بالمجاعة وقد تزح اكتر من ثلاثمانة الف مواطن من دارفورالي الجنوب، وتقوم الولايات المتحدة بتزويد غرب السودان ب ٠٠٠ و ٨٤ طن من الحبوب ومن المنظر أن يتمارك اللاجنون التشاديون في هذه المونة، ولكن الوقف لازال حرجا ولازال الخبراء يعتبرون دارفور منطقة (مصابة) رعليه فهي في حاجة ماسة الى الدعم الدولي.

وفي علم ١٩٨٠ كانت الحرب الاطلبة قد أسمهمت في طرد الألاف من أبناء تشاد الى الدول المجاورة، متوجه ٢٢٨٠٠٠ الى الكلمبرين، و١٠٠٠ الى نيجيريا و---رف-1 الى السبيان و---ر13 الى جمهورية أمريقيا الوسطى ولكن تم أعادة توطينهم ولكن بيدوال التاريخ يعيد نفسه ومع أن وسائل الاعلام قد المنست

تنسيق دائم بين الدول المعنية
 والمفوضية السامية للأمم المتحدة

● رغم الاسهاب في تفطية الحرب الأهلية في تشاد، تحظى اللاجئون بالقليل من الاهتمام.

• حيرة اللاجئين بين ثلاثة حلول: € العودة الى بلادهم

الاستيطان في بلد الملجأ • اعادة التوطين في بلد ثالث

> واستهيت في نقل احداث الحرب الاعلية، الا أن حظ اللاجئين التسامين في وسائل الاعلام كان فسنيلا، ولذلك فان معلوماتنا عن الألاف الذين اقتلعوا من ارضهم واضطروا للهروب من مدنهم وقراهم التي تُمولَتُ الى ارض للمعارك. يقد توجه

الألاف منهم الى جميورية افريقيا الوسطى، وبلغ عدمم حوالي ٢٥٠٠٠ ممن هؤلاء الفلاحون والرعاة والطلاب والمعرسون والموقفون الحكرميون. ومعظمهم من اقتيم الصرح، وقد حمل البعض المحظوظ منهم بعض ممتكاتهم، كما جاء بعص الرعاة بقطعانهم، ولكن الغالبية العطمى تلجة ولا تملك من سقط المتام الا اللابس ويعزى اللاجئون اقدامهم عنى اللجوء

الى مرجات العنف القائمة. والضرب وأطلاق الرماص، وأجراق المعاصيل. والمسلكن وتسميم الأبار، ومع زيادة اعداد اللاجتين تعجز القرى والمدن الفقيرة التي تستضيفهم عن ترفح احتياجاتهم من العذاء والنواء.

ومثل كل اللاجئين في افريقيا، بعاني لاجتو تشاد من الصعف والرمي وسوء لتعلية وضعف الاس اضطر الاطباء الى بترساق فتاة في الثامنة عشرة باستخدام التغدير المرضعي فقط وفي غرفة عادية. وقد قدمت المقرضية السامية للأمم المتحدة للاجنين مبنغ مليون مولار من ارصدتها الخاصة بالطواريء المواجهة المعمة الجديدة التى تواجه دولة فقيرة مطقة تعد في ذيل قائمة العالم من حيث ضعف مسترى التبنية بها، وقد اسهم البرنامج المشترك لنمصوضية والحكومة عن توطئ اللاجتين في مراكز استقبال تم نقلهم الى قارى لاجنين حيث بجري هدر الابار واعداد القرى

ىين زىمىلبوي وموزمبيق اما قصة اللاجلي بين زيمبابوي وموزمييق فهي تميزج الاحداث مشابهة كثيرة، فبعد أن كان كتبر من ابناء زيمبابوي في عداد اللاجدين لدى موزمبيق

اثناء السيمرة البيضاء على زيعبابوي (روبيسيا في ذلك الوقت) انعكست الآية. واصبح ابناء موزميق لاجنب أو

بالادهم في اعقاب الاستقلال وجاء وراءهم ألاف من ابناء موزمبيق ويوجد الأن حوالي ٠٠٠-ر٣د لاجيء في جنوب ريمبابوي يتولى رعايتهم الصليم

وقد علد الآلاف من ابناء زيميابوي الى

الاحمر والمقوضية السامية للأجنس، ومعظم هؤلاء اللاجنين لي حالة بانسة من حيث الاحوال الصحبة والمعيضية. ولا ينتظر ال تنتهي فترة لجويَّهم قريباً. ريعيش معظمهم في القرى، وكان من المكن ازيمبابري في ظروف التصادها الفادى ان تستوهب هزلاء اللاجنين ولكن الجفاف الدى اصاب افريقيا بأسرها اصاب زيمبابوي مدا جعل اللاجتين مشكلة خطيرة وأبكل مركوبوي الفوض الخاص باللاجنين لي زيمبايوي يقول

والنهم بستحقول مناكل المثمام، فقد استضافونا ئ بلادهم عندما كما ل مثل ظروفهم وقد قدمت المعرضية السامية للأمم المتعدة للتجنين شراك ملابين دولار في ولكن الطلوب اكثر من ذلك. وتحاول حكومة زيمبايري قدر استطاعتها التخفيف عز لاجنبي موزمبيق بتوقح الاطباء ولكن اعدادهم الكبيرة مع صغر الرقعة التي بقيمان عليها تجطهم بعيشون في ظروف تعسة والغربيا أن موزميق تقسها تستضيف منات اللاجنين من اتحاد جنوب أفريقيا وتتابعهم غارات انتقامية من حكومة بريتوريا وعقوبات اقتصادية منها لحدد عمال موزمييق الدين كانوا يعملون في جنوب ادريتية واصبح عددهم الان ١٠٠٠ و ١٠ بعد أن كانوا نصف طبول، ولا تتوقف الحكومة العنصرية و جنوب العريقيا عن تفويض الاقتصاد الوزسبيقي بكل الطرق ولا يقتصر صحايا جنوب

انحسريقيا عملي السهماربيث الي

الخريطة والبيان

المنشور عن

مجلة واللاجئون،

التي تصدرها

الموضية

السامية للامم

المتحدة للاجئين

والافا اضطروا الى اللحوء الى دولة ليسوتو التي تقع استرانيجيا داخل كيان جنوب افريقيا. ومم اعتمادها الكامل على حدوب امريقيا الأأنها ترحم باللاجنين اليها

الحامة

ومادمنا بمسدد جنوب السَريقيا، ضائ دورها في ايحاد موحات سن السلامتين السم يقتصر على من طردتهم الى معزمنيق وليسوتو. بل تعدى دلك الى عشدات الألوف الذين فحروا ماسيها ولحاوا الى أمحولا. ففى مخيم كابوتا وحدد بوجد ١٠٠٠يث الاجراء من ٢٠٠٠ وجدوا علاقا في المجولًا. ويتولى تمويل هذا المخيم وكالات الأمم المتحدة ومفرضية الأمم المتحدة للأجنَّحْ، وينعم اللاجنون في أنجوزًا بغرمن افضل حيث يعظون بالطعام والتعليم وينظر الجميع بقلق الى حقيقة هامة، وهي أن تأمييا أذا ماحصات على استقلالها قانها سنكون دولة خالية من السكان، والذلك فان لاجتبها بمثلون اطهأ ال

للصعار وتعليم الكبار وتدريب الخبرات. وتركز دول الكتلة النسرقية على رعاية هذلاء اللاجنين الي جانب فنلندا والسويد وهم بغدمون الرعاية الطبية والتدريب على الخبرات الإدارية والزراعية.

القانوني لجوالي مانة الف لاجيء لديها وان تصدر لمهم بطاتات هوية. ولذلك بدات على الغور في اكبر عملية متابعة للاجنيّ لتقييم احتياجاتهم. وهذه مي المقدمة ليتيسر دعم المرافق الاساسية وتحسين كفاءة الرعاية المسحية والتعليم والنقل ويذلك تجرى وامبيا عطية ادماح اللاجنين ضمن سكانها وفي اطار مجتمعها. وقد بدات عطية الادماج بادماج ١٥٠٠ لاجيء من انجولا في مجتمع زاميياً بعد ان تسلَّمت الحكومة الخيم من المفرضية السامية للاجنين عام ١٩٧٢. ومع مرور الوقت والتزاوج بين الانجوليين والزامبيين اصبحت الامور ايسر امام اللاجيء.

اللاجئين حتى يتيسر لها أمران.

الصومالي.

المساعدات التي ترمي الى استقلال اللاجئين اقتصاديًا ل يوم ما.. بعد تطوير قدراتهم في مجالات الزراعة بالذات. وقد جربت الهيئات الدولية طريقة طواحين الهواء لتوقع مياه التسرب نظرا لهبوب الرياح طوال العام تقريباً. وقد تحمث هذه

٢ ـ اعادة الاستيطان في الخارج زامبيا وانجولا ٢ = الرجوع الطوعي للبلاد. الاثبوبية ونلة الحاجة لها في دول العالم الاخرى. لذلك فان التوقع ان يستوطن

المستقبل. لذلك يجري تكتيف الرعاية

الما زامييا فقد قررت ان تمنح الركز

الشرق والقرز الافريقي

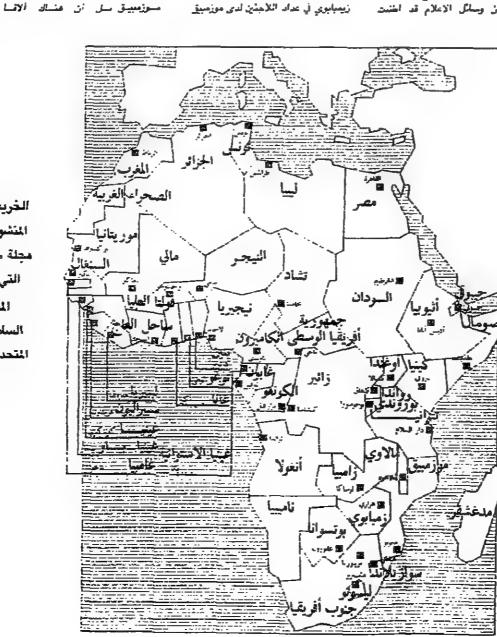
والمعروف ان القرن الافريقي ومنطقة شرق افريقيا بصفة عامة هي وأحدة من الكثر معاطق العالم معاناة بقعل حركات اللاجنين جيئة وذهابا.. وتاتي الصومال في مقدمة دول هذه المنطقة، بل وفي مقدمة دول المريقيا بأسرها من حيث عدد اللاجنين حيث يوجد بها ٢٠٠٠/١٠ لاجيء. والغربب أن المسومال قد انتقلت من مرحلة التوثر في اعقاب تواقد اللاجنين الى مرحلة الاستقرار رغم انها افقر دولة ق العالم. وهي ترى ضرورة الحفاظ عز كرامة

 إلى اما عودة اللاجئين إلى بلادهم. ٢ ـ ال النجاح في الماجهم في المجتمع

وتنفق المفوضية السامية ١٠ مليوبًا على اللاجئين في الصومال لتغطية كافة برامج

بعض الأحداث افامة من ناريخ اللاجئين في أفريقيا

البلاد المراق الراق الراق المراق المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المراق المراق المستحدة		
المساهدة ما يقرب من ۱۹۰۳ الاجهاء حرازي إن توسع والمرتب 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 197		_
1978 التقريب المرافع المر	١٩٠٠ [] الرف الرام في الربقية للسابعية السابعية الشوب الماحتين	,4°
الرمع القبلي على المحالة الرمع والتربي موال المحالة التربية موالية من يوسد والمربة 1979 المبيد المنتق مكتب الن قرسة من الاحتياز والاعتبارة والاعتبارة المنتوان والكربية والمربة المنتق المنتوان المنتق المنتق المنتق المنتوان المنتق ا		
المواقع المنافع المنافع التي الوساس التحقيق الآلي من يواما والمواقع والكرمو المنافع المنافع المنافع من يواما والمنافع الكرم المنافع ا		29
المواقع المواقع المواقع المواقع المسئل التناوية والإنسانية والإنبيات شاكل الإنسان في قريفاً المواقع ا	۱۹۳] الرحاح الطربي خراق ۲۰۰ ۲۰۰ (التيء حراتري من برسن والمرب	44
الماد	١٩٠ أن مايه ندفق مكتب ال أوصه من اللحض الأمن من ووابقا والسودال والكو	1-
1978 المناه على من بابسه الرحم الرحم الرحم الرحم المراب الاحتال الأوليد المناه على منه الرحم الرحم المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المنه المنه المنه المناه المناه المناه المناه المنه المناه المن	١٩٠	74
1978 التهاد معلق معلمه الاستاد الأو لمنه المبيا بعلم المبتاع العديد غصابا اللاحتي بي الريفا (1978-1978) المحاد بعض الأرعبيس الأسويين المبياء المبياء التهاد بعض التهاد المبياء التهاد بعض المبياء الم		14.
المواد المن الأوعلي الأسرين الأسرين المواد المن الأثاري المواد المن المن المن المن المن المن المن المن		ZA.
البعد المراب التعلق المسر الما الرسوة الطوي الناسات العربي والتجرير المداد الالتي مسوداي من المواد المراب والمداد والمداد المراب والمداد المراب والمداد المراب المداد المراب المراب المداد المراب المداد المداد المراب المداد المراب المداد المداد المراب المداد المراب المداد المراب المراب المراب المداد المراب المداد الم	١٩٦٠ - النهاد منافي مضم الرحدة الأوطنة المس بعض السائل اعدة غماما اللاح	14
المواقع الموا		47
المواقع الموا	ه معملها الموسف فصاحة النسل الما الرسمة لطوعي فل المدين العول الماتين من المدين الوسف الرائع والنسب وهنوية الحسب المصنفي	44
المسائلة المحروب المسائلة على عد ماويها الاحتيان الرصوبين إن مورسي وهذا أول عجوم من ملسلة من المحروب إلى مورسي وهذا أول عجوم من ملسلة من العرب إلى الرشاء الخرية المحروب المح	۱ ۱۹۹۳ من الله الله من الله الله وروس ال سراب (۲۸٬۰۰۰ و إلى رواها و ۱۰۰ ۱۹۸۰ و الله رواها و ۱۰۰ ۱۹۸۰ و الله و ۱۹۰۰ ۱۹۸۱ و الله و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ و الله و ۱۹۸۱ و ۱۹۸ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸ و ۱۸۸ و ۱۹۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸ و ۱۸۸ و ۱۸ و ۱۸۸ و ۱	"
المعاولات السحة على الدولة الإحتان الاحتان في الرغا الخرية الم أعلان حرفت الشعب من 1974 في سراح في صيب عربية وما منها من حروم اللاحتان عند المحادث من الموجد المحادث من الموجد المحادث المحادث المحادث من الموجد المحادث الم		•
بسيان من بيومي النامي الإستان ومستان من الأم المعدد ملايدا بالمعدد علامت الإستان من قريفها المسيان من من من حريا مسال حريات المسيان الما المعدد المسيان الما المعدد المسيان المسيان الما المعدد المسيان الما المعدد المسيان الما المعدد المسيان الما المعدد المسيان المعدد المسيان المعدد المسيان المعدد ا	۱۹۷۷ محرم صلح على عمر ساوينا الاحتان الرضاويان لي مورمين وهنا أول ها المحرمات البيحة على عيات الاحتان إن الرائد الخويد	~
الدسمين المدينة المساولة المساولة على القصاد الموسية السابية المدونية السابية المدونية السابية المدونية المساولة المدونية المساولة المدونية المساولة المدونية المدون	المار العوص السلمي للاحتار وصيفاء من الأم المتحدة مكاها ف عدة الطلاف	~
المحمد في الله الأمرين	۱۹۷۰ - است می املا امل فاریه ساد است مدانه اسل ۱۹۰۰ ما ادامان	~
 1980 أوسرع الطوي كا يقيم عن ١٩٠٠ الاس و والدي من و وصير ولدات والعولا و إنسا والمودات 1980 وحوج ماسف على ١٩٠٠ ألف الاجيء والتري إلى و تداوي التي أصبحت مستقلة 1887 هـ الحرف حيد الحد الاحيء مشاهى من الكلمسون والسودات من حميورية المرافقة الوسطى ويجدينا 1988 البرائي الثاني الأول شبخت اللاحية في الوسطة والكراء والدي إلى ١٩٠١ أمريل بسباد 1987 من المرافقة المرافقة على ١٠٠ الاحيء من الطروق المدروق مكند منظريتها إلى الإمما كملك عمل ١٣ ألف 1988 من الاحياء من الطروق المدروق مكند منظريتها إلى الرحمة كملك عمل ١٣ ألف 	۱۹۷ ا بند رباح عاص النجوة الرساقية عند الفصاء العرب السابة تشؤول الا الماحدين في الفرد الأفريق	٠ <u>-</u>
1940 وحوج بالمنص على 1940 أمن الأجل، والتري إلى والمادي التي أصحت مستقلة 1947 - 1946 وحوج الله الأخل مستقلق من الكلسيان والسوطان من حميورات الاراطان ويتحريا 1948 - الترك اللهون الأول المستقلة الكلسيان إلى الريطة والكورة 1940 إلى 1941 أمريل يستان 1948 - المنتقل على 1940 كان من الطاري طا تحريان بكت مستقريمة إلى الريطة كسلك عمل 19 ألقال منها الدروانية	١٩٧٠ مزعر دأروت. هي أوصاح الاحمان في افريقا	~]
۱۹۸۳ ه. ۱۹۸۸ . رسوم دیده دلی لامی، سنادی می انگلسبون وانسودان دمی حمهور به دارشا دارستان و پنجمیها ۱۹۸۸ . ۱۹۸۸ در اندون دارستان با ۱۹۸۸ . ۱۹۸۸ در اندون با ۱۹۸۸ در اندون دارستان با ۱۹۸۸ کستان با ۱۹۸	۱۹۸۰ - الرسوع الطباعي كا يقيب على ٢٠٠٠ ١٩٠٠ لاحمة والنباق من موزوست وتنافسا واحو	۱
۱۹۸۹ آمیانی شاوش شاخت ۱۳۰۵ تر او بلید دانگیرا ۱۹۰۱ تر ۱۹ آفریل بست. ۱۹۸۲ - است مل ۱۹۰۱ تا	190] وهوع مانسف على 200 أنف لاجيء والنوبي إلى وضاموي التي أصبحت مسا	٠Ī
۱۹۸۲) مصنف عل ۲۰۰ ۳۰ کامی دس اهل رو شا معرود مکت مستقرابطه آل توجها کسکت بصل ۳۰ آلگ مهد ند وولهها	ه ۱۹۸۳ 📗 رمزه ۱۹۰ ایس لاحی، شادی س انگلسیان بانسودان دمی جمهور به افراند	· ·]
₩13 x +	١٩٥٨ - الوقر الشوق الأول تساعده اللاحتان في الديط والكوار (١٠) في ١٠ (١٠)	<u>. 1</u>
	۱۹۵۸) ماست عل ۲۰۰۰ کا کوس من اهل رو شا معرود مگر. سطالها له توسلا ؟ مب ند ووافها	<u>"</u>
العام الأخراج المستمي للأحيال الأسلس من حسان الأسلس المستان الأحيال المستمين الأسلس المستان الأسلس المستان الم	الله الأمراع الصائل الأصال الأسمال من الأسال	듸
۱۹۸۳ - الانسن غيري موماي بشائم جدالة بالسن خسمات غير عالمه ألما الأفلية الاحتراجية أن اكثر المراد الاحترام إلى بالاده في ميموا الخسسة الدائمة المدائنة المد	المام المناس فيران مردي تعلم فيدانة باسن خسبات عار عائمة أنسا الأفاسية الا	=
۱۹۸۵ میند افزار شوق فتن شیاعه تلاحق ی افزیل دیگار ۱۹۰۰ مز ۱۹۰۹ پرلوز تور	۱۹۵۸ میطند انوانی انجولی فاتان شیاعت اتلاحات ای افوال ۱۹۵۰ من با	<u>.</u>



نيويورك/ ا. ب

بمليارات النولارات.

كلمة ترد فيها.

امريكا الشمالية.

الا القليل من الناس.

اعسماب ألرسائل مؤخراء لماذا يضطر المرء

الى الانتظار طويلا في مطارات الاتحاد

السرقياتي، كان رد مقدم البرنامج، أنه

اضطر ذآت مرة للانتظار ست ساعات في

مطار كليفلند للمسعود الى الطائرة المتجهة

ومن خلال هذه البرامج يتعلم المستمع

الاجنبي ايضا أن التصفير في الاملكن

الخاصة ، كالنازل والمحلات، يعتبر اهانة

كبيرة لصاحب النبزل في الاتصاد

الموفياتي، وإن وضع القدمين على طاولة

القهوة في قاعات الانتظار في الطارات،

يعتبر اهانة موجهة الى البلد اللمبيف،

وإذلك ترى الحراس يأتون باستمرار

ويطلبون من المسافرين رفع اقدامهم عن

والامريكيون بدورهم منهمكون باذاعة

مقالات وتصريحات المعارضين الروس

بثلنات النسس عشرة المطية في الاتحاد

السوفياتي. وفيئة الاذاعة ألبريطانية

تسبق اخبارها باستعرار بنقك ساعة بيغ

بن، فيما ينيع راديو براغ صوت مغنية

يِتُّولُ انَّه مجواب بُراغٍ عَلَى يُريارةً ۗ

وفي السلفادون، هنك محطتان سريتان

الثوار، تنيعان الاخبار قبل الاذاعة

المكومية وتبثان اخبار الثوار اريع

وهناك ليضا أذاعة مناهضة للخميني

ترجه برامجها باللغة القارسية الى ايرانّ

تحت اسم مصوت تحرير ايران، وهيئة

الاذاعة البريطانية نقول ان الكل يعرف ان

وجه بروفسور نيكولاي شيلتوخين نائب

رئيس لجنة رصد (الأجسام المجهولة

الطائرة) أو (الاطباق الطائرة) في الاتحاد

السوفياتي دعوة للمواطنين السوفيات

للاستفادة من صندوق بريده الشخصي

وافادته عن اي جسم طائر يشاهدونه.

واتت الدعوة عقب أن شاهد اربعة من

طائم طائرة ركاب سوفيائية طبقا طائرا في

باكورة اليوم الرابع من شهر ينابر الملضي.

تعقب طائرتهم بسرعة شديدة اثناء قيامها

برحلة من مينسك الى تالين عاصمة

وتم رصد طبقين طائرين اخرين في

اوربا خلال الاسابيع الاولى من شهر يناير

ويقول تقرير صادر عن مرصد براغ ان

طبقا طائرا يشم ضوءاً أكثر قوة من ضوء

القمر حلق في سماء المدينة منطلقا صوب

يقول النقرير الآخر، من شرطة وضباط

الجمارك الفرنسيين العاملين بالقرب من

الحدود الإسبانية، أن طبقًا طائرًا كان

يرسل اشارات ضوئية حمراء وخضراء

وقد ثمت مشاهدة اجسام طائرة

مجهولة في الولايات المتحدة بمعدل جسم او

اثنين في اليوم خلال مدة اقتربت من ٤٠

عاماً. وكانت الطائرات تتعقب تلك الاطباق

الطائرة دون ان تتمكن من الامساك بأي

رقد شغلت العديد من الأوصاف التي

الملقت على الإطباق الطائرة اوقات

اجتماعات مجالس الوزراء والبرلمانات في

مختلف الدول بل كذلك اجتماعات الأمم

وأم يجد العلماء الذين يسعون الى

معرفة كنه الاجسام الطائرة التي يعتقد

بعض الناس انها تأتى من الفضاء

ويعتقد المؤلف السويسري الشهير

اريك فون دينيكن الذي يعرفه معظم قراء

الأداب الاوروبية أن الأطباق الطائرة حطت

الخارجي، أي تفسير منطقى لها.

جمهورية استونيا السوفياتية.

من هذا العام.

. لدة ساعة تقريبا.

وقال افراد الطاقم ان الطبق الطائر

موسكو ـ دـپ.(:

بران الفربية - الفات: -

ان اغرب حادث ديارماس حصل خلال

الاسبوع الماشي تمثل بهرب كلب من توع/

كوكر من براين الغربية ومحاولته الفرار ألى

يركن الشرقية. ومنقط هذا الكلب في فرضة

بين الجدارين القديم والمديث المقامين لتسمة عاصمة الرابخ التديمة الى جرس

وامتز الجهاز الديلوماسي في الدينة واخذت .

الصحف تكتب عن الكلب أن صفحاتها

الاولى الى أن تم انقاد مدا الكلب وتقديمه

لرنجال الصحافة سليما معانى فهدات الازمة

بعد أن كادت تتحول الى ما لاتحمد عقباه.

. وقصة هروب هذا الكلب بدات كقصة

مروب أي كلب لخر ال خرج ذات يوم بعد

أن تناول طعامه وتسلق جدار براين محاولا

القفز الى براين الشرقية دون ان يدري

لجهله بان اصول الهزب هنا هي من الشرق

ألى الغرب وليس العكس. فسقط في حفرة

بين جداري براين القديم والحديث وفي

فرضةٍ يتامرُ عرضها بين ٤٠٠ الي ٦٠

ومما لا ربيب فيه أن هذا الكلب كان

مسلحب حظ اذ رأه أحد المتقاعدين الذي

كان يقوم بنزهة بمع كلبه المدعو (اوتو) حيث

قال سمعت انين الكلب المتآلم داخل السور

وجاءت الشرطة البرلينية ورجال الدرك

الفرنسيوق (لان تلك المنطقة واقعة ضمن

تطاق القسم الفرنمي)، وحاول مؤلاء انقاذ

الكلب مون جدوى لكون الشرطة الإلمانية

الغربية لا يحق لها التبخل على اراضي

المانيا الشرقية ويالتالي عجزوا عن ذلك.

وكانت حالات صعبة مشابهة قد

حملت في الماشي عثيما جوبه رجال

الشرطة الغربية بطلقات نار من حرس

السور الشرقيين وقد جرح بعضهم وعلق

أحدهم ساعات عند أسفل السور قبل أن

الا أن هذه المرة كان حرس السور

الشبوعيون رحماء فسمحوا لرجال الشرطة

الغربيين في البحث عن الكلب بل أن

يتم انقاده.

وقلم على الفور بابلاغ الشرطة.

سنتيمترا وطولها ١٠٠٠ متر تقريبا.

الحرب الأذاعية .. سياق من اجل نشر الانكار عسر موهات الانس !!

والاتحاد المونياتي تقوم ببث افكارها طريق الاذاعات المنتشرة في جميع



- رسم لابراج محطات الإذاعة في العالم، يمثل مختلف اشكال الحرب الكلامية.

هذه الاذاعة تدبرها وكللة الاستخبارات المركزية الامريكية.. الكل يفترض أن الامر كذلك، ولكن الوكالة، العريقة في ميدان الاذاعات العللية، ترفض ناكيد أو نفي انها تدبير اية محطات اذاعية سرية. قلنا ان ۱۲۱ دولة تتفق مليارات الدولارات لتنبع مامجموعه ٢٠٠٠و٢ ساعة من الكلام والموسيقي اسبوعيا على المرجات التصيرة، ربد ١٤٠ لغة مختلفة وهي تعترف بذلك، أما المحطات السرية

وكل كلمة تذاع من هذه المطات الطنية والسرية يتم تسجيلها. وتقوم بالتسجيل السي. أي. ايه وهيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي) اللتان تتقاسمان المعلومات، وبالتاكيد الاتحاد السوفياتي يسجلها ايضاء وهناك بلدان اخرى تركز

الغارق بالشاكل بصورة دائمة. والاساتذة.. الا ان هيئة الاذاعة

بكلورانو في علم ١٩٦٧

رحالها في الارض في عصور ماقبل التاريخ.

قادمة من كواكب اخرى. ويتساط اخرون

من الذين يؤمنون بوجودها عما اذا كانت

الاطباق الطائرة سوف ثهبط على الارض

ويستقى روادها قدرا من حضاراتنا

وكانت اول مشاهدة مقنعة لجسم طائر

تلك ألتي قام بها كين ارنولد _ وهو طيار

خاص ـ في ٢٤ يونيو عام ١٩٤٧ في سماء

ولاية واشنطن الامريكية. واشار ارتوك الى

أنه شاهد تسعة أجسام مضيئة عاتلة

الحجم في شكل اطباق على ارتفاع ٤ الاف

وفي نفس البوم قال فريد جونسون الذي

كان ينقب عن الذهب في المنطقة انه شاهد

الأطباق التسعة من الجانب الأخر للجيل.

التقارير حول مشاهدة اجسام مجهولة

مستديرة أو في شكل السيجار، وقد اقتتم

العديد من النبن اختوا علك التقارير

بجدية أن الرابع والعشرين من شهر يونيو

١٩٤٧ كان هو اليوم الذي اكتشف فيه

أناس من الفضاء الخارجي كوكب الارض.

وأند قام سلاح الجو الأمريكي في اواخر

العقد السادس بتمويل دراسة شملت ١٢

ألف و٦١٨ من هذه الطواهر البصرية

ويمكن تقسع كل هذه الظواهر علميا ماعدا

(٧٠١) منها لازالت مجهولة حتى الان.

وقد تلت مشامدتهما سلسلة من

و ۲۹۱ مترا فوق جبل رينير.

عمليات الاستماع والتسجيل على مناطق جفرافية معنية، مثل الشرق الاوسط انها حرب كلمات مدهشة فعلاء يقال ان الشعب الإمريكي غع دار بهاء فعدد الاشخاص الذين يستمعون الى الموجات

القصيرة في الولايات المتحدة قليل جدا. ومعظمهم من الهواة والطلاب والمهاجرين

البريطانية تقول، أن عبد السشعين ألى برامجها يفرق الليوني شخص في أمريكا. في البلدان المرضوعة مسطقتها شحت الرقاية الالتفات الى الإذاعات الاجنبية مي الطريقة الرئيسية لمعرفة مأيجرى فأ الخارج، أو في البلد نفسه، كما حدث في بولونيا أبان معركة التضامن النقلبي مع

● صورة لجسم طائر التقطها الامريكي روبرت رينكسر من تشولك ماونتين

يقول يبل بويل، نائب رئيس رادبو اوروبا المرة /رابي المرية/: ولذا سكت جميع الطلاب أن لحدى الجامعات الامريكية من منهم يستمع الى الاداعات الاجنبية فلطك تجد طالبا او اثنين يرفعان اسبعهما. أما أذا سألت السؤال نفسه في براغ او بردابست او وارسو، فان جميع

الطلاب في الصف يرفعون اصابعهمه الرسيتي والاغبار والقالات الافتتاهية والبرامج الدينية والاهاديث والندوات والاعمال الادبية المنوعة في مواطن كاتبيها .. هذه هي جزء من المركة التي تعامل فيها البلدان للشتركة في للعركة برح وبقديمها للعالم حسب ولا يطو الامر من الغرائب، فالبانيا الدولة الشيوعية الصغيرة، التي تبدو أي حالة عراك مع كل البلدان الاخرى أي العظم، هي أكثر البلدان انشغالا

غير أن الذين أعدوا الدراسة قالوا بأن

حتى الظواهر المجهولة تلك ليست سوى

غداع بصري وطمأتوا الشعب الإمريكي

في غضون هذا قال برونسور سيلتوخين

ني مقابلة له مع صحيفة (ترود) العمالية

السوفياتية أن طاقم طائرة البركاب

السوفياتية (راجهوا عمليات جوية

وجيوفيزيائية ذات طبيعة غير معروفة). وفي

نفس الوقت سجلت أجهزة الرادار

الارضية وجود أجسام غريبة في الفضاء.

ووفقا لبروقسور غريفوري بارنبلات من

معهد علوم البحار السوفياتي ان تيارات

موائية على هيئة اطباق من طبقات الجو

العليا تصبح مرثية فور تلوثها بالغبار. وفور

تشبع تك التيارات بذرات الغبار فاتها

تذوب بسرعة. وهذه النظرية تقسر سر

الاختفاء السربع للاجسام الطائرة

ومم ذلك فان السوفيات والامريكيين

يستخدمون تلسكوبات لاسلكية أي محاولة

لرصد الاشارات التي تصدر عن حضارات

وقد اثار اكتشاف وجود كواكب لخرى

ني الفضاء الخارجي في غضون الاشهر

القليلة الماضية العديد من التوقعات بأن

الارض سوف تظل تستقبل المزيد من

الزيارات من بلايين الكواكب الموجودة في

الفضاء للكوتي.

اخرى مرجودة في الفضاء الخارجي.

بانها لا تهدد أمن الولايات المتمدة.

لما رادين اورويا المرة ورادين المرية، وهما الآن تحت رعاية والهيئة العللية للاذاعة، فهما المدث عهدا من مدرت امريكا. وقد بدأ راديي ارروبا الحرة اذاعاته في علم ١٩٥٠. اما رادين الحرية و(راسير التحرير) كما كان يسمى أنذاك، فقد بدأ نشاطه ل عام ١٩٥٢، وكلاهما مدعومان من المي. اي. أيه. وقد فصلت المحلتان رسميا عن الس، اي. ايه. إ السبعينيات، الا أن الاتحاد السوفياتي

وتَلْتِي جِمهورية المعين في المرتبة الاداعية الثالثة بعد الاتحاد الصونياتي والولايات للتحدة. رهي تنبع ١,٢٩٥ سلعة في الاسبوع، ويثلَّك وأربعين لغة بينها ٤١ ساعة مرجهة باللغة الاتكليزية الى نمريكا الشمالية.

وتأيوان هي الرابعة تتبعها مصر والمانيا الفربية ويريطانيا وكوريا الشمالية والبانيا رمصرت الانديزه رهى معطة دينية تذيع من الاكولدور، ثم كوريا الجنوبية والهند واذاعة للعدو واستراليا ومحطة ءاقدى. بي. سي، التي تنبع البرامج الدينية من

ولكن دون جدوى. ويقول أحد المندسين الإذاعيين، أن النظام الإذاعي العالى كله قد ينهار لهذا السبب.

صوت الحرية هو ضمع روسياء. وتتري الولايات المتحدة ايضا انشاء محطة لخرى باسم درانيو مارتىء لاذاعة البرامج باللغة الاسبانية، والمرجهة على للرجة المترسطة الى كريا.. والحكومة الكربية لبست مسرورة كثيرا الفكرة. رتد تأخر مرعد البدء بتشغيل هذه للحطة دون تحديد مرعد جديد. رقال القيمون على مصوت مارتي، أن سبب التلفير هو عدم العثور على العد اللازم من للوظفين، الا ان أُخرينَ بقوارن ان السبب الحقيقي هو التهديد الكربي بالتشويش على مصلك الاذاعة التجارية في الولايات المتحدة اذا

باشرت للمطة عطها.

يصرعل انهما صوت وكالة الاستخبارات الركزية الامريكية.

ويلقي رانيو اورويا الحرة، الذي يوجه برامجه آلى خمسة بلدان ارروبية شرتية، وراديو الحرية، الذي يرجه برامجه الى جميع انحاء الاتحاد السوفياتي. يلقيان الدعم من الكونغرس الإمريكي، واكتهما يعتبران ناسهما محطتان بالوكألة تايعتان للبلدان التي يذيعان من اجلهاء، مغي بواونيا مثلا ٧٠ باللَّبة من الاخيار عنْ بواونيا رمعظم الموظفين البالغ عددهم ١,٦٠٠ هم من المهلجرين، ويعملون في مكاتب المعاتين في ميرنيخ بالمانيا. ويقول جِينُ سرسينُ تأتب رئيس المطنين: دان

مالاذاعة إلى الخارج، ويقول بوبل أن أحدا لايحمل الالبانيين على محمل الجد، وإكن بيدو لنهم هم انقسهم يقطون، اذ تحتل البانيا الربية التاسعة من حيث الرخم الاذاعية رهي تتفق مبالغ طأتلة لايصال رسالتها ألى أأخارج والزحمة على موجات الاثير تصبح شديدة بالبرامج المذاعة من البانيا احيانا، إلى درجة أنه تم عقد مؤتمرين دولين في السنوات الأخيرة لدرس رضع خطة تكرن متصفة للجميع،

> ويقول ريتشارد ميشلم، رئيس قسم الاستماع أدى هيئة الإذاعة البريطانية: دَانَ الاتَّاعَةِ على المُرجةِ القصيرةِ هذه الايلم اشبه بالذهاب الى حقلة مزيجمة، حيث لايسمع سوى صوت من يصرخ

ويعتبر الاتحاد السوفياتي اكبر دولة لذاعية وهو ينيع بأربع وثمانين لغة، ولدة ١٧٤ر٢ ساعة في الاسبوع، ويكلفة تقدر ب ٧٥٠ مليون دولار سنويا. ويشمل هذا الرقم المُلْخُوذَ من تقرير السي. أي. ايه عام ١٩٨٢م نققات الدعاية، بما أي ذلك تلك التي تذاع من للمطات السرية في الاتماد

وتأتى الولايات المتحدة في المرتبة الثانية، ال تثبع لدة ١٧-٥ ساعة في الاسبوم ريكلقة ٢٥٠ مليون دولار، ومصلة الاذاعة الحكومية الرسمية هي مصوت امريكاه التابعة لركالة المعرمات الامريكية. ويقدم مصوت امريكاء برامجه لدة ٩٩٠ ساعة في الاسبوع وياثنتن واربعين لغة. وهم مكلفة باعطاء صورة نقيقة عن الحياة الامريكية الإيجابية منها والسلبية. وقد تأسست محطة معرت امريكا في ٢٤ شياط عام ١٩٤٢م بعد ٧٩ يوما من الغارة اليابانية على بيرل هاربور، ورعدت في اذاعتها الاولى بتقديم الاخبار الجيدة والسيئة على

.. هذه ليست محطة فضائية، بل هوائيات احدى محطات الإذاعة في للاثيا الغربية.

الفيليين، وتيجيريا والنعسا. وتبذل البلدان ذات اللجتمعات المظلة جهردا كبيرة لعزل مراطنيها عن التلميمات للدعائية الهدامة والاتحاد السونياتي ينغق حوالي ٢٠٠ مليون دولار سنوياً على التشويش على المطات الاجتبية وحده. والقانون التشيكوسلوفاكي يعتبر التعاون مع رادير اوروبا الحرة خيانة عظمى، وقبل سئوات قليلة، حكمت السلطات البرارنية بالاعدام على نايدر جيسلاف لارساله المقالات سرا الى راديو أوروبا المرة اثناء القامته في وارسو. وَإِكُنْ

تليدر لايزال على قيد الحياة، لاته حكم

غيابا بعد قراره من بلده ليمبيع رئيسا

لتحرير البرنامج البواوني لراديو اورويا

وكثيرا مايحدث ملعو غع منتظر، ويقع

للمطور على موجات الأثير القصيرة، كما

حدث فيشهر ليار عام ١٩٨٢ عندما ومنف

المنبع السرفياتي فالديميرد انتشيف القرات

السرفياتية في أفغانستان باتهم وغزاته

وتال للعالم باللغة الاتكليزية أن الشعب

الافغانى هو ضمية العدوان السوفياتي.

ولي وثت الدق قال ان ماانيع كان عظماً

شمصية، وانتهى المثلق بدانتشيف في

ورقم شنكة جمهور الستمعين ألى

الموجات القميرة في امريكا وفي معظم

البلدان الاوروبية، فإن هجم البرامج الذاعة على هذه الموجات قد تعاظم

وتضاعف خلال الستوات العشر الماضية.

بدورهم ينرون أقلمة محطتي تحريل في

باتلما وتايلاند والمانيا الغربية انجزت

مؤخرا اشغال تحيث لمطاتها الاذاعية،

فيما انبطت هيئة الإذاعة للبريطانية

اشارات اليث المرجهة الى الاتحاد

والسرفيات بدورهم توسعواء فأدخلوا

مؤخرا برنامها علليا متكاملا باللغة

االفرنسية وهو موجه بالدرجة الاولى الى

والكونغرس الاسريكي اقر ايضا

مخصصات كيرة لتجسين التغطية

والاختراق الاذاعي. فقد تثقت محطة

صوت أمريكا ميلم ٨٥ مليون دولار لبناء

منشأت جديدة، فيما تلقى كل من راديو

اوروبا المرة ورابيو الحرية ٢٢ مليون

وبالنظر الى تكاثر الطلبات على الالنية

الاذاعية، عقد مؤثمران اذاعيان اداريان

في علمي ١٩٧٩ و١٩٨٤ ومن للقرر عقد

مؤتمر تَقَلَتْ في علم ١٩٨٧. للرُسُرات

المنكورة هي برعاية الاتحاد الدولي

للتصالات الدولية والتابع للامم للتحدة

وتهدف الى ترزيع وتخصيص الاقنية

ولكن هناك معرقات كثيرة. يقول سناتل

لاينتول، مدير رانيو اوروبا الحرة/رانيو

الحرية انه من الآن حتى موعد اتعقاد

المُرْتُمر الثَّالِثُ في علم ١٩٨٧، ستكون كل

البلدان تد تدمت طباتها واوضحت

لحتياجاتها من الاتنية، ستقدم هذه

المعلومات الى الكومبيوتر، الذي سيجد

نقسه في مازق، لان الكرمييوبر لا يأخذ

التشريش بعين الاعتبار والتشريش

والتضايط السليم لا يسيران جنبا الى

مرثمة مشكلة لغرى وهى مشكلة

الاغراق.. اي طلب تلاث النبية، في حين

المورد هو قتاة واحدة.. وماذا يفعل

الكربيويّر في مثل هذه الحال؟ لنه سرف

يصفن عندما ينتهي من تلقي كال

والواقع لن مؤتمر السنة للاضبة قد

افتتح اقتية جديدة كان من الفريض ان

تستضم قبل فترة ١٩٨٩ ــ ١٩٩٤. ومنذ

الأن يتهاقت الاتحاد السوفياتي واسرائيل

وباكستان وايران للمصول على تلك

ويعتبر للراتيون الغربيون هيئة الاذاعة

البريطانية (البرامج الاجنبية) الاكثر

مصدلتية، والأغضل اعدادا في العالم.

ويترل جين سرسينه لن هذه السمنة

جنب.. أن الكرمبيرتر سوف ينهار.

الاذاعية بصرية منصفة بين طالبيها.

دولار اشراء لجهزة عصرية.

بالبادان الفرانكرفونية في غرب افريقيا.

السوفياتي والشرق الاوسط

لجدى الستشفيات العقلية.

مسكو نتبع نفس نسق الاخراج في هيئة الإذاعة البريطانية. فنقات بيغ بن يقابله بقات صاعة الكرملين. موالضمة العللية، للاذاعة البريطانية نقابله والخدمة العالمية لاذاعة موسكي. ولكن هذا التقليد لا يمتد الى تقديم الإشيار، فالروس عادة يحجبون عن اذاعاتهم الدلظية والخارجية اخبار الكوارث الطبيعية وحوادث سقوط الطائرات الطبية.

والشهرة تعود إلى سنوات الحرب العالية

الثانية. معتدما كلنت الاذاعات بتكران

عندا قليلا من الطائرات البريطانية المغيرة

قد اسقطت، كانت ميئة الاذاعة البريطانية

تتكر الارقام الحقيقية بصورة فورية، وإن

كلنت الارقلم اعلى مما توريه الاذاعات

ويلاحظ بعض الراقبين ان اذاعة

والروس يحبون أيضا أبراز الحوادث التي يعتبرونها مسيئة الى امريكا، مثل منبعة ماكنونسالين في سان ازيدرويكاليقورتيا. فقد اذاع راديو موسكى التقاصيل الكملة للمذبحة التي وقعت أي محل بيع الاطعمة السريعة. مع تفامنيل عن جرائم قتل مماثلة اخرى، على أنها تقدم صورة تموذجية للمجتمع الرأسمالى، اما مسوت امريكا، فأنه يقدم الاشيار الجيدة والسيئة ويصراحة قد تمع حتى

بعضهم دام برمي الطعام للكلب دلخل الغرضة وخلل الحال على هذا النوال حتى الليل عندما جامت فرقة أنقاذ المانية شرقية مزودة بسلالم ومصابيح يدوية وحارات أخراج الكلب الا انها فشلت في ذلك فلم تتمكن من اخراجه بواسطة سحبه بالحبل او بلوح خشبي وني البيم التألي ظل الكلب محصورا في

حفرته وهو ينبح وكان الطقس متلجا في الخارج، فصارت اذاعة برلين الغربية تقول يان حرس الجدار الشرقيين قتلوا هذا وفي ليل الاربعاء/ الخميس قرر الاللن

الشرقيون رد هذه الضربة فانزلوا جنديا في المفرة بواسطة رافعة خامنة ونجح اخيرا في القبض على الكلب والعودة به حيث تم تسليمه للسلطة في براين الغربية. فنشرت الصحف صورته بشكل كبير واطمأن الدبلوماسيون لسلامته بعد أن

كادت ممثلية الملتيا الغربية لدى المانيا

الشرقية تقدم احتجلجا رسميا على هذا الحادث الدبلوماسي، ويوم الجمعة ٢٢ فيراير اعلنت اذاعة برلين للغربية انتهاء المأساة وعودة الكلب/ ارتبان سللا من مغامرته فوق الجدار. وقال احدمه: كان كلاب الحراسة من

المانيا الشرقية بغرون الى المانيا الغربية سابقا اما اليوم فقد انتكست الآية. وقد تقدمت السيدة/ جيردا ورفل زاعمة انها صاحبة الكلب فلما شاهدته غالت انه ليس كلبها فما كان من عمدة برلين الغربية الا أن أناط بأحد معاونيه السيد هرمان رعاية الكلب مُحمله أل سيارته المرسيدس بعد ان قدم له سجقا وعاد سعيدا به الى بيته.

واذا كان صحيحا ان الرحلات مفيدة في تثقيف المرء فإن رحلة الكلب/ ارتبان هذه علمته اشياء كثيرة من اهمها هدم التدخل في السياسة لان اللعب بالنار بين الشرق والغرب عملية قد لا تكون سليمة دائما وخاصة اذا كان القائم بها كلبا..

باريس _ الحب:

باعصاب رقيقة تدعى الشعيرات ويتألف

هذا الجهاز من لوحة استقراء وقطب ايتكر عدد من الاطباء السوفيات ق لينتغراد جهازا الكترونيا اطلقوا عليه اسم (اكسون) قادرا على التقاط المؤشرات التي ترسلها للجاد الاعضاء الداغلية لجسم

وهذه ألاعضاء الداخلية هي (القلب

كهربائي يىسكە الريش بيده، وهكذًا يتمكن الطبيب من تبين عمل معظم الإعضاء الدلخلية لرومتك الدواء للعضو المريض كما أن يوسم هذا الجهاز الاتسان مما لم يكن من المكن سابقاً أرسال نبنبات كهربائية الى الجسم تزيل

الصداح أوتهديء الضغط ف الشرايين الإ ان مساعدته بالطبع مؤلتة لحين الشروع بالمالجة المطارية.

المانيا لقضية قتل المرضى الميؤوس



حديث تلفزيوني مع سيدة عموها ٦٩ سنة تعلني من مرض السرطان وتختار

الطبي) الذي يلتزم به الاطباء عادة. ويرى الدكتوز كارستين فيلمار رئيس اتحاد اطباء المانيا الفربية ان القتل

ومن جهة أخرى يعارض رجال الدين أى قانون بييح القتل الرحيم، بحجة أن

وتحدر الاشارة الى ان عدد اعضاء الصعيات التي تؤيد هذا الهدف في جميع

ولكي تتقد الجمعية اعضاسا من مواجَّهة هذا المسير القاسي، قامت بتوضيح

وقال اتروت أن هذه النماذج التي تحمل توانيع العضو تبرىء دمة الطبيب الذي يقتل مريضه رحمة به وانقاذا له من الماذاة ألتي لا طائل منها غير التعديب وقد سن القانون الإلماني حكما ضد ممارسة هذا النوع من القتل يقضي بسجن أي طبيب، يقوم بقتل مريضه تنفيذا لطلبه،

المومى به). اما أذا قلم الطبيب بتنفيذ القتل الرحيم بطريقة سلبية، أي بعدم استعمال الوسائل

أن الجراح قلم باعطائها جرعة قاتلة من محلول (سيانيد البوبتاسيوم) فارقت على

أثرها الحياة.

والغريب أن أحد دعاة مأيسمي بالموت الرحيم، قام بتسجيل مقابلة مع هذه السيدة على شريط فيديو وسلمها لادارة التلفزيون الالماني الثي قامت بعرضها ودأى كل الشاهدين هذه السيدة وهي تطلب قتلها بلسان حالها. وليست هذه هي المرة الاولى التي يعلن فيها شخص رغبته في الموت على الملا. فقد حدث في عام ١٩٨٢ أن أحد ضحايا الشال الكامل عرض له التلفزيون فيلما من هذا القبيل. الا ان المريض توفي بالارهاق بعد عدة شهور من

وقال اتروت رئيس جمعية الموت الانساني الالمانية ان هذا الاسلوب يساعد اهداف جمعيته كثيرا، لا سيما وان الجمهور قد يتشجع ويقوم بعناقشة قضية

وأم تعر الجهات السياسية اذنا صماء لهذه الضجة، بل طالب الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض لجنة الشئون القانونية في البرللن بطرح هذه المنالة

كما أن حرب الخضر الالماني وضع المسألة رهن النظر حتى يتسني له الخروج بمواقف واضع حولها. وعلى أي حال لاتشكل مثل هذه التفاعلات حتى الان أي اتجاه جديد يرمي ألى سن قانون ببيح هذًا النوع من الموت المسمى (الموت الرحيم) يكفل للمريض

اليائس الحق في انهاء حياته.

هذه السيدة الموت على الحياة. يجب أن لا يحثث بقسم (يمين أبقراط

الرحيم يتعارض مع القيم الاخلاقية لمنة

قرأر ألموت هو مصح يجب أن لا تقدخل فيه الإرادة الإنسانية.

الرسائل الصناعية اللا السانية.

الرسائل التي يعكن أن يلجأ اليها الاعضاء لتساعدهم على الانتحار، كما وزعت عليهم حتى يتسنى للاطباء قتلهم اذا كانت

لدة اقلهاشهران واقصاها عامان واسمى

سونيخ - دي.ا:

رحمة بالمريض الذي لا أمان في شفائه ولا

ولا شك أن الاحصاءات ذات مغزى هام بالنسبة لرئيس الجمعية الرود، وذلك بسبب عدم أتفاق الرأي في المانيا الغربية

الثالث ثقتل للصابين بالامراض العقلية والذبن حكم بعدم ليأقتهم للحياة بعد ان استعصى شقاؤهم.

للرض بهذا الأسلوب.

الاساليب الطبية التي تعمل على اطالة حياة وتواجه الجمعية التي تضم ١١ الف

فقى السنة الماضية لجرى رانيو، مصوت تركياء تسهيلاته ومنشأته ووضع خطة لبناء منشأت ومقرأت اضافية. وافتتح درافيو فرئس انترنا سيونالء برامج جديدة باللغات الروسية والسواحيلي اوضحت نتائج التصويت الذي اجري والهؤاس والامهرية، وهو يستعد لتوسيع

قانونا بييح قتل المريض الذي يعاني من مرض عضال ميؤوس من شفائه، خاصة اذا كان المريض يعانى الاما مبرحة تجعل حياته جميما. فهؤلاء بربن أن أي ذلك

ويعتقد كلوس هنثج اتروت رئيس جمعية (المرت الانساني) الالمانية ان هذه الارقام تمثل تأييدا للصلة التي قامت بها جمعيته. وقال أن هذه النتائج تعتبر نجاحا ماهرا لحركة الحقوق الدنية أو بالأحرى

مارست هذا الثوع من القتل ألسمي، مِثْلُونَ الانسائي، وتلك أبأن الحكم التازي خلال الثلاثينيات والاربعينيات عندما قلم رجال الرايخ الثالث بأغتيال مئات الالوف من خصومهم تحت ستار المرت الاتسائي. وهذا النوع من الموث يطلق عليه بالانجليزية (يوثينازيا) سعنى الفتال الرحيم، الا أن الكلمة ترجع أصولها الى اللغة الاغريقية ومشتقة من الكلمة الاغريقية (بوثاناتوس) ويعنى المقطع الاول (يو) رحيم والثاني (ثاناتوس) يعني الموت. وتشير للعلومات ألى أن هذا النوع من

المانيا الغربية عام ١٩٨٠ والتي قالتُ ان هدقها هو مساعدة اولئك المرضى الذين لا أمل في شفائهم على التخلص من مصارعة

في ميونيخ ان حوالي ثلاثة ارباع الواطنين اشقاله كثيراة في علم ١٩٨٧. وضاعف في المانيا الغربية ومن بينهم ٢٢ بالمائة من الفرنسيون ساعات البث الخارجي خلال الاطباء، يرغبون في أن تسن السلطات السنوات الاربع الماضية. واليابانيون

جدوى ولا راحة في بقائه.

نجلما وتأكيدا لحق حرية ارادة المرضى واستقلاليتهم.

حول هذه للسالة. والجدير بالنكر ان المانيا هي التي

القتل كان يمارس طبيا في عهد الرايخ

ويدعى أتروت بأن النازيين قد منعوا ممارسة (القتل الرحيم). الا أنه يخشى أن يستغل القانون الذي يبيح القتل الرهيم ويساء استخدامه مرة لخرى. لقد تكرنت جميعة المرت الانساني في

وقال أتروت لن القصد من ذلك هو اللجوء الى هذا الاسلوب بعد غشل كل

عصُو معارضة شديدة من عدة جهات مُضلاً عن الجمعيات الطبية التي ينتمي حوالي عشرة بالماثة من اعضائها الى الجمعية. الا أن هؤلاء الاطباء الذين يؤيدون هدف الجمعية يصرون ان الهدف

والكبد والكلى) والتي هي موصولة بالجك البلدان المسيقة...

يحاكم بالسجن لمدة قد تصل الى عام كامل بتهمة الاهمال في اداء الواجب. ويقوم المرافعون الأن في مدينة ترونستين بولاية بافاريا الالمانية بتحريات دقيقة في موت سيدة تعلني من مرض السرطان ولا سبيل الى شفائها، حيث يقال

انحاء العالم يقدر بحوالي ٥٠٠ الف عضو. ويعارض هؤلاء الاعضاء الوسائل المنتاعية التي تستخدم طبيا لإطالة عمر الريض، أذ يقولون بأنه ليس من الصواب ترك الريض يعاني تحت رحمة هذه

نماذج يقومون بتعبئتها والتوقيع عليهأ حالتهم غير قابلة للشفاء.

والتنكيل للمريض الميؤوس منه. القانون هذا القتل (جريمة القتل غير العمد

الصناعية التي تطبل بقاء المريض، فسوف

باریس/ ممدوح آنور

تنب فيه من الصباح حتى

الساء اصوات مختلطة عل

الرؤوس مقتربة من يعضها

المساء يأتي ويفترش مقللته

ويبقى الناس مع اختالاف

النبرات .. والإضاءة الشدعلة

تعلن عن قبول دفعات جديدة

من الرواد.. وليل باريس يحيى

ولقد تطورت العلاقة الميزة بين

الانسان والذِّبِّب في حديقة حيوانات

تقم بالقرب من مدينة هاناو بجنوبي

المآنيأ الغربية فالحديقة تضم عينات

من الذئاب تم جلبها من مختلف

الجاء العالم فعلى سبيل المثال

جميع الإجناس واللهجات

البعض وخاصة الثنائية

انًا تجولت في لحد شؤارع

باريس فسوف ترى العجب

والعجيب .. تجده مسرحا معتما

وحزيفا في نفس الوقت .. ترى

الملحن والعبارف وللمثيل

والحديد والتار .. النهاوان ..

تعلقيل تعلق في يوم وتحلف في

اليوم الآخر كصيحة جديدة ... الازدهام حول كابيتة التليقون

والحديث الذي لاينتهي ..

الشارع مزيحم بالناس والحركة

هاتلو/ المانيا الغربية/ اف ب:

قطيع دولي من الذئاب يضم سبعة

عشر ذئيا جلبهم العلماء الى هاناو

لاجراء دراسة على سلوك الدماب."

الذئب حيوانا يخافون منه اما

ديفرك تيسنفتز مدرب الذئاب البالغ

من العمر تسعة عشر عاما فان

(تيس) من ذلك الحيوان الذي

يستطيع التقاط قطع اللحم من قمه.

وقرييا أيضا يستطيع المرور باختبار

وبالنسبة لمعظم الناس يعتبر

تعد انثى الذئب (تيس) نجمة

اليوم الخبيس الرابع عشر من مارس واليوم الثقث والسبعون من العلم (١٩٨٥)م ويبلى على نهاية العام (۲۹۲) يوما. وهنا اهم لحداث التاريخ في علل.

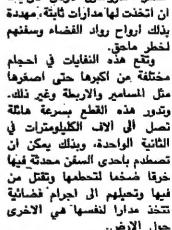
١٩٥٧ منظمة وايوكاء التي

الهند وباكستان. ١٩٧١_ الرئيس المسرى انور السادات يطالب مجلس الشعب بالرافقة على الغاء معاهدة الصداقة والتعاون المعتودة مع الاتحاد السوفياتي. ١٩٧٨ القوات الاسرائيلية تغزو لينان فيما عرف بأسم عملية ألليطاني. ١٩٨٢ ـ ادارة الرئيس الامريكي ريفان تطالب الكونفرس بتخصيص مزيد من الساعدات

١٩٤٢_ القانفات البريطانية تشن غارة على مدينة كولون

الفلاحين بتصرد في الصين

المتحارية في لبنان. تتبع الاثر الذي يجرى عادة بتنظيم سرعة وفعالية الذئاب في



بالكشف عن كل الاجسام التي قد تعترض مسار سفينة فضائيةً او صاروخ فضائي انطلق نحو مداره. وكلما كانت الرحلة طويلة كلما زاد احتمال خطر الاصطدام بأي قطعة من هذه النفايات خامنة تلك التي لم تكتشف بعد بواسطة الخيراء.". وتولي كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اهتماما بالغا لهذه المسألة، ويقومان بتسجيل كل القطع السائية في القضاء، وتنشر الولايات المتحدة ملاحظاتها بانتظام عقب كل رحلة فضائية في تقاريرها المامسة. ويقوم المسراء الامريكيون يتتقيع قوائمهم طبقا لأخر معلومات وأدلقها، مستعينين في ذلك برادارات دقيقة قادرة على

الغلاف الجري. " ومن المتوقع أن تدخل تلك

خطة (لكتس الفضاء) من هذه النفايات والمسواريخ المحسرقة مستحدمين في دلك الكوك

الجغراق الثاند، لان المدار المهمة. واضافة هل ذلك مان ارتفاع

وعأدة ماتسقط بقايا الصواريخ وسمى عدا الدار بالدار

الاوروبية قد وجدت سبيلا (لكنس) المدار الجغراق الثابت من النقابات رذلك عن طريق استخدام الغاز الذي تحمله الضواريخ لتصحيح اتجاهها في الفضاء. ويعمل الغاز عند نفثه واثارته على ارجاع هذه النفايات. الى مدارات بيضاوية فتكون على مقربة من الارض بحيث

يتم التقاطها بواسطة الكوك الفضائي أو ثترك لتشتعل اشتعالا نهاتيا وكاملا عند دخولها في الغلاف

وقد سقط على الارض في عام ١٩٧٨م المساروح الروسي (كوزموس - ١٥٤) الذي يحمل مفاعلا نوويا صغيرا، ويعد عام تقريبا تنباثرت اشلاء العمل الفضائي الامريكي . (سكاي لاب) على الارض. ولم تسقر المادثين عن اى أممابات الا أن المفاوف قد

ولم تعد الخطط التي ترمي الي المب:

والاتمال..

ليتاح لها أن تشمها أيضا. تتبع الهدف الاصل.

مَانَ موطن أنثى الذئب (تيس) هو وقال الدكتور ديرك نيومان خبع سلوك الحيوانات بالنيابة عن احدى الممعيات الالمانية الغربية المهتمة

وخلال الشهور القليلة التي قَصْلَهَا ﴿ (تَيسَ) ذات العامين - في هاناو فقد اثبتت بسهولة انها ابرع الذئاب وتوشك تيس على اجتيار اختبار تتبع الاثر للكلاب الذي وضعته مؤسسة الشرطة المطية لتدريب الكلاب البوليسية وتشمل هذه الاختبارات مد أثر ما الى بعد كيلو متر لتقتفيه الذئبة بحاسة الشم بعد مد هذا الاثر بساعتين حتى يصعب تتبعه وغل طول خط

الاثر ستكون هذاك اشياء عديدة وسيتم ايضا ادخال ست تحريلات اساسية في الاتجاه على هذا الاثر كما سيجرى ايضا مد اثر (شجرات حمراء) تقطع الاثر الأول

وسرعان ما تتبدد العديد من

مدربها عندما يأمرها مثلا

ومن الواضع تماما أن الذئب لايزال من المكن ان بيدو خطرا عندما يقوم بدفعها سينفتز الي القفز على مناضد خشبية او القفر من وتتلقف الذئاب قطع اللحم التي تقدم على سبيل الاغراء في لحظة

الاحتجاج بنهم كبير على الرغم من قيامها في بعض الاحيان بالتقاطها بلطف عندما تقدم من الفم. وقد جبلت الذَّئاب في حالتها

غير انه في احيان كثيرة هناك ابداء اهتمام استثناثي بالانسان

الطبيعية على الحدر من الانسان

الغذاء المتاح.

هنا ليس كلبا بل هو حيوان مفترس خلال الاطارات او فوق ذراعه.

درجة عالية من الثقة حتى على الرغم من ان (تيس) تكشر عن نيابها في احيان كثيرة في وجه

كما تنعدم بها الثقة بدرجة كبيرة. وعلى مسار التاريخ فقد اصبح الانسان هو المنافس الرئيسي على

نعاذج من (ذئاب فريدة) بمقدورها وتسرع في اقامة علاقة معه ويقول

تحتل هذا الاستثناء

ومع ذلك فلايزال من المتعين على الشخص الذي تثق الذئب به وتقيم معه علاقة حميمة ان بيدى قدراً فائقا من الاحترام والقدرة على التكيف. فالثقة التي تم بناؤها بعناية خلال اسابيع يمكن بسرعة فائقة أن تنسفها عن حركة واحدة خادعة فليس هذا حيوانا من ذلك النوع الذي يعرفه مربو الكلاب حيث يمكن أن تقوم

صداقة حقيقية بين الحيوان والانسان. ويعد تدريب الذئب الى حد ما

مسألة تكييف الغرائز العدوانية لحياته البرية وتسخيرها لخدمة الانسان وذلك باستخدام الغذاء كجائزة للحيوان البري. وعلى نقيض الكلب فلن يحيد

الذنب عن طريقه اطلأقا لكي يأتي ببعض الافعال التي يدرك انها ستدخل المسرور في قلب سيده. وحتى الأن فان مدرب الذئبة (تيس) لايمثل قائد قطيم على الذئاب ولكنه فقط هو (رفيق للاطعام) وعلى استعداد لتقديم

ليسجل بهدوء هذه الرسالة أو تلك

قبل أن يستخدمها في الغرض الذي

وكانت هذه الطريقة معروفة لدى

العسكريين وقد كانت موضوعا

غراسلات سرية الا أن هذه هي

المرة الاولى التي تذاع فيها

اسرارها علنا.. وقد سارع رئيس

الجاسة التي كشف خلالها قان ايك

عن أنق تقاميل جهازه لفك الرموز

والذي بيع بخمسين دولارا الى

طمأنة جمهور المنين النين

حضروا المؤتمر والذي استبدت بهم

الحيرة خاصة رجال المسارف...

وذكر هارواد هيجلاند وهو خير من

جامعة نيويورك ويعمل ايضا في

منظمة دول حلف الاطلنطي ان

هنك عدة طرق تستهدف تحاشى

التقاط الاشعة التي تظهر على

شاشة جهاز المألجة الآلية

للمعلومات منها على سبيل المثال

وضع شاشات حول الجهاز غير ان

خبراء امن المعالجة الآلية

للمطومات يعكفون على دراسة

طريقة أخرى اكثر انقانا وتتمثل في

تعديل طريقة كنس اشعة الشاشات

بميث تظهر الصورة على شاشة

تلفزيون القرصان مشوشة تماما

بدلا من ظهور معلومات دقيقة..

اثبتت ليضا وجود رابطة بين تناول القهوة وزيادة نسبة الكواسترول في • في أخر تقرير له عن حالات الطلاق نكر المركز الوطني لاحصائيات الصحة في والولايات للتحدة أنه لأول مرة منذ عشرين علما ثم تسجيل انخفاض في حالات

الطلاق فيها بين العامين (١٩٨١) و(١٩٨٢)م في الولايات المتحدة. وذكر التقرير الصادر عن المركز ان نسبة حالات الطبلاق قد انخفضت من (٣ر٥) الى خمس حالات فقط بالنسية لكل الف مواطن. وقد تبين ليضا ان جميع حالات الطلاق قد جرت خلال الاعوام المعبعة الاولى من الحياة

الزوجية. ● ينوي الاتحاد السوفياتي زيادة صادارته من الفار الطبيعي بحيث تصل الى (١٠٠) بليون متر مكعب مع نهاية القرن الحالي. وقد بلغت صادرات الاتحاد السوفياتي من الغاز الطبيعي في العلم الماضي (٦٧) بليون متر مكعب، اما اجمال انتاج الفاز فقد بلغ (٦٠٠) بليون مشر مكعب.. وبالنسبة لانتاج النفط ف الاتحاد السوفياتي فقد تراوح ما بين (١١٥) و(١٢٠) مليون طن خلال العلم الماضي. ● اعلنت بريطانيا مؤخرا انها بصند سن تشريع يحظر الامومة بالوكالة. وسيقوم وزير الخدمات الاجتماعية البريطاني بتقييم مشروع قلنون حول هذا الوضوع ينم بموجبه منع الوكالات التجارية هن تجنيد نساء للقيام بعطيات حمل الأخرين لقاء ميلغ نقية. ومن للقرر ان يقدم مشروع القانون هذا الى البرلان البريطاني في اسرع وقت معكن، ومن المنتظر



الكبلة القلامة.

امر مرفوض.

الصلاقة عليه في غضون الإشهر

واشار الوزير البريطاني في

ويذكر أن بريطانيا كانت قد

شهدت أول حادث لولادة طفل من

أبل امراة بربطانية قامت بالبحمل

بواسطة التلقيح الصناعى لصالج

زوج امریکی وزوجته لم بستطیعا

الانجاب. وقد تم تسليم الطفل

لوالده عقب قرار صادر عن احدى

المحاكم باعتباره اقرب الناس اليه

• اعلن في كوينهاغن عاصمة

الدانمرك ان اطباء امريكيين من (١١)

مدينة امريكية سوف يتمكنون من

تشخيص امراض المرضى في أحد

المستشفيات الدانمركية في الخامس

عشر من مارس الحالي وهم في الولايات

المتحدة. اما كيف سيتم ذلك فهو أن

الاطباء سوف يقومون بالتشخيص عن طريق التليفزيون والبث التليفزيوني

عبر الاتمار المستاعية.. وقال دكتور

هانز كولم مدير الستشفى الدانمركي

الذي سيتم فيه تشخيص الحالات

الرضية بأن الاطباء الامريكيين سوف

يقومون بقحص المرضى الذين يعانون

مَنْ أَمْرَاضَ عَصَبِيّةٌ وَيَصَغُونُ لَهُمَ العلاج وَلَك فِي أول عمليّة بيث هي من

نوعها حتى الآن والتي سوف يستُخدم

عقب عشرة ايام من ولايته.

حديث له امام البرللن بان مبدأ الامومة بالوكالة لأغراض تجارية

• تمكنت المسين الشيرعية التي تعتبر اكبر بلد منتج همصدر للحرير الطبيعي أن العالم، تمكنت من جمع عدد قياسي من شرائق دودة القز التي تستخدم خيرطها في صنع الحرير الطَّبيعي. وقد بلغ وزن ملك الشزائق التي جمعت خلال العام الماضي (١٩٨٤م) (٢٨٧)

الفا و(٥٠٠) طن. الجدير بالذكر أن قيمة صادرات المعين من الحرير الطبيعي بلغت (٠٠٠) مليون دولار في العلم الملضي، اي بزيادة تبلغ ١٩٨٪ عما تم تصديره خُلال العلم (١٩٨٢)م الذي سبقه. وتتوقع الصين ان تصدر ما قيمته بليون دولار من الحرير وملحقاته خلال

العلم الحالي (١٩٨٥)م ● سُرقت مُؤْخُرا مِنْ أحدى قاعات العرض في شيكاغو لوحة ففة من رصم الفتان الاسباني بيكاسو. وقد قدرت قيمة تلك اللوحة بشائية وثلاثين الف دولار. ويبلغ طول اللوحة للسرولة (١٣/٥) يوصة وعرضها عشرون بوصة. وقد قام برسمها بيكاسو في العام (١٩٢٦)م بلحير الهندي والزيت على الورق. • قال المسؤولون في تاييبه أن الفائض في الميزان التجاري لتابوان من خلال التعامل مع الولايات المتحدة أخذ في الازدياد بالرغم من جهود متليوان، لزيادة وارداتها من الولايات المتحدة. وقد ارتقع الفائض بحيث وصل الى (١٤٩١) بليون دولار أسالح تايوان أي غضون الشهرين الاولين من هذا العلم وذلك مقابل (١٥١٧) بليون دولار خَلَالُ نفس الفترة من العلم الماضي.

خلالها الاطباء المجأت فوق المسرتية التى تستخدم لتكوين صور للاجزاء وقد عزا المسؤولون ذلك الارتفاع في قيمة الفائض الى اعتماد تايوان بشكل • يفكر للسؤولون في وزارة الدفاع رئيسي على الولايات المتحدة أن الامريكية حاليا في لحياء وحدة تصريف منتجاتها حيث تستورد والبغال التي كانت ترافق الجيوش الولايات المتحدة اكثر من ربع لدى ادائها مهاما في المناطق الجيلية منتجاتها الصناعية. الوعرة، والتي تم النخل عنها منذ ● انحى ملحق أسبوعي يصدر عن

صحيفة (ازاستيا) السوفياتية

بللائمة على نقابة الصحافيين و جمهورية جورجيا السوفياتية

لاصداره تقويما للعام الميلادي

الحال جاء أيه ان شهر أيراير

(شياط يضم (٣٠) يوما بدلا من

(۲۸) يوما. ومعلوم ان شباط ياتي

(٢٩) يوما كل لربع سنوات مرة

وعندما تكون السنة مكبيسة،. وقد

نشر لللحق صورة للتقويم. وتمناط

كلتب للقال عن الإضرار التي يمكن

أن تكون قد نجمت عن هذا الخطا.

اضطراب في الجداول الضاصة

وبلنسبة لن ولدوا ق اواخر شباط

وتم تسجيلهم انهم ولندوا في

الثلاثن منه طبقا لذلك التقويم

• افادت نتائج بحث طبی قلم به

العلماء الامريكيون مؤخرا أن شرب ما

مزيد على ثلاثة فناجين من القهوة يرميا

قد يزيد من نسبة ترسب الكواسترول

أي الدم، الامر الذي يزيد من احتمال

الامماية بالتويات القلبية لدى الرجال

وقد تم التوصل الى هذه النتيجة

عقب دراسة اجريت على (٧٧) رجلا

تبراوهت اعمارهم بين الثلاثين

وجميعهم لصحاء غير ان نشاطهم

محدود للغلية. واشارت الدراسة ايضا

الى أن الدراسات المائلة التي كانت

أجريت في اقطار أوروبية سأبقا قد

الاصحاء ولكن غير النشيطين.

والخامسة والخمسين عاما.

وقال كم سبب ذلك الخطا من

الاخص في اعقاب الحرب العللية وقد دعا للسئولون في الوزارة كبل ضباط الجيش لعقد اجتماع فتقرير ماإذاا كانت الحلجة سوف تدعو الى استخدام البغال في ظروف معينة، وما اذا كان ينبغي اعادة تشكيل وحدات منها لألحاقها بالقوات المطحة، وقال المتحدث بلسأن البنتاغون انتى ادرك بان

ما يزيد عن ذلاتين عاما وعلى

بعض الناس سوف يضحكون لدى صماعهم هذا النبأ غير اننى اود ان الول لهم اننا جلون في الوضوع من ضمن اربعة الأف متسابقة للقيام بدور البطولة في برنامج التلفزيون

البريطاني المعروف باسم دكتور مفوه. ويؤكد المخرج كولين بيكر ان نيكولا ليست مدهشة في جمالها فقط بل انها تتمتع بامكانات هائلة بالنسبة الواجهة الكأميرة والتخلص من اصعب

, ﴿ وَافَقَتَ الْمُعَارِفُ فَي تايوان على تقديم قروض للمواطنين الصينيين المقيمين في مستعمرة هونغ كونغ البريطانية والنين لا يرغبون في البقاء في المستعمرة عقب أعليتها للصين الشيوعية من قبل بريطانيا في عام (١٩٩٧)م وسوف يستضدم هؤلاء المواطنون تلك القروض لبناء منازل سكنية لهم في تلبوان كما سيتم سداد القروض على مدى خبسة عشر عاماً ويفائدة مقدارها (٥٥ر١٠٪)

ستويا. ● قال دکتور ماري مير خيع أمراض السرطان والدم ووورض نقص المناعة الكتسبة والايدزه ان مرض الايدز يشكل مشكلة جسيمة لا يمكن معالجتها الاعلى مستوى دولي.. وتعقد في النوقت البراهن أجتماعات ونجرى اتصالات مع المعنيين بهذا المرضوع للتعاون مع بلدان اخرى لوضع الخطط الكفيلة لمعالجة المرض الذي اخذ عدد المسابين به يزداد بشكل ملفت للنظر في الأونة

الاخيرة . ● تمكنت زوارق القطر وكاسحات الجليد من اطلاق سراح لَحْر (٣٠) رُورقا كانت معزولة منذ الشهر الملقي في الدانوب يسبب تجمد ميآه النهر وتساقط الثلوج ىغزارة.. وكانت تلك الزوارق وهي سوفياتية واجتبية ت حوصرت وتجمدت مباه النهر حولها في المنطقة التي تصل بين رومانيا وجمهورية مولدافيا السوفيائية في حو تميز بدرجات حرارة منخفضة للغاية مما تسبب في تجمد عباه نهر الدانوب وتحويلها

الى كتلة من الجليد .

الدكتور نيبومان المشرف على فعه لقمها مياشرة. الطعام مقابل خدمة وليس لاي شيء ويربط المدرب وذئبته بوضوح مشروع ترویض الذئاب ان (تیس) يفترع علبة

للرسيائسل المرطة وجدير بالذكر أن كل شاشة تتميز بأن لها اشعاعها الخاص بها تمكن مهندس عولندي من الذي يشكل الى حد ما يصمتها وبأمكان المهندس الالكتروني القرصان ان يدير جهاز

الكترومغناطيسي متمسل بعلبته السوداء لانتخاب الرسالة او ابخرة طبية لمنع

وقد عرض فيام فام أيك وهو مهندس بمعمل نيهر الهواندي للاتصال عن بعد المبادىء التي تحكم هذه العملية المثلة في التقاط الطومات بمبورة غير مشروعة واللثي قد تؤدي الى نتائج لا حصر لها وذلك في الجلسة الختامية للمؤتمر الدولى الثالث لحماسة

لقد عسم فأن ايك جهازا يسمع بالتقاط الاشعاعات التي بيثها مصباح الاشعة الهبطية ليعيد تركيب الرسائل او الصور التي بِلْتَقَطُّهَا مِنْ أَي شَاشَةَ آخَرِي فِي

الحمل! ستكهولم/ ا.ف.ب: ابتكر طبيب سويدي يعمل في ستشفى أوبسالا الجامعي قرب استكهولم طريقة جديدة لتنظيم

على الانف. ومن صفات هذه الابخرة انها تحتوي على هرمونات ذات اثر على الدماغ البشري وبخاصة الغدة

وترش الرأة هذه الابخرة مرة يوميا. وقد تم تجربة هذا الابتكار على نحو ١٥ سيدة متطوعة حيث اظهر كفاءته التامة وعدم تسبيه

الصورة التي يريد التقاطها ثم يقوم اثر ذلك بترصيل الاشعاعات الثي تظهر على الشاشة بجهاز تسجيل

الحمل تؤخذ عن طريق ابخرة ترش

الدرقية .

بأية أثار جانبية تذكر.









وذلك لمعرفة ماإذا كانت الذئب ستسمح انفسها بالتحول عن

الاقكار المحيطة بالذناب الشرسة الضخمة لدى رؤية ديرك تيسنفتز يمزح مع ذئبته (تيس) ويطعمها من

کان ۔ جنوب شرق فرنسا ۔ اختراع علبة اليكترونية صغيرة قيمتها ٥٠٠ فرنك تسمم بالتقاط

محيط كيلومثر بعد ذلك على شاشة

تحبج بالتقاط جميج انسواع

كافة انوام الرسائل الرسلة على ألات المعالجة الالكترونية للمعارمات سنواء تلك التي يستخدمها المرتبون او المناعبون او العسكريون وفي مقدور هذه الآلة ان تلتقط الرسائل في محيط كيلومتر

المعالجة الآلية للمعلومات

الفريونية علية..

تقجير الصواريخ في القضاء ذات جدوى ولذلك توقفت. ويعتقد أن وكالة الفضاء

الفضائية على الارض. تضاعفت من احتمال التلوث

تشاللت من نظياته. ۹۰۰ كىلومتر.

الارض بعوالي ٢٠٠٠ الى الف كيلومتر تطاق الجاذبية لتسقط وتحتك بالغلاف الجوى وتتحول الى رماد. الا أن تلك التي تسبح على مسافات أبعد ريما تظل هناك عشرات السنين ان لم تظل الى وقد وضع العلماء الامريكيون

والمعروف أن تلك النفايات والصواريخ الهالكة قد سببت اختناقا للحركة الفضائية في الدار الجغرافي الثابت الذي يقع في الغضاء على بعد ٢٦ الف كيلومتر

يستغرق حوالي ٢٤ ساعة كاملة اي نقس للدة ألتى تستفرقها الارض أل مدارها وإذلك إلى جنبم يتحرك في تلك الدار بنفس السرعة بيدو من الارض وكانه ثابت لابتحرك ومهما كان، غان الوقود الذي بحمله للكوك لن يكون كافيا لاتمام

المواريح غن سطم الارض لايفوق

نفايات وبقايا صواريخ الفضاء الممترقة تدور حول الارض ألآن يعد

> لخطر ماحق. وتقع هذه النفايات في احجام مختلفة من اكبرها حتى اصغرها مثل المسامير والاربطة وغير ذلك. وتدور هذه القطع بسرعة هائلة تصل ألى ألاف الكليلومترات في الثانية الواحدة، وبذلك يمكن ان تصطدم باحدى السقن محدثة فيها خرقا ضخما لتحطمها وتقتل من فيها وتحيلهم الى اجرام فضائية تتخذ مدارا لنفسها هي الاخرى

حول الارض. وتقوم الجهات المختصة سلفا

تمل الاف الكيلومترات. سوالي ۲۵۰۰ صاروخ انطلقت الي شلت مسارها الطبيعي عندجا احترقت وتحطمت حين دخولها

١٩١٧ ـ الصين تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع المأنيا اثناء الحرب العالمية الاولى. تقاتل البريطانيين في قبرص تعرض وقف عملياتها أذا ما تم الملكق سراح الاسقيف ١٩٧٢_ الولايات التحدة تحفف

قيود الحظر المفروض على ارسال الاسلحة الى كل من

الاعتداءات الفينتامية. ----

لتايلند لتعزيز دفاعاتها ضد

امس كان والإربعاء، الثقث عشر من مارس (اذار) واليوم الثاني والسيعون من العلم (١٩٨٥)م ويبقى على نهاية العام (٢٩٢) يوماً. وهنا اهم لحداث التاريخ في مثل

١٨٨١ ـ أغتيال القيصر الكسندر الثانى قيصر روسيا. ١٩٢٨ - أعلان النمسا جزءا من

الالمانية ايان الحرب العللية ١٩٥٧_ انتهاء العمل بالمعاهدة البريطانية _ الاردنية الموقعة في العام (١٩٤٨)م.... ١٩٦٧ ـ الاتباء تتحدث عن قيام

الوطني الليناني المنعقد في لوزان بسويسرا يعلن عن وقف الحلاق النار على الفور بين الفئات

اكثر من عشرة ألاف قطعة من

عن الارض اكتشاف اي جسم يصل خجمه الى حجم كرة الغولف على مسافات بعيدة

> وتمثل هذه النفايات السائية الغضاء ف خلال الخمس وعشرين سنة الماضية، واختفت بعد إن

النفايات ألتى تبعد عن سطح

· · · · · ·

كتب ـ ابراهيم العمر:

لزملاته لاعبى المنتخب

تم استدعاء لاعب نلذي الطائي

ومهاجمه خالف الصقرى للانضمام

الاول لكرة القدم والذي يستعد

حاثيا لخرض غمار تصفيات كأس

العالم ويأتي ضم اللاعب الذكور لحاجة المنتخب حاليا حيث يشكو

من نقص واضع في صفوفه ولما

يتمتع به الصقرى من مستوى

يفادرنا إلى الاماراك

الرئيس العلم لرعلة المبيك ورئيس الاتحلين العربي

والسعودي لكرة القدم وذلك لحضور افتتاح التصفيات

كما سيتراس هناك اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد

اليوم في ممتاز الطائرة

• الاتحاد / طائرة -

• الهلال / طلارة

المباراة تقام على صالة رعاية

اما المبارايات المتبقية فهي

الشباب بطريق الدرعية ويحكمها ..

الصغيان _ محفوظ _ الاحمد.

عادية.. وهي: الهلال × الكوكب (٢٠٢٠) على

صالة نادي الشعلة بالخرج

ويحكمها الضويحى _ المهنا _

التَّفَاق × الشرق (٤ عصرا) ـ

صالة نادى الشعلة بالخرج

ويحكمها صديق _ وليد _ بريك.

صالة رعاية الشياب بالدعام

ويحكمها النقور _ العدوان

الأهلي × المحيط (٢٠٦) .

تقام اليوم اربع مباريات ضمن

الدوري المتاز للكرة الطائرة.. في

اسبوعة السابع عشر وهي على

النصر × الاتحاد (۲۰ر۲

مساء) وتعتبر هذه المباراة اقوي

لقاءات هذا الاسبوع .. لقوة

الفريقين ولحرص الاتحاديين بالذات

على كسب المباراة لكى لا يتضاعل

املهم في المنافسة على البطولة وكذلك

النصر هو الآخر يريد كسب اللقاء

لضمان المركز الثالث على الاقل في

ألاتحاد يضم في صفوفه جمال

عسيرى كأبرز لاعب في الفريق

وورقته الرابحة .. وفي النصر احمد

غائم .. يا ترى من يقود فريقه الى

النحو التالي:

سلم الدوري..

النهائية لكاس أسا الرابعة والعشرين للشباب

مقارنا عيتر البوم متوجها الى الامارات العربية الشقيقة صلحب السبق اللكي الامير شمل بن فهد بن عبدالعزيز

رفع حباحب السمو الملكى الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة

القدم اسمى أيات الشكر والتقدير لحضرة صاحب الجلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى للاهتمام والدعم والرعاية التي يحظى بها الشباب والرياضيون في الملكة.. وللأنجازات التي تحققت بفضل الله

ثم نتيجة لذلك الامتمام والدعم.

مساء امس بلاعبي منتخب الملكة

الاول لكرة القدم في معسكرهم

ببيوت الشباب بالرياض وسلم

سموه خلال الاجتماع ميداليات

الاستحقاق التي انعم بها جلالته

حفظه الله على رئيس وبعثة الملكة

• د صالح بن ناصر رئيس البعثة. ● المدرب خليل الزياني.

● الاستاذ فهد الدممش مدير

لكأس الامم الاسبوبية وهم:

جاء ذلك خلال اجتماع سموه

دنيا الرياضة



 صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد اثناء حديثه للاعبى المنتخب وييدو على يمينه ألدكتور صالح بن ناصر وكبل الرئيس المساعد



🗗 سموه الكريم وحديث باسم مع كابتن المنتخب الوطني اثناء تسليم سموه له ميدالية الاستحقاق وشهادة البراءة.



● فيصل بن فهد يسلم ميدالية الاستحقاق وشهادة البراءة الى الكابتن خليل الزياني مدرب المنتخب الاول.

من المشاركة امام الهلال مثل

قال له اخصائي العلاج الطبيعي في

النادي انه يجب عليه عدم المشاركة

حفاظاً على سلامته ولكن بعض من

يفسرون الامور على غير صحتها

اوحوا له بأن المراد من ذلك عدم

مشاركته امام الهلال وشارك خالد

امامنا وتضاعفت اصابته ولم

يستطع اكمال المشوار مع فريقه

والامثلة على ذلك كثيرة ولذلك

قررنا عدم علاج اي لاعب تلافيا

لمثل هذه الاشياء ونحن أسفون

ولكن اعتقد اننا اجبرنا على ذلك.

وعقب ابو مساعد على نقطة

التعصب بقوله أن أي تنافس بين

الاندية لايعدو كونه تنافسا على

السباط الاخضر فقط ومن اجل

الأفضل وبالعكس فهناك روابط

قوية تربط الاندية كاداريين ولاعبين

لقطات من الزيارة

أمتد الحوار بين طلبة العلاقات

العامة وبين ادرايي نادى الهلال

ليشمل الكثير من ألجوانب الهامة

سواء الرياضية او الاجتماعية او

الثقافية والتي جرى نقاشها

المحالة النسان والمالية

(ربعوة السلامة استضافت الدارة العامة للمرور العديد من لاعبي منتخبنا الاول مشاركة

منهم في النبوع المرور التليمي الوحد وقد شارك اللاعب صالح التعيمة علاد منتضبنا الول

وقاللا علاي الهال واللاعب ملجد عبدالله لاعب المنتخب وتعي النصر واللاعب فهد

المسيدح قائد الومنظ ف منتخبنا وتادي الهال واللاعب محمد عبدالجواد الظهير الايسر

لمنتخبنا والنادي الاهل بجدة واللاعب صلح خليفة قائد فريق الاتفاق واللاعب جعل

وحل الأحبياتي التحل السعودي. وقد جات مشاركتهم في مقالات وجهوها الى الأخوة

قَلْدَيَّ السَيْلِاتِ بِأَنْ يَكُونِ شَعَارِنا مِنْ الْحَافِظَةُ عَلَى الرَّاحِنا وأرواح ابتَكْنا والتقيد بلنظية

يبعضهم البعض.

بسبب تضاعف الاصابة.

لذلك كثيرا.

في خطوة رائدة طلبة قسم الاعلام في نادي الهلال

با يطعى على روح العمل في

اجاب سمو رئيس النادي:

الرياضة والمجتمع ككيل

وقال. باننا في نادى الهلال قد فتحنا

ابوابنا للجميع ونرحب باي تعاون

واننا نؤدى الخدمة العامة بدون

وأقرب مثال أنه يوجد لدينا جهاز

طب طبيعي يعتبر العاملون فيه من

افضل الآخصائيين في هـــذا

المجال في العالم والنادي يستقبل

يوميا مجموعات من اللاعبين ومن

مختلف الاندية للعلاج في وحدة

بل اننا نستقبل في هذه الوحدة

مجموعات من الشباب ومن خارج

واضاف . انناً قد واجهنا الكثم

من الاحراجات والاتهامات الموجهة

الى اخصائى العلاج حول عدم

صحة تشخيصهم لعلاج بعض

اللاعبين والتي قيل انهم يهدفون

من ورائها ألى منع بعض اللاعبين

كتب / سعود التويم:

الطب الطبيعي في النادي.

الاتدية بدون اي مقابل.

فوارق بين ناد وأخر.

بانه لاصحة ابدا لما يقال



في خطوة رائدة من نوعها قام مساء الثلاثاء الماضي طلبة شعبة العلاقات العامة بقسم الاعلام في كلية الآداب بجامعة الملك سعود بزيارة الى نادي الهلال الرياضى وذلك لاجراء بعض البحوث الميدأنية وللاطلاع على نشاطات الاندية الاجتماعية وقد بدأ يرنامج الزيارة في

الساعة السابعة مساء حيث وصل الى نادى الهلال ثلاثون طالبا يتقدمه استاذ مادة العلاقات العامة والاتصال محمود سامي. النادي الامير عبدالله بن سعد وعدد من اعضاء مجلس ادارة النادى واعضاء الشرف والاستاذ فهد العجلان مدير النادي وفي السابعة والنصف بندا الحوار المفتوح بين ادارة النادي ممثلة في سمو رئيس النادي والاستاذ حسام الزمر نبائب الرئيس والشيبع عيد الرحمن بن سعيدمؤسس النادي

حيث افتتح الحوار الاستاذ فهد العجلان مدير النادى يكلمة ترحيبية تلاه سمو رئيس النادي الذي القي كلمة رحب فيها بالاستاذ معمود سامى وبالطلبة وتمنى لهم ان يحققوا الفائدة المرجوة من مثل عذه الزيارة ليعلنبدء الحوار وفتح باب الاسئلة امام الحضور بعد ذلك علق الاستاذ حسام الزهير نائب رئيس النادى بكلمة ترحيبية

وبين طلبة العلاقات العامة.

ليبدأ بعدها طرح الاستلة .. من قبل الطلبة حيث شملت الاستفسارات العديد من الجوائب المتطقة بالنادى وانشطته ومدى تطبيق الدور الصحيح لمفهوم العلاقات العامة. ففى سؤال عن العلاقات العامة

بالنادي وهل عناك لجنة خاصة

السيسيارة د شيفروليه باحن

مؤیوتاکوسترباس

٣. ىتوپىوتا داينا طويل

٠٠ شيغرولدهای اب لوي

د- مربسیدسی شاحینه

٦. مرسيدسن قلاب

۱۰ مرسیدس قلابسپ

از چیمسن شیك بودی

۱۰ نیسیات بازول همین

اد موروکي حسيب

اً ٢٠ مربسيدسن قيلاب

وحول سؤال عن مدى التعاون

تعدن شركة الراشد والعمران بالجيل

عن فقدات استمارات السيارات التالية ،-

رقم اللوحة

9.11049

7010 ... P

V.T.T19

V-27177

ソ・アン人てて

5.10054

2.100 ..

2.10054

A.11646

7.55960

T.92007

فالرجادممن يجرها يسلمها إلحب إدارة المرور

بالجبيل أوالإنصال بهاتف ١٠٥٥٨ ٣٤٦ الجبيل

الأمير عبدالله بن سعد بالعلاقات العامة اجاب سمو رئيس

بانه لايوجد لجنة خاصة بهذا الاسم وذلك لاسياب من اهمها أن المقرات الحالية يصعب من خلالها وجود مثل هذه اللجنة والتي من المفترض ان تقوم بدور كبير جدا للربط بين النادي والمجتمع.



وأضاف سموه بأنه بعد الانتقال للمقر الجديد سوف تكون هناك لجنة لهذا الشيء وسوف تشغر بالكفاءات المؤهلة والتي ستجد وقال سموه ان هذا لايعنى انتا هذا الوقت اي في مقرنا الحالي فهناك لجان عاملة كثيرة يدرج

المودسيل

71917

C1911

71915

71915

71915

C1911

14 11

- 19 A I

MILLEL

1 X P1 7

71917

بلاشك مجالا رحبا للعمل المنظم. نغفل دور العلاقات العامة تماما في ضمن اهتمامتها عمل العلاقات



القائم بين الانديةوالاتهام بان هناك فالجميع يعملون بروح الاسرة الواحدة ويجمعهم هدف سام واحد وهسسو خدمسة

وهنأ تدخل الاستاذ حسام الزهير ليوجه الدعوة لمن هم على وشك التخرج للانضمام الى الاندية بصفة عامة ورحب بهم للعمل في نادى الهلال بصفة خاصة وقال اننا نطمح فيكم كشباب مؤهلين علميا للانخراط في خدمة الاندية كفرع من الخدمة الكبرى التي تقدم

العامة ولكن ذلك في نطاق ضعيق

لوبيز



ويهدف السيد لوبيز من مشاهدة هذا اللقاء الى التعرف عن كتب على مستوى الفريق السوري .. كما سيأخذ معه شريطا تسجيليا للمباراة. الجدير ذكره ان المنتضين الشقيقين الكويتي والسوري سيلتقيان يوم الجمعة القادم في ارل مباراة لهما .. ضمن

 الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم. ميداليات الاستحقاق من الدرجة الاولى .. ولاعبى المنتخب وبعض اعضاء الوفد الاعلامي ميداليات الاستحقاق من الدرجة الثانية. كما سلم سموه شهادات البراءة الخاصة بتلك الميداليات.. وقد أوضح سموه أن هذا التكريم من حضرة صاحب الجلالة حفظه الله سيكون بمشيئة الله حافزا لمزيد من العطاء لما فيه خير الشباب والرياضيين في

الرزقان يحكم مباراة



عيدالرحمن القحطائم

المرطبات النى قدمها النادي احتفاء

استغل سمو الامير عبدالله بن

سعد فرصة تقديم (قطع الكيك ذات

اللون الاصفر) ليوجه الحديث الي

الاستاذ محمود سامي المشرف على

الطلبة قائلا أن هذا أكبر دليل على

عدم تعصبنا فهاهو ذا اللون

الاصفر بين ايدينا وكانت (قفشة

ظريفة) تعالت عندها ضمكات

فهد العجلان مدير النادى قام

بمجهودات كبيرة من خلال تنظيمه

€عبدالرحمن القحطاني نجم

نادى الهلال ولاعبه الخلوق والطالب

في قسم الاعلام بكلية الآداب كان

أحد العوامل البارزة في تنفيذ هذه

الفكرة الرائدة وهذه نقطة ايجابية

ف نهاية الحفل وعد الدكتور

بتكرار الزيارات ولجميع اندية

● قدم سمو رئيس النادي درعا من

النادي كهدية تذكارية الى جامعة

الملك سعود كما قدم سعوه غدايا

لبرتامج اللقاء.

تحسب للقمطاني.

رمزية للمشاركين.

الرياض.

الزيارة نناول الجا

بصراحة ورضوح.

عيدالله الرزقان

تقرر أن يقود مباراة الغد بين منتخبنا الوطنى لكرة القدم ومنتخب سوريا الشقيق على ملعب رعاية الشبأب باللنز الحكم عبدالله

الرزقان ويساعده عمر الشقير وعبدالعزيز الديميغ وحكم رابع محمد النوفل.



يصل مساء اليوم قادما من الكويت مدرب المنتخب الوطني الكويتي الشقيق السيد لوبير. وذلك لشاهدة مباراة الملكة مع المنتخب السوري الشقيق التي ستقام عصر غد على ملعب الملز

التصفيات التمهيدية لكأس العالم علم ١٩٨٦م.

الشركةالسعوديت الموحلة للكهرباء

۔ الاجامی

تعلن كهرباء المنطقذ الجنوبية

(كهرياء منطقة نحران) عن فصل التيارالكهربائي مضطفة مشرودة ولمدة 7 ساعات وذلك إعتبارًا من الساعرً 7 صياحًا وحتى الساعة ١٢ فلهرًا من يوم السبت الموافق 212-0/7/50

وذلك فظرًا وأعمال الصيانة والإصلاحاست التي جري تنفيذها في محطة التوليد س مع تحيات ا دارة كهرباء منطقة بجران

وتتوالى الانجازات الكروية السعوسية لتعيش كرتنا عصرها الذهبي وليشهد لها الجعيع بهذا التفوق ليس على المستوى للحل بل وعلى المستوى الأسيوي والعالم على حد سواء.. هذا يفضل الجهود الميتولة

من قبل المسئولين ويفضل الاستعانة اخيرا

بالدرب الوطني الذي اثبت تفوقه واخلاصه من اجل وطنه فانعكس بلك على

تحقيق تلك الانجازات الرائعة من اجل وطنه فانعكس ذلك على تحقيق تلك الانجازات الرائعة حتى انه اصبحت

القيادات التدريبية في منتخابتنا وطنية ونحن في تلك العجالة السريعة اذ نلقى

بعض الضوء على المدرب الرطني ومدى

ستعداده لخدمة وطنه واجدهم من

المخلصين الذين ساهموا في تحقيق الانجاز

الاخع بطولة كثس أسيا الاولى للناشئين في

كرة القدم وهو مساعد مدرب المنتخب حمد

ابراهيم الخاتم فتعالوا معنا في هذا الحوار

بداية وبورات

كانت عام ١٢٩٤هـ اي منذ الحد عشر

عاما حينما استداليه تأدى هجر بالاحساء

مهمة تدريب البراعم والاشبال بالنادي ثم

تولي تدريب فريق الشبلب بالنادي أما الدورات التي حصل عليها فهي:

البترول والمعادن بالظهران

التربية الرياضية بخريص

ـ دورة اعداد المدرين الوطنين بجامعا

_ دورة أعداد المدريين الوطنيين بمعهد

ـ دورة أعداد المدريين الوطنيين

_ بورتان متقدمتان بانجلترا ..

ألاتحاد والمدرب الوطني

المدرب الوطني؟ ـ لاشك بأنه لا يوجد رياضي في هذا

البلد العظيم الا ويشيد بالانجازات الكبيرة

التي حققها الاتحاد السعودي نحو الدرب الوطني ابتداء من الدورات الداخلية

وانتهاء بالدورات الخارجية اضافة الى

أسناد مهمة مساعد مدرب مع المدربين

العلليين للذبن تعاقد الاتحاد السعودي

معهم لتدريب المنتخبات السعودية الثلاثة

الى الوطنيين لكي يستقيدوا منهم الفائدة المرجوة ويهذا التدرج استطاع الاتحاد

السعودي أن يصقل مواهبهم بالعلم تارة

بالاحتكاف وآخذ الخبرة تارة الخرى معا

سهل عليه ايجاد مدرب وطني يستطيع ان يتحمل المسؤلية كاملة مثل خليل الزياتي

وراشد خليقة ومحمد الخراشي وحمود

الشكل كثيرة ويقول ابوابراهيم عن المشاكل التي

تواجه الدرب الوطني بانها كثيرة لاسيما لل مجال كرة القدم لإن التدريب ليس مهمة

سهلةً بل هي مهمة شاقة تَحَتَّاجُ الَّى صير ومثايرة وسعة صدر لان هذا الدرب يتعامل

مع مجموعة من الناس داخل اطار النادي

• ما دور الاتحاد السعودي تجاه

يقول الخَلْتُم عَنْ بدَّايِتَهُ فِي التَدريبِ

القصير مع هذا المدرب الوطني...

محمد الخراشى

الوزراء.. والرنيس العام لرعاية الشباب

وصاحب السعو الملكي الامير فيصل بن

الاستعانة بللدرب الوطني

عن الخطوة الرائدة التي خطتها الاتحادات السعودية بالاستعانة بالدرب

الاتحادات السعودية اليها للاستفادة من

الدرب الوطئي فهذا فعلأ قدحصل والحمد

ه فنرى الآن اتحاد كرة القدم واتجاد

تنس الطاولة واتحاد الكرة الطائرة

والمراجات وكرة اليد والعاب القوى

وغيرها قد اتجهت الى ذلك ونأمل من ات

سبحانه وتعالى ان يوفق كل الاتحادات

السعودية والاخذ بليديها للنهوض بالرياضة في مملكتا الغالية..

وماذأ عن المدرب الاجنبي

● بعد اتجاه الاتحادات السعودية الى

المدرب الوطني هل نستطيع الاستغناء عن

الدرب الأجنبي؟ - الحقيقة وفي تصوري المتواضع لم

يحن الوقت بعد للاستغناء عن المدري

الاجتبي فما ركنا بحاجة ماسة ألى العلم

والخبرة ممن سيقونا في هذا المجال لانفأ

مازاناً في اول الطريق والخص بالذكر انديننا

الرفع من مستوى المدرب الوطني

ويضيف الخاتم للرفع من مسترى

الدرب ألوطني هناك بعض المقترحات

ـ أقامة الدورات الداخلية والخارجية.

الموجودين بالملكة بعقد الندوات

ـ الاطلاع المستمر على ما يستجد في

ـ المارسة العملية المدانية المستمرة..

الاندية والمدرب الوطني ● وعن مدى استقادة الاتدية من

- لقد استقابت الاندية من المربين

الوطنمين في بلدنا وتلك الاستفادة متفاوتة

فمنهم من أستفاد استفادة حقيقية

وذلك بأسناد مهمة التدريب الى الوطنيين

الدربين الوطنيين قال الخاتم:

علم التدريب..

بين الانديه..

- الاستقادة من الدربين العالين

فهد بن عبد العزيز..

الوطنى يقول الخاتم:

هذه خطة جيدة بجب

واعطائهم الثقة الكلملة وخلق جو تدريبي

كأمل مما سهل مهمتهم وبالتاني نجاحهم...

الوطنيين لدينا لآنها لم تعطهم الفرصة ولا

الثقة بل اعتبرتهم من أجل التفاخر

واندية اجبرتها الظروف في منتصف

الدوري فاستدت مهمة التدريب الى احد

ابنائها وطلبت منه اكبر من قدرته في العطاء

وأعتبرته العصا السحرية التي يُنقذ بها الفريق من هزائمه المتالية بعد الغاء عقود

مدربيها الاجانب وهذا خطأ فاحش ترتكيه

التعلون موجود وعن التعاون بين الرئاسة العلمة لرعلية

_ التعاون بين الرئاسة ووزارة المعارف

قائم على قدم وسلق وهو موجود لان كَلا

نعم الغرصة المتلحة اوجدت المدرب

الوطني هي التي اوجدته وجعلته يحقق الانجازات الكبيرة التي عجز عن تحقيقها

المدرب الاجنبي وذلك" بغضل من الله ثم

بفضل جهود السنواين عن هذا البلد الذي

أوجد الفرصة لكل شاب طموح يريد

الارتقاء ببلده الى مصاف الدول التقدمة

مستقبل المدرب الوطني

ما المستقبل الذي ينتظر المدرب

انه في هذا البلد العزيز على قلوينا جميعا

ذلك بفضل انه سبحانه وتعالى ثم بفضل

القيادة الحكيمة التي نذرت نفسها لخدمة

شبلب هذا البلد والارتقاء به والرفع من

اشكر صفحتكم الغراء لاهتمامها المستمر

بمنتذب الناشئين وتغطيتها لانشطته

واهتمامها بالدرب الوطني ويجميع المجالات الرياضية واتمنى التوفيق لكرتنا

السعودية بجميع درجاتها وشكرا..

الوطني ويضيف: نعم اتاحة الفرصة للمدرب

منهما يكمل الآخر..

الشياب ووزارة المعارف في مجال التدريب اضاف مساعد مدرب منتخب الملكة

بعض الادارات من انديتنا العزيزة..

والتباهي بان لديها مدربين وطنيين...

واندية اخرى لم تستفد من الدربين

الفرصة المتاحة هي التي اوجدت المدرب

الوطنى وجعلته يحقق ما عجز عنه الأخرون

هو والمنتخب والمشاكل

ويطبيعة ألحال حمد المفاتم مساعد

لدرب منتخب الملكة للناشئين تحت سن

١٦ سنة في كرة القدم وقد وجهت له

الصفحة سؤالا عما أذا كانت هنالك

مشاكل تواجهه في التدريب اثناء تواجده

مع المنتخب.. اجاب عنه ابوابراهيم قائلا:

تواجهنا فيهاي مشكلة وذلك بفضل الله ثم

بغضل توجيهات سيدي صاهب السعو

الملكي الامم فيصل بن قهد بن عبدالعزيز

حفظة الله الذي وهب نفسه لخدمة بالاده..

• وماذا عن تدريب حراس المرمى؟

الخاتم مع منتخب الناشئين مختص

ـ تدریب حراس المرمی مهمهٔ شاقهٔ

بتدريب حراس المرمى ماذا عن ذلك؟

وصعبة تحتاج الى وقت وصبر وأطلاع عني

كل جديد من المدرين الذين سبقونا في هذا

المجال لان الحراس هم الذين يحتاجون الى

تمارين خاصة تساعدهم على الذود عن

المنرب الوطني قدم الكثير لبلاده

_ المدري الوطني قدم الكثير من الانجازات الكبيرة لبلاده وذلك بفضل اله

ثم بفضل جهود المسئولين في هذا البلد

الخير من عطاء سخي لا محدود ومن توجيهات سامية كريمة مما ساعده على

بذل كل جهد وتذليل كل الصعاب فها هو

خليل الزياني ومساعده راشد خليفة

يحلقان بالمنتضِّب السعودي مرتبن في سماء

سنغافورة ويعودان به منصورا ظافرا

ويكأس أمم اسيا الثامنة وقيل ذلك وصول

المنتخب مهابة وقوة في قلوب الرياضيين.

وها هو محمد الخراشي ومساعداه الوطنيان ينتزعون كأس أسيا للناشئين

ووصول المنتخب الى تصغيات كأس العالم

للناشئين.. كل هذه الانجازات الكبيرة لم

تأت من فراغ بل جاءت مواكبة للتطور

الحضاري والنهضة الشاملة التي تعيشها

مملكتنا الحبيبة في ظل رائد الرياضة

والرياضيين مولاي صاحب الجلالة المك

لَلْقَدَى فَهِد بِنَ عَبِد العَزْيِزِ وَوَلِي عَهِده الإمين والنائب الثاني لرئيس مجلس

ماذاً قدم المدرب ألوطني لبلاده؟

مرماهم بين الخشيات الثلاث..

الحمد قه أن تواجدنا في المنتخب لم

الزياني.. الخليفة.. الخراشي.. الطوة



عبدالرحعن الدهلم

المكرم المشرف على (دنيا الرياضة) بجريدة الرياض.. المعترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.. أولا: احب ان اشكر جريدتكم

الغراء السباقة دائما الى نشر كل مايهم القراء بصفة عامة والرياضيين منهم يصفة خاصة. ولتقتي الكبيرة وتأكدي من حرصكم على نشر المقيقة كاملة ثم لا يفوتني أن أشكر بصفة خاصة الاستأذا على المحيميد على اهتمامه باخيار التادي، ومتابعته لكل الاحداث الرياضية بللنطقة. أن كل من قرأ قرار رفض الاحتجاج المقدم من قبل نادي (التعاون) المنشور بالجرائد المحلية يوم الجمعة ١٤/٥/٥-١٤هـ يلاحظ ان القرار قد اجحف بحق تادى التعاون كثيرا وان المسئول الاول عن ذلك اللجنة الفرعية للحكام بالقصيم والتى ربت عل اللجنة الرئيسية بان اللاعب ابراهيم الصالح الفنيم لم يقم بالتحكيم خلال هذا الموسم. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان جعل نادي التعاون كبش فداء اهون واسهل من اظهار الحقيقة والتي قد تكون مرة جدا لدى البعض خاصة اولنك الذين تهمهم مصلحة اندية بعينها دون آخرى متتأسين بذلك ان العدل والمساواة امانة يجب تقديمها على الميول الشخصية والاهواء. ثم ان كل من قرأ قرار رفض الاحتجاج بالحظ العبارة التالية: موقد ثبت فعلا إن اللاعب ابراهيم الصالح الغنيم مسجلحكما مستجدا ورفع اليا الى الدرجة الثالثة بتاريخ ٢/٧/١هـ الا انه لم يقم بتحكيم أية مباراة،. هذا ما جاء بالقرار كما لاحظتم بعد ترفيعه أليا الى الدرجة الثالثة في ١٤٠٢/٧/١هـ لم يقم بتحكيم أية مباراة ولابضاح الحقيقة اقول ان المذكور قام بتحكيم المباريات الرسمية الأتية بعد ترفيعه إلى الدرجة الثالثة:

الهلالية _ شباب _ رجال خط ٢ ـ ق ٢ / ١/٤٠٤ هـ. العربي × مارد ـ. اشبال _ رجل خط ٢ - أي ١٤٠٤/١/٧ هـ مارد د الجوى ـ ٤ - في ١١/١/١/٤٠٤هـ الخطود × الأمل

۱ _ ق ۲/۱۲/۲۱۸ النجمة ×

- شباب - حكم ساحة. ٥ _ في ١٤٠٤/١/١٥ الهلالية × الخلود _ أولى _ حكم ساحة. هذا على مستوى المنطقة اما على مستوى الملكة فقد حكم الذكور كرجل خط في مباراة التعاون والجبلين على

مستوى الاشبال.

-418-8/11/10

بعد ذلك انتهى الموسم الرياضي بالمنطقة لعلم ٢٠٤/١٤٠٢ مـ وتوقف النشاط فمن أين للمذكور بالله عليكم مباريات حتى يقوم بتحكيمها، ومع ذلك فلم يتوقف نشاط المذكور بالتحكيم عند هذا الحد بل قلم بتحكيم عدد من المباريات الودية ومنها على سبيل الثال لا الحصر مايلي: ١ ــ الرائد ٪ مضر في ١٢/٩/٤-١٤هـــ ٣ _ الرائد × مضر في ١٨/٩/٤٠٤١هــ ۲ _ الرائد × مضر في ۱۱/۸ /۱۱/۵۰ مـ

3 _ الرائد × الكوكسب في

سليمان النفيسة..

الوطئي يلعب والصقور يكسب بضربات الجزاء

الثبن سيقومون بتقديم الفقرات لضافة لبعض الفقرات الفكاهية: بكر الشدى -

عبدالله العميرة: مسأء اليوم موعد الجماهير الرياضية ق الخرج مع الحفل الفنى لنادي الكوكب والذي سيقلم أي موقع غرب المشتل على

امتداد شارع رقم (۱) مشارع وسيشارك ف الاجتفال عدد من الغنانين وهم سلامة العبدالله -عبداللجيد عبدالله -رابح صقر _ على الصقير _ حمد الطيار _ فهد بن سعید _ سلمان عمر _ حمد السرحان _ محمد الفاتم ومن المثلين

فلاج الشنار

٥ _ الرائد في الكوكب في

٨ ـ الرائد السلام في ١٤٠٤/١٢/١٨ هـ.

١ - السرائد × الشرق في

۱۰ ـ السرائد × الشمرق في

وكما يلاحظ الجميع فان أخر مباراة قام

المنكور بتحكيمها كانت بتاريخ

١٤٠٤/١٢/٢٢هـ وطبعا بعد ذلك بدأ

المذكور يلعب بعض المباريات مع ناديه.

كذلك جاء في نص قرار الرفض أن الحكم

المذكور لم يشارك أل دورة الصقل التي

اقيمت بالقصيم في شهر شوال علم

١٤٠٤ هـ تقضى في شروطها أن الحكم الذي

لا يشترك فيها لا يجري تكليفه بادارة اية

مباراة .. وهذا تصريح مباشر في القرار بان

صفة التمكيم قد انتقت عن اللاعب

أبراهيم صالح الفنيم، انتا نستغرب ان

تنتقي صفة التحكيم عن الحكم ابراهيم

× الاتـوار في

-11-E/11/1V

٦ _ البرائيد

٧ _ البرائيد

-11-1/17/17

-412-2/14/19

-- 12 - 2/17/77

71/71/3-310

عبدالعزيز الفامدي - ناصر القصبي -

والمطومية ان بكر الشدى سيتولى

يبان مشروع دواجن الصحراء اللاحم بأنه يريد مشروع زراعي بحاجة إلى عددمت

يحاون رخصنة قيادة بسعودية عمومي ولديه إقاحة قابلة للتحويل ساريي المفعول ويجيدون اللغة العربيية كيتابية وقراءة . ومَن يجدلديه العِنبة فليتَصل على تليفون رقم :-١٢٢ ٢١٣٠ مريدة



تعلن كهرباء المنطقة الجندسة (كهرباء منطقة نحران)

عدا طلاق التيارالكهربائي بمنطقه جنوب وإدي بجران (الاخدود والحصن) اعتبارًا من يوم الاحد الموافق ٦/٢٦/٥ م 120 و وذلك صفى المرحلة السارسة لتسايم المشروع المركزي . لذا تلفت نظرالمواطنين الكرام بعدم اوليقتراب من الأعدة الكهربائية وخطوط الضغط المتخفض تجنبا لأى اغطار تنجمن هراء ذلك يع تيان إدارة كهراء منطقة مجرات



التعاون/ قدم

حكام دوليون.. لم يشتركوا في دورة الصقل.. ومع ذلك شاركوا هذا الموسم..

الفئيم بصفة خاصة لان أن ذلك ضررا بمصلحة نادى التعاون بينما لم تنتف هذه الصفة عن حكام أخرين لم يحضروا هذه الدورة ومنهم: مفلاج شنار - مثيب الجعيد ـ ابراهيم الدهمش ـ على الساعد ـ محمد السبيعي _ ابراهيم المشيبان _ عثمان القرني _ عمر صيرفي، وغيرهم كثيرون، مع

ولا يغوبتني هذا أن أؤكد للجميع أن الشباب القائمين على النادي لم يقتنعوا بهذا القرار ولم يسكنوا على هذه المظلمة والتى كما اسلغت كان سبيها الاول لجنة الحكام الفرعية بالقصيم حين تجاهلت المحرر : الحقيقة عامدة متعمدة وافادت ان المذكور

الوصول الى الحقيقة التي نبحث عنها

والقرار وان الجميع واثقين من عدل سموه الكريم وحرصه الشديد على العدل

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

نشكر نادي التعاون على ثقته.. وثنائه على (دنيا الرياضة).. والذي تحب ان تؤكد عليه.. انتا عثيما انفرينا في عند سابق بنشر الاحتجاج ورفضه من قبل اتحاد القدم .. لم نكن تقصد أن نَقْفُ مع جانب دون أخر.. بقدرما نبحث عن الحقيقة.. وهنا ننشر خطاب التعاون ايمانا بحرية النشر.. أملا في

والملابسات التي صاحبت الاحتباج العلم أن المذكور قلم بالتحكيم بعد دورة

وحرصهم الشديد على نشر المقيقة.

مجلس ادارة نادى التعاون/

والاتصاف ولنا في سموه الكريم وطيد هذا وفي الختام يسرني ان اتقدم بالشكر والعرفات لجريدة الرياض والقائمين عليها على تجاوبهم المستمر

لكرة القدم اوضح نيه جميم الامور

لم يحكم وهي تعتقد بذلك انها ستسج الامور حسب اهوائها ووفق رغباتها وتحسب أن كل شيء انتهى وأنه ليس وراء

الحق رجال سيدافعون عنه حتى ينتصر ويظهر ويعرف الجميع تلاعبهم بالحقائق. بناء على كل مأتقدم فقد استأثف مجلس الادارة القرار بخطاب مغصل رقعه لصاحب السمو لللكي الرئيس العام لرعاية والشياب وزئيس الاتحاد العربي السعودي

مساء اليوم في الخرج

يلامة العبدالله = عبدالمبد عبدالله = رايح صفر = حود

الخرج / مكتب

تنظيم الفقرات الفكاهية التي سيقدمها مع زملائه.. ومن المتوقع ان تظهر مغلجاة

الحقل من خلال بكر. وقد بدأت اللجنة المنظمة للاحتفال منذ

تبوك/ حسن عسيري:

على استاد رعاية الشباب بتبوك اقيمت

مساء يوم أمس الاول مباراة البطولة بين

فريقي النادي الوطني ونادي الصقور على

مستوى الدرجة الاولى وذلك لتحديد بطل

المنطقة ومعتلها في تصفيات الصعود .. وقد

بدأت المباراة بعد صلاة المغرب مباشرة بجس نبض الفريقين ويفلجىء حكم المباراة الجميع باحتسابه ضرية جزاء

للصقور وسطدهشة الجميع يتقدم لها لحد

لاعبي الصقور ويضعها على يمين على

الشهري بعد هذا الهدف والذي جاء في

الدقيقة الخامسة عشر من الشوط الاول

تسيد الوطتى المباراة وهاصر فريق تادي

الصقور في منتصف ملعبه حتى نهاية

الشوط الاول ومع بدأية الشرط الثاني

واصل الوطني ضغطه بغية تحقيق هدف

وكان له ما لرآد عندما سجل ملجد عبدالله

هدف التعادل للوطنى وظل الوطني يهلجم

والصقور يداقع حتى اعلن حكم المباراة

نهاية الشوط الثاني بتعادل الفريقين بهد

لكل منهما ليلعب الغريقان شوطين

اشانيين اضاع فيهما هجوم الوطني ثلاثة

فرمن مؤكدة لينتهي الوقت الاضافي

بالتعادل ايضا ليأتي تور ضربات الجزاء

حيث استطاع لاعبو المنقور تسجيل

اربعة اعداف واضاع لاعب الوطتي أشر

فرصة لفريقه لتثثهى هذه المباراة بفوز

الصقور بضربات الجزاء على الرغم من أن

لاعبيه لم يقدموا أي شيء يذكر في للباراة

مل لعبوا بطريقة دفاعية طيلة لشواط

المياراة الاربعة وبهذا الغوز يمثل الصقور

منطقة تيوك في تصفيات الصعود المرة

الاولى بعد أن مثلها الوطنى طيلة الاربعة

مواسم الماضية وكانت قد أقيمت قيسسل

هذه المياراة مباراة لتحديد للركزين الثالث

والرابع بين غريقي نادي ضياء والخالدي

انتهت بفوز فريق نسباء باربعة اهداف

مقابل لاشيء للخالدي.

وقت سابق في بيع التذاكر التي ظهرت على فئات ۲۰۰ ـ ۲۰۰ ـ ۱۰۰ ریال کما وزعت الدعوات المطبوعة على للستولج في الدوائر الحكومية ورؤساء الاندية..

شباب الاهلى يكسب

شىك احد

المدينة / حمود الجهني: شمن تصغيات بماولة الملكة على مستوى الشباب في الكرة الطائرة فاز شباب الاهل على شباب احد في المياراة

تختلف ثقافاتهم وامرجتهم مما سرجب عليه ان يعامل كل فئة معاملة خاصة اضافة الى ذلك أن كرة القدم لعبة شعبية يدعى الكثير من الناس معرفة هذه اللعبة

معرفة جيدة فتارة ينتقد الدرب انتقادا خاطئا تصور حتى سائق الاوتوبيس وحارس النادي وعمالة ينتقدون المدرب في حالة الهزيمة ويكثر القيل والقال في هذا المدرب خَاصة الوطني والراي الرياضي العام يريد النتائج السريعة وهنا تكمز المشكلة فاما الفوز او الندرب فاشل رغم قصر مدته في هذا المجال وقد تناسوا الكثع

صفآت لا بد ان يمتاز بها المدرب الوطنى ـ عن الصفات التي يتمتع بها الدرب الوطني عن سواه يتول كثيرة منها: الأخلاص والتقاشي - الجد والمثايرة -وسعة الصدر.. وحبه لعمله والتضحية وان يكون غير مادي.. ومعرفته انفسيات اللاعبين واحوالهم الاجتماعية والدراسية وغيرها من الصفات التي يعتاز بها النرب

تناعتي التامة بأن المؤلف قادر على

ترجعة احاسيس الفرحة التي تعم

الجميع بالكاسب النولية التي

حققتاها والقادمة أن شاء الله وأن كأن

مخشى من تكاليف الطبع فهناك المثات

من رجال الاعمال الذين يرحبون بما

قيه خدمة الرطن وانعاش الكرة

حمود الجهنى

دايو.. والكتاب

التي اتيت بينهما على صالة الدينة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء كانت على النحو التالي: 1/10 A/10 A/10

للعطاء الكروي الذي قدمه امين

دأبو لفريق الاهل عبر السثوات

الماضية لا يمكن أن ينكره أحدا

ويتناساه الاخرون فقد قدم للاهلي

الكثير من الجهد والكفاح مما يؤهله

لان يكون اكثر اللاعبين رسومًا في

انهان محبى الاعلى ومشجعيه لكن

رغم كل ذلك لم يوقق دابو في مشاركاته

مع منتخب الملكة وفي القرص التي

أتيحت له غمن لاعبي المنتخب من

اجل هذا فان امين دابر يستحق ان

يطلق عليه نجم محلى رايس نجما دوليا

فشهرته داخل الملكة فقط ولم تتعداه

الى الخارج مثل ماجد عبدالله ومسالح

النعيمة وصالع خليفة وفهد للصيبيح

ومحيسن الجمعان وغيرهم من نجوم

المنتخب ولهذا جاء استغرابي تأليف

كتاب عن امين دابو وكانه احد عمالقة

منتخينا وانا اعرف تماما انه ليس من

حقى ان اسلب دابو نجوميته ولكن

كان من الاجدر بالمؤلف اذا صح هذا

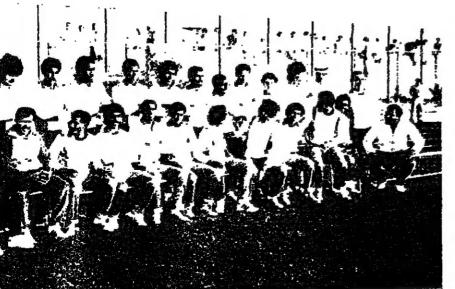
ان يعايش انتصاراتنا على المستوى

الدولي وان يوظف كتاباته في الحديث

عن انجازاتنا الدرلية التي تحققت في

اكثر من مسعيد ويعد ذلك يحق له ان

يكتب ما يريد عن ما يشاء ومرد تلك



منتخب الاشبق / قدم

قبل بدء الدوري هذا الموسم التقت محمد النقير حيث شهدت ادأرة الكرة بوجود هذين الشخصين افضل موسم لها

الصفحة بمنير الفريق الهلالي سابقا في على الاطلاق بشهادة الكثيرين فلا مشاكل حديث مطول اعلن فيه ابتعاده عن ادارة الكرة بنادي الهلال وقال كلاما كثيرا لا ولا عقبات بل وملا الصفا والحب والود فائدة من تكراره ويخصه هو لانه يعبر عن لاعبى الهلال فمعاملاتهم كانت بالتساوي وجهة نظره الا أنَّ ما لفت نظري ولم تخنى دون تَعْرَفَةُ أو تَقْضَيلَ لاعب على أخر ولم يشهد الفريق هذا الموسم ابتعاد بعض داكرتي في الاشارة اليه موقول مدير الكرة بأن الهاثل سوف يتدهور وييتعد عن البطولة وإن ينافس ويستمر بظروف صعبة ومشاكل عديدة اشار الى البعض منها. وأكد أن الهلال أن ينافس وعلل ذلك ليضأ بصوء استعداده وريما ايضا لابتعاده عن ادارة الكرة!!

عندما كان لاعبا!!

وتوقعاته مبكرا لان الهلال ليس حكرا عليه أو غيره مع احترامي وتقديري لجهوده لان الهلال دائما متجدد وظهر عكس كلامه تماما بوجود الاستاذ جامع العثمان الكفامة الغنية عن التعريف مشرفا على فريق كرة القدم ومساعده المخلص دائما

وبودي أو قربث قليلا ولم يطلق احكامه

اللاعبين او مشاركتهم لفرق الحواري! حتى حقق الفريق بطولة الدوري الاعجازية وكان ومسفا لبطل الكاس وتشرف لاعبره بالسلام على جلالة اللك المقدى وهذا ارفع وسلم واكبر دليل على نجاح ادارة الكرة هذا الموسم بوجود العثمان والنقير واللذين كانا يعبران عن أعمالهما بصعت وداخل الملعب وعلى منصاث النتويج واكدا نجاحهما باقتدار وأرتباح جميع اللاعبين لهما وانتظامهما ق التعارين لدرجة لم يسبق لها مثيل فلهما التحية والتقدير وادعو لهما بالترفيق والى

ابوتركى









يده وافقة الأمير فيعل فادي الفيجاء بالجمعة يشاركُ في مهرجان الحرس الوطني الشعبي

المجمعة ـ محمد الاملز يستعد فادى العيماء بالجمعة للمشتركة في المهرجان الشعبي الذي يغيمه الحرس الوطني تحت رعاية جلالة الملك المعدى حيث تلقى النادي دعوة من الحرس الوطنى للمشاركة في هذا المهرجان. الامع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مشاركة النادى في هذا المهرجان. المعروف از نادى الفيحاء من اشهر الانبية في الملكة اهتماما بالالعاب الشعبية والتراث الشعبى حيث سبق وان قام النادي لاقى هذا المهرجان اعجاب واستحسان المسنولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجميع من تسنى لهم

مساهدته. كما يضم النادي متحفا للماتورات السعبية يعتبرمز أجود المتلحف عل مستوى المملكة ويضم اكثر من ٢٠٠ وا قطعة الثرية نادرة.

في البطولة العربية

من القمر العربيء.. الى والقلب السعودي.!

• الإعلان عن الانجاز جاء من

التلفزيون والراسو.. _ وكلعادة _ لم

نص وكلة الإنباء السعوبية و الصفحات الإخبرة من الصحف البحث عن لية تفاميل اضافية. • جانت الإشارات ميهنة حوا مشاركة قسم حرلحة القلب في مستناه

تطوير النموذج الجنبد للألب وليس في هذا اي عيب. لأن في تلك عُعْدة

منه، فانتا سنكون قصرنا - اعلاميا - ق

اعطاء علمائنا حقهم في التقبير، وتكون

لتحنا الفرصة لغيرنا لنسب كامل العق

الرياض ـ و.دس حقق مربق المعوقين الذي مثل المملكة و البطولة العربية الاولى للمعوقين والتي اقبيت مؤخرا في الكويت ١٤ ميدالية منها ميدالية ذهبية في رمي القرص وميدالية فضية في سباق المائتي متر و١١ ميدالية برونزية في مسابقات اخرى. وقد حصل اللاعب السعودي عماد صالح ابو الريش عل ست ميداليات منها الميدالية النهبية في رمي القرص وميدالية فضية في سباق المائني متر وثلاث ميداليات موه، به في سباقات ٢٠٠ متر و - ٤ متر وه ٨٠ متر وميدالية برونزية لغرى في رفع الاتقال فوق المثقيل كما حصل اللاعب عبدالله ناصر الزيف على ميدالية فضية في رقع الاتقال وثلاث ميداليات برونزية في سباقات ٢٠٠ متر و٠٠٠ متر و٠٠٠ متر بالاضافة آلى حصوله على برونزية

اخرى في سباق التتابع ١٠٠ متر بمشارك زملائه النين شاركوه في سباق التتابع وهم الاولى للمعوقين عبدالله عيادة العنزي وفهد الغدرو ويسام سليم محمد حسين. كما حصل اللاعب السعودي محمد جازي المطيري كأس اصغر لاعب في عده البطولة وقد علا وفتنا للرياضي للمعوقين الى المعلكة بعد ان حقق اضافة طبية للرياضة السعودية.

هذابالإضافة إلى انتانقوم مق معارضنا لزبائنا الكسرام

وسيص متعلس لاذارة

- المدية والعتام العتد حمد المؤشان

Contracts Land opt

المركزالرئيسي الرباض ته: ١٤٢٢٣٣٤

تركي عيدالله السديري

مناشان سيس المتحدث محمّد الحسين - محمّد الجاون للفون ١٧٨٦٤٤ تلفون ٢٧٨٧٥٥

خبيرمشيا

إدادة المتحشرك المُرْالْقَرْبِحَاوِي - خيرتةِ السَّقَافَ سُلِمَانُ الْعَصْيَمْ - ٢٤٢٧ ٧٤٤

مسدالتوسيسه شسارع المضليج العسراي عرب 144 - الريساض ١٩٤١) الأمازة المعامة ص.ب ٢ ١٥٨٥ الديمسرالبريدي و ١١٤٧٦

سرفيناء الجدبيدة الإدارة الفامة : ٢١١٤٥٧١ التحرير : ٢٩-٢٠١٤ الإغلانات: ١٥٤٧٧٤٠ السنة إلى : ١٤٧٧٤٠ الإشتراكات: ١٠٠٠ ريال للدوارلة كومية /- ٥٥ ريالا للافراد مدة عكام كامس

طبعت بشركة مطبابع اليمسامة ننهذه ٢١٦٢٢